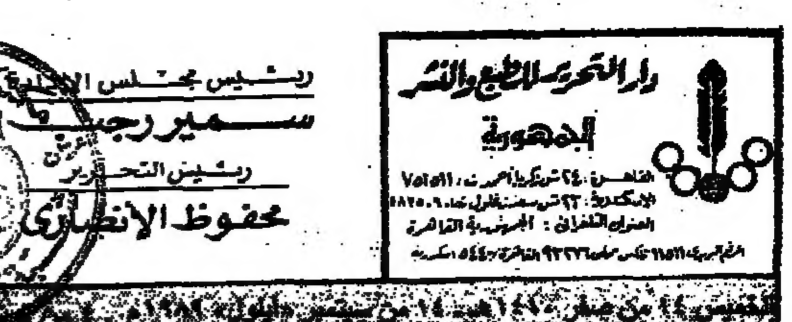


الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA » 14 SEPTEMBER 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN — السنة ٣٦ — العدد ١٢٠٤٤

جدل حاد فى إسرائيل حول مبادرة مبارك

شامير ناقش المبادرة فى اجتماع وزارى محدود

إيبان : مصر توجه الدعوة لوفد فلسطينى وآخر إسرائيلى

تل أبيب وعواصم العالم – وكالات الأنباء :

عقد مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر اجتماعا أمس برئاسة اسحق شامير رئيس الوزراء لمناقشة مبادرة الرئيس حسنى مبارك حول الانتخابات الفلسطينية فى الأراضى المحتلة ، وسط جدل حاد يسود إسرائيل ، خاصة داخل تكتل الليكود حول المبادرة .

حضر الاجتماع شيمون بيريز ، واسحق رابين ، وموشيه أرينز وزراء المالية والدفاع والخارجية ..

وذكرت إذاعة مونت كارلو فى تعليق لها أمس ، ان مبادرة الرئيس مبارك ، التى تتضمن عشر نقاط بدأت تحرج المسئولين الاسرائيليين ، وتزيد فى تعميق هوة الاختلاف الذى يدور حولها خاصة بعد أن أعلنت الولايات المتحدة ترحيبها بهذه المبادرة ..

وأكدت صحيفة (لوتون) التى تصدر بالفرنسية فى تونس ان مبادرة الرئيس مبارك تثير الفزع فى صفوف كتلة ليكود ، وتهدد بفرقعة الائتلاف الحكومى فى إسرائيل ، وأبرزت تأييد منظمة التحرير الفلسطينية للمبادرة ..

وأعلن ابا ايبان ، وزير خارجية إسرائيل الأسبق ، الذى عاد أمس من زيارة للقاهرة ، إنه من المحتمل جداً ان تقوم مصر بتوجيه الدعوة الى وفد فلسطينى وآخر إسرائيلى لاجراء محادثات فى القاهرة ، بهدف الخروج من الطريق المسدود . وقال أن أعضاء الوفد الفلسطينى سوف يختار معظمهم من داخل الأراضى المحتلة ..

ومن ناحية أخرى دعت دولة فلسطين المجتمع الدولى للقيام بعمل فورى لمواجهة الموقف الخطير للغاية فى الأراضى الفلسطينية المحتلة . وقال نائب المراقب الدائم لدولة فلسطين لدى الأمم المتحدة رياض منصور فى رسالة بعث بها

البقية «ص ١١»

رسالة مبارك تسلمها زين العابدين

تسلم الرئيس التونسى زين العابدين بن على ، رسالة من الرئيس حسنى مبارك . وذلك خلال استقباله امس للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الموجود فى تونس الان للمشاركة فى اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية .

رسالتان للرئيس من عبده ضيوف

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالتين من الرئيس السنغالى عبده ضيوف . وقد تسلم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الرسالتين خلال استقباله امس لاحمد عيان تشام القائم بأعمال سفارة السنغال بالقاهرة

وزير خارجية الصين يزور مصر الثلاثاء

بحث د.بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع سفير الصين بالقاهرة اعداد ترتيبات زيارة وزير خارجية الصين لمصر يوم الثلاثاء القادم .

مبارك يرأس يوم ٥ اكتوبر اجتماع المجلس الاعلى للقوات المسلحة

كتب – جمال كمال :

تبدأ احتفالات القوات المسلحة باعياد اكتوبر من الخامس من اكتوبر وتستمر ٢٥ يوما .

ويرأس الرئيس حسنى مبارك اجتماعا للمجلس الاعلى للقوات المسلحة بحضره الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب والقائد العام ووزير الدفاع والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس الاركان وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة ورؤساء الهيئات والادارات :

ويقوم الرئيس مبارك والفريق اول ابو طالب بعد ذلك بافتتاح كوبرى القبة الذى نفذته الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ثم يلتقى الرئيس مع قادة وضباط وجنود الجيش الثانى والثالث الميدانى يفتتح بعد ذلك بانوراما حرب اكتوبر التى تعرض بطولة القوات المسلحة عقب نكسة ٦٧ حتى رفع العلم المصرى فوق طابا .

وتتضمن احتفالات القوات المسلحة هذا العام بنصر أكتوبر عرضا عسكريا بالكلية الحربية تشارك فيه بعض الاسلحة الجديدة التى حصلت عليها مصر مؤخرا وبعض الاسلحة التى تم تصنيعها بمصر .

كما يتضمن الاحتفال افتتاح المركز الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر والذى نفذته ادارة الاشغال العسكرية للقوات المسلحة .

وتشمل الاحتفالات اجراء بعض رمايات قوات الدفاع الجوى بالصواريخ الحديثة شابرال وبعض صواريخ السلم بعد اجراء العمرة الرئيسية لها بمصر كما تتضمن مناورة للقوات المصرية .

١٢,٥ مليون جنيه للعاملين بالاوقاف ٦٠٠٪ زيادة فى الوظائف العليا بالوزارة

كتب – مجاهد خلف :

أكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان الدولة تقدم كل ما فى وسعها لخدمة الدعاة والائمة وتحسين احوالهم الوظيفية ورفع مستواهم العلمى ومكانتهم الاجتماعية .. وقال انه تم اعتماد ١٢ مليون ونصف مليون جنيه لمشروعى مكتبة الامام والاسكان المميز الخاص بالعاملين فى الوزارة ، كما تم زيادة الوظائف القيادية العليا بالوزارة بنسبة ٦٠٠٪ .

جاء ذلك فى اللقاء الموسع الذى عقده بجمعية الشبان المسلمين مع الائمة والدعاة بمحافظة القاهرة وحضره الدكتور عبد الله عبد الشكور الوكيل الاول للوزارة ، ومحمود الخولى ، والشيخ محمد عبد الواحد وعبد الله محمد عبد الله وكلاء الوزارة .

د . محمد على محجوب

وجوه جديدة لرئاسة قطاعات التعليم الجامعى

يصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرار تعيين رؤساء قطاعات التعليم الجامعى وعددها ١٦ قطاعا المنبثقة من المجلس الاعلى للجامعات والتى تتولى تطوير المناهج الجامعية وتطوير لوائح الكليات ونظم الدراسة بها والذين يشتركون فى تقييم الاداء الجامعى .

وعلمت « الجمهورية » انه تقرر ألا يظل رئيس أى قطاع اكثر من ٤ سنوات وينطبق ذلك على الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة الاسبق ورئيس قطاع كليات الطب و د.محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس ورئيس قطاع كليات الهندسة و د.سليمان حزين رئيس قطاع كليات الآداب والسياحة والدراسات العربية و د.توفيق عويضة رئيس جامعة الزقازيق السابق ورئيس قطاع العلوم .

الجو اليوم حار

الأسد .. لوفد عمال مصر : مبارك رفيق سلاح وعربى أصيل نسير مع مصر نحو نتائج إيجابية

كتب : حسن عثمان :

أكد الرئيس السورى حافظ الاسد أن مصر وسوريا يمثلان أول دولة وحدة على المستوى العربى . وأن الرئيس حسنى مبارك رفيق سلاح وعربى أصيل وتوجهاته عربية أصيلة .

وحمل الرئيس السورى فى لقائه بوفد عمال مصر برئاسة أحمد العماوى رئيس الاتحاد والذى استغرق ساعتين تحياته للرئيس حسنى مبارك وقال أن الوضع بين مصر وسوريا يسير نحو نتائج إيجابية وطيبة ونتمنى ان تصل الى الوحدة قريبا . وأن سوريا تعطى كل الاهتمام للجنة العربية الثلاثية .

وصرح أحمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال عقب عودته من زيارة سوريا بدعوة من اتحاد عمالها

البقية «ص ١١»

العمل الشهر القادم بأمانة مجلس التعاون

يبدأ فى منتصف الشهر القادم ، العمل بالامانة العامة لمجلس التعاون العربى فى عمان . بعد أن يتم تعيين الموظفين اللازمين من الدول الاربع الاعضاء : مصر والاردن والعراق واليمن . اعلن ذلك امس د . حلمى نمر الامين العام للمجلس .

إخلاء سبيل متهمين فى احداث الحديد والصلب

كتب – جمال عبد الرحيم :

قرر المستشار عبد المجيد محمود المحامى العام الاول لنيابة امن الدولة العليا امس اخلاء سبيل قصى شفيق شرموخ وسمير محمد عبد الله المتهمين فى احداث الحديد والصلب بحلوان بعد عرض اوراقهما على المستشار جمال شومان النائب العام .

وينظر المستشار عبد الموجود البريرى المحامى العام بالاتابة بعد غد امر تجديد حبس ١٠ متهمين اخرين من بينهم عبد الحميد هريدى عضو مجلس الادارة .

رفض توفيق أوضاع السلطان والزهراء للاستثمار

كتب – اسماعيل بدر

قرر مجلس إدارة الهيئة العامة لسوق المال فى إجتماعه أول أمس رفض توفيق أوضاع شركة السلطان للاستثمار والزهراء للاعلام العربى والاستثمار .

وقد ناقش المجلس خلال الاجتماع ايضا .. أوضاع عدد آخر من الشركات . وقرر تأجيل اصدار قرار بشأنها الى اجتماع قادم لمزيد من الدراسة .

وطبقا لاحكام القانون ١٤٦ لسنة ٨٨ .. فإنه يتعين على تلك الشركات المرفوضة أن تعد برنامجا زمنيا لرد الاموال لمودعيها .. على أن يتم رد كافة الاموال التى تلقتها فى موعد لا يتجاوز ٩ يونيو ١٩٩٠ .

صدر الجزء الثانى من الحركة القضائية ترقية ونقل ٩٧٢ قاضيا ورئيس محكمة ونيابة

كتب – عبد الوارث زوين :

وافق مجلس القضاء الأعلى برئاسة المستشار أحمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على الجزء الثانى من الحركة القضائية والخاص بالقضاة ورؤساء المحاكم والنيابة من الفئتين (أ، ب) وترقيتهم وتنقلاتهم والتبادل فيما بينهم .

تتضمن الحركة ترقية ١٢٩ قاضيا الى رئيس محكمة للفئة (ب) و ٢٣٠ رئيس محكمة الى الفئة (أ) وتعيين ٢٠٢ وكيل نيابة ممتازة ، قضاة بالمحاكم الجزئية ونقل ١٥ رئيس نيابة (أ) الى القضاء و ١٣ رئيس محكمة (أ) للعمل بالنيابة العامة و ٢٣٧ رئيس نيابة (ب) للقضاء و ٤٠ رئيس محكمة (ب) للعمل بالنيابة العامة ونقل ٢٤ قاضيا الى وكيل نيابة ممتازة .

وشملت الحركة تنقلات بين القضاة ورؤساء المحاكم والنيابة بين المحافظات بلغ ٤٠٠ عضو وتنفذ اعتبارا من أول اكتوبر القادم مع بداية العام القضائى الجديد وتصدر حركة الانتدابات ومساعدى الوزير الاسبوع القادم لقطاعات وزارة العدل ولجانها

الاسماء كاملة ص « ١٢ »

المرحلة الثالثة لتنسيق الجامعات اليوم

١٤ ألف مكان بالجامعات والمعاهد والكليات النوعية

كتب – محمد خليفة :

تبدأ اليوم المرحلة الثالثة لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد للحاصلين على ٢١٠ درجات علوم ورياضيات و ١٤٩ أدبى وعددهم ٣٤ ألفا و ٥٣٦ طالبا وطالبة منهم ١٢ الفا من العلوم و ٥٥٥٣ رياضة و ١٦ ألفا و ٩٨١ أدبى .

تستمر هذه المرحلة حتى الاثنين القادم بفروع التنسيق بالمحافظات وحتى الثلاثاء القادم بالمكتب الرئيسى بالقاهرة ويبدأ بيع الاوراق للطلاب من ٩–٤ يوميا وتقديم الاوراق من ٣–٦ مساء ويستمر العمل ايام الجمعة والاجازات .

أمام طلاب المرحلة الثالثة ٢١١٠ أماكن للعلوم بالجامعات و ٢٠٠٤ للرياضيات و ٨٨٢ للادبى و ٢٢ ألفا و ١١٠ أماكن للعلوم بالمعاهد و ١١ ألفا و ٦٧٥ للرياضة و ٣٣ ألفا و ٧٦٧ مكاناً للادبى منها ٢١٠٣ بالمعاهد العليا للعلوم و ٨٣٣ للرياضة و ٣٣٧٤ للادبى

واعلن عبد السميع قنديل مدير مكتب التنسيق بأن الطلاب الحاصلين على شهادة الـ G.C.E. بتقدير

البقية «ص ١١»

١٣ الفا تقدموا لكليات جامعة الازهر

كتب – احمد يوسف :

يبدأ مكتب التنسيق المركزى للقبول بجامعة الازهر ، يوم السبت القادم توزيع الطلبة والطالبات الذين تقدموا اليه على الكليات المختلفة . بلغ عدد المتقدمين حتى امس ١٣ الفا و ٩٨ طالبا وطالبة . وقد انتهى العمل امس بفروع المكتب بالاقاليم وينتهى مساء اليوم بالمكتب المركزى . صرح بذلك د . عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر ..

علاوة الـ ١٥٪ بأثر رجعى للعاملين بجمعيات الاستصلاح الزراعى

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة صرف العلاوة الاجتماعية التى أقرتها الدولة وقدرها ١٥٪ لعشرة الاف عامل وموظف فى ٧٧٦ جمعية تعاونية للاستصلاح الزراعى فى ١٨ محافظة .

صرح المهندس عبد الرازق بدوى مدير هيئة الاصلاح الزراعى بأن الصرف سيتم بأثر رجعى اعتبارا من يوليو الماضى وتبلغ تكاليف العلاوة نصف مليون جنيه .

وقال أن هذه الجمعيات تحقق أرباحا تزيد على ٥ ملايين جنيه سنويا .

سفينه فوسفات بنامية تجنح فى شرم الشيخ

جنحت سفينة من بنما (سفير) بمنطقة شرم الشيخ على الضفة الشرقية المواجهة للحدود المصرية وعليها حمولة ١٦٧٠٠ طن فوسفات وطاقم السفينة المكون من ٢٤ فردا وتقوم هيئة قناة السويس ووزارة النقل البحرى بمحاولة تعويم السفينة وانقاذها من الغرق ويقوم الدكتور عاطف عبيد واللواء نور عفيفى محافظ جنوب سيناء والمتواجد الان بمنطقة شرم الشيخ بمتابعة الموقف اولا باول وقد تم انزال طاقم السفينة والتحفظ عليهم خوفا على الشعب المرجانية التى تعتبر التراث الطبيعى لمصر والمتوفرة فى هذه المنطقة من التلوث بمادة الفوسفات التى تحويها السفينة وقد نبه

الدكتور عاطف عبيد الى اهمية الحفاظ على البيئة وحماية حق مصر عن طريق فرض العقوبات الرادعة اذا ماثبت ان فى ذلك تعمدا او سوءنية

الجزائر .. مرحلة « المخاض » .. الشاذلى .. ورئيس وزرائه ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

فى نهاية الاسبوع الماضى .. وقع بالجزائر ، حادث سياسى .. جديد فى نوعه وفى شكله ..

ولايمكن ان نجد وصفا دقيقا لهذا الحادث افضل من أن نصفه بأنه « حادث طريف .. » ..

الحادث يتلخص فى :

● الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد يصدر قرارا باعفاء رئيس وزرائه « قاصدى مرباح .. » من منصبه كرئيس للوزراء

● قاصدى مرباح ، يرد على القرار الرئاسى بتصريح « جانبى .. » للصحافة العالمية خاصة وكالة الانباء الفرنسية ، يعلن فيه ان قرار الرئيس قرار غير دستورى ..

● بعد لحظات .. من التصريح « السرى .. !! .. » الذى ادلى به مرباح بعيدا عن الأعين .. تتردد اصداء التصريح فى كل مكان ، .. من الجزائر ودوائرها العليا .. ، فى قصر الرئاسة ، واجهزة الاعلام الرسمية والحزب .. الى كل العواصم الاخرى ، التى القت ببصرها بعيدا ، لمتابعة ماينتظر الجزائر ، من تمرد ومواجهة واحداث ..

لكن سرعان مايرتد البصر ، وتهدأ النفوس ..

فرئيس الوزراء « المقال .. » .. لم يرد او لم يستطع ان يفعل اكثر مما فعل ..

« بالون اختبار .. » صغير .. اطلقه بعد تشاور سريع مع الزوجة والعائلة بالمنزل فى اعقاب تسلم قرار الرئيس بالاقالة .. ولاشىء غير الانتظار ، وردود الفعل ..

مرباح « رئيس الوزراء المقال .. » رجل الجيش والمخابرات والامن ، يعرف ابعاد اللعبة وخيوطها .. وقبل ذلك قواعدها ..

بن جديد لايريد ان يبقى « اللعبة ..» أو حتى المواجهة « بحادثها الطريف .. » ، سرا اوطى الكتمان ..

بل يرد ومن خلال اجهزة الاعلام الرسمية

وكالة الانباء ..

التليفزيون ..

الاذاعة ..

يعلن ان المادة ٧٥ من الدستور .. تعطى رئيس الجمهورية حق تعيين واختيار رئيس الوزارة ، وتعطيه فى نفس الوقت حق اقالته .. وان كان رئيس الوزراء والحكومة مسئولين بسياساتهم وممارساتهم امام البرلمان ..

رئيس الجمهورية .. الشاذلى بن جديد ، هو فى نفس الوقت وزير الدفاع .. لم يترك المنصب لغيره منذ احداث اكتوبر الماضى .. بل وشغل المناصب الحساسة فى الوزارة ، واهمها سكرتير عام وزارة الدفاع رجال الرئيس ..

ولذلك .. لم يكن قرار الرئيس باقالة رئيس وزرائه ، فى وقت عصيب تجتازه الجزائر .. وقت تربص ، وتحفز ، ومواجهة ، داخل الحكم بين عدد من اقطابه ، داخل الحكومة ، وداخل حزب جبهة التحرير .. وخارج الحكم .. اى بين القوى السياسية بعضها البعض ..

ثم بين القوى السياسية المعارضة من جانب .. وبين الحكم وحزبه من جانب اخر

لم يكن قرار بن جديد باقالة قاصدى مرباح .. قرارا عصبيا .. او قرارا عشوائيا ..

البقيــة ص ٣

كيف يفكر الرئيس الثامن عشر لجامعة القاهرة ؟!

خطة رباعية لتطوير الجامعة



الدكتور مأمون سلامة يتحدث إلى الجمهورية

كان انشاء « جامعة » فى مصر .. حلما ظل يراود المصريين سنوات طويلة ولم تكن هذه « الجامعة - الحلم » مجرد مؤسسة علمية أو تعليمية ، وانما كانت اولا وقبل كل شيء جزءا لا يتجزأ من مشروع قومى حضارى وتجسيدا عمليا لآمال قادة العمل الوطنى من امثال مصطفى كامل والشيخ محمد عبده وقاسم امين واحمد لطفى السيد فى بناء النهضة القومية الحديثة لايمانهم بأن الجامعة حجر الزاوية فى هذا البناء الشامخ .

وباصرار الجزء الناطق من الامة تحول الحلم الى حقيقة . وحققت الجامعة تلك الأمال الكبار ، فكانت دائما - كما يقول الدكتور رءوف عباس استاذ التاريخ الحديث - « منارا للفكر الحر ، ومهدا لحركة التنوير فى مصر والوطن العربى ، وجسرا يصل هذا الوطن العزيز بمنابع العلم والمعرفة الحديثة ، ومركزا للابداع فى مختلف المجالات ، ودعامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . وفوق ذلك كله كانت الجامعة دائما بؤرة التعبير عن الضمير الوطنى وقلعة النضال ضد قوى التخلف والرجعية ، وقوى القهر والاستبداد » .

وبعد ان قامت جامعة القاهرة منذ نشأتها - قبل أكثر من ثمانين عاما - بريادة التقدم الفكرى والعلمى ، وحملت شعلة التحرير الوطنى ، فى مصر وحدها بل فى الوطن العربى كله . وظهرت جامعات اخرى كثيرة فى القاهرة والاسكندرية وباقى الاقاليم .

لكن المفارقة العجيبة ان هذه الزيادة الكبيرة فى عدد الجامعات المصرية واكبتها فى السنوات الاخيرة ظواهر بالغة الغرابة .

فبدلا من ان تزداد القيمة الادبية لخريج الجامعة اصبح مضرب الامثال فى سوء الحظ اصبح الخريجون القدامى ينظرون اليه باستهانة ويتندرون بضحالة مستواه العلمى والفكرى !

وبدلا من ان يكون « العالم » .. استاذ الجامعة .. هو المثل والقدوة اصبحت « العالمة » هى النجم الساطع واصبح المشعوذ الدجال هو الملاذ ومحط الانظار !

وبدلا من ان تكون الجامعة مهد حركة التنوير ورافعة لواء العقلانية اصبحت مرتعا لقوى التخلف والتطرف والظلام .

لماذا حدث ذلك ؟! وهل كان مجرد كابوس عابر فى ليلة صيف قائظة وانقشع ؟! وهل تستعيد الجامعة المصرية دورها العلمى والوطنى والتنويرى فى صنع النهضة بعد قرب انقشاع هذه الغمة ؟!

سعيا وراء إجابة على بعض هذه التساؤلات .. تستضيف مائدة حوار « الجمهورية » الدكتور مأمون سلامة .. الرئيس الثامن عشر لاعرق جامعة مصرية وعربية على الاطلاق .. جامعة القاهرة .. التى لم يكن من باب الصدفة ان يقف شامخا على مشارفها تمثال نحاتنا العظيم محمود مختار .. « نهضة مصر » .

الجامعة مجتمع للفكر

.. والاختلاف وسيلة التعبير عنه

■ تم تعيينك منذ ايام قليلة رئيسا لجامعة القاهرة .. نهنئك على هذا المنصب الرفيع .. ونسألك فى البداية عن تصورك لدور الجامعة فى بلورة وطرح مشروع حضارى قومى للبلاد ؟!

●● اتصور ان الجامعة لها ثلاثة اهداف رئيسية :

١ - هدف تعليمى .. وهو التدريس

٢ - البحث العلمى وتطويره وتنميته

٣ - تنمية البيئة وخدمة المجتمع

وبطبيعة الحال .. ومثلما تلمس جميعا .. فان جزءا كبيرا من نشاط الجامعة ينصب على الهدف التعليمى .. فى حين ان البحث العلمى وتنمية البيئة وخدمة المجتمع لا تلقى الدعم الكافى الكفيل باداء الجامعة لدورها المتكامل فى المجتمع الذى يجب ان تظهر بصماته الواضحة على التنمية الاجتماعية والتنمية الاقتصادية والثورة التكنولوجية اى بحيث تكون الجامعة مركز اشعاع حضارى حقيقى للمجتمع .

خطة رباعية

■ هل هذا مجرد تصور .. أم ان لديك خطة محددة المعالم لوضعه موضع التطبيق ؟

●● بالنسبة لجامعة القاهرة التى شرفت برئاستها للسنوات الاربع القادمة .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المناهج لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتفق والاعداد الكبيرة التى تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس قدرة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم تحميل الطالب اعباء فى التحصيل الا لما هو لازم للعملية التعليمية والاستفادة من التطور العلمى والتكنولوجى وهذه الخطوة لابد ان تدعم بزيادة التركيز على تطوير البحث العلمى والانفتاح على العالم الخارجى خاصة البلدان الاكثر تطورا بما فى ذلك دعم الجامعة بكل الاجهزة والمعدات اللازمة لمواكبة هذا التطور والوصول الى مصاف الجامعات المتطورة فى العالم .

■ وكيف يتحقق ذلك ؟

●● لن يتحقق هذا الا عن طريق زيادة البعثات الدراسية للمعيدين والمدرسين المساعدين . وفتح مجالات اوسع امام اعضاء هيئة التدريس للوقوف على التطور العلمى فى الخارج . وكذلك عن طريق زيادة ماهو مقرر للبحث العلمى بحيث يكون فى امكان عضو هيئة التدريس ان يقوم بالبحث العلمى وان يؤدى بامكانيات ومعدات تسمح بالوصول الى نتائج سليمة .. وهذه النتائج السليمة لن تكون مكسبا اكاديميا فقط وانما سيكون من الممكن الاستفادة بها فى المجتمع باسره من قبل الهيئات والوزارات كل فيما يخصه .

■ هل معنى ذلك ان تطوير البحث العلمى مرهون فقط بتوفير معدات واجهزة اكثر تطورا ؟

●● بالطبع لا .. فالبحث العلمى لا يمكن ان يتطور الا بتطوير نظم الدراسة العليا ذاتها . لان النظم الفعالة هى التى تتيح استخراج ثمرة الابتكار والابداع والتفكير لدى طالب الدراسات العليا .. وغنى عن البيان ان تطوير المجتمع عموما يتم عن طريق تطوير الاشخاص والفكر والبحث القائم على الافراد وليس فقط على المعدات .. لذلك فاننى اضع تطوير نظم الدراسات العليا ضمن الخطة الرباعية .

■ وماذا تقصد بدور الجامعة فيما يتعلق بخدمة البيئة والمجتمع ؟

●● تعرفون ان جامعة القاهرة تقع كلياتها بين محافظتى الجيزة والقاهرة ولابد للجامعة ان يكون لها اشعاعها فى محيطها البيئى هذا عن طريق دعم الوحدات والمراكز ذات الطابع الخاص .. مثلا مركز التحاليل الدقيقة .. ومركز السموم .. ومركز خدمة البيئة الذى يستهدف تحقيق نوع من التعليم المستمر .. وتعليم الميكانيكا وقواعد السباكة والخياطة والمهن المختلفة .. تنظم دورات ودراسات لهذه المهن بالاضافة الى تدريس اللغات ومالى ذلك من تدريب يمكن ان توفره ورش كليات الزراعة والهندسة اضافة للخدمة التعليمية وتحقيقا للتعليم المستمر وهناك فكرة لتطوير تصور الجامعة المفتوحة الذى يمكن الاشخاص الذين لم يلحقوا بقطار التعليم ان يتلقوا قدرا منه .

عقدة الاجنبى

■ هل الجامعات المصرية بامكانياتها الحالية قادرة على المساهمة الحقيقية فى حل مشكلات المجتمع ؟ واذا كانت قادرة حقا على ذلك فلماذا تنتشر لدينا مكاتب الخبرة والمكاتب الاستشارية الاجنبية التى تستنزف ملايين كثيرة من ميزانيتنا المحدودة ؟!

●● بشىء قليل من الدعم تستطيع الجامعات المصرية ان تغنينا عن المكاتب الاستشارية . فمن الناحية العملية تقوم هذه المكاتب الاستشارية على عمل اساتذة مصريين . المسألة مسألة ثقة .. ولو ان الاجهزة المختلفة عندها ثقة فى الجامعة لانتقلت هذه الثقة الى الاستاذ الجامعى المصرى وشعر بان له قيمة فى مجتمعه فى حين ان استجلاب خبرة اجنبية بمثابة طعنة له وللخبرة المصرية . ولم يعد خافيا على احد ان مكاتب الخبرة المعنية بالشرق الاوسط والموجودة فى اوربا يعمل بها اساتذة مصريون .

■ اليس ذلك لانهم فى الخارج يستطيعون وضع الخبرة المصرية فى نطاق نظام سليم بينما تفتقر نحن الى وجود هذا النظام ؟

●● سؤالكم صياغة اخرى لنفس المعنى الذى يقول ان المصرى ممتاز كفرد .. اما المصريين كمجموعة فينقصهم التنظيم .. وقد يكون فى ذلك القول قدر من الصحة لكنه قدر لا يكفى للقفز الى هذه النتيجة الفرق بين الوضع هنا والوضع هناك فى الخارج ان الاستاذ المصرى يشعر فى الخارج ان مشاكله محلولة . اما هنا فينعدم شعوره بالامن رغم ان الرعاية غير متقدمة تماما .. صحيح انها ربما تكون غير كافية لكنها موجودة باختصار .. ارى ان هذه اصبحت ظاهرة نفسية حيث تضعف ثقتنا فى انفسنا ونحسن الثقة بالاخرين وفى رايى ان المشكلة فى الادارة والتحديث هو السير ببطء وتخوف .. حتى فى الجامعة .

جيش الخريجين

■ لديك فى جامعة القاهرة وحدها ١٧٠ الف طالب .. وبعد بضع سنوات قليلة جدا سيتخرجون .. فى حين ان المجتمع لايحتاج الى تخصصات معظمهم .. ولن يكون امامهم الا ان ينضموا الى جيش العاطلين .. لماذا تقبلون هذه الاعداد الضخمة التى تعلمون سلفا انه ما من فرصة لها فى سوق العمل ؟!

●● هذه المشكلة ليست مشكلة مصر وحدها حيث يوجد بكثير من بلدان العالم الثالث فائض فى خريجى الجامعات عن العمالة المتاحة . وقد ظهر ذلك بصورة احصائية واضحة فى مؤتمر التعليم الذى عقد فى جنيف فى يناير الماضى وقد تقدمت بعض الدول ببعض الحلول لهذه المشكلة لكن هذه الحلول تاتى على مستوى التعليم ككل وليس على مستوى التعليم الجامعى فقط . فاذا كنا نريد ان نتجنب تفاقم هذه المشكلة فلا مناص من التنسيق بين شتى الاجهزة المعنية بما فى ذلك الجامعة . ومع ذلك اود ان اقول ان زيادة التخرج لا يعنى بالضرورة زيادة البطالة فقد يوفر تصدير العمالة الى الخارج حلا . كما ان القبول فى الجامعة تحكمه اعتبارات كثيرة .. منها ان التعليم الفنى اكثر تكلفة من تعليم العلوم الانسانية فى الجامعة .. كما ان مشكلة التعليم الجامعى مشكلة نفسية اساسا .

■ كيف ؟!

●● لان كل شخص يجب ان يحصل على شهادة جامعية مهما كان دخله او مكسبه . والحرفى لا يجب ان يكون ابنه حرفيا مثله . والمهم هو كيف توفق بين احتياجات المجتمع وبين هذا الاشباع النفسى وقد يكون الحل انشاء معاهد تكنولوجية متوسطة كثيرة وفى نفس الوقت تعطى الملتحقين بها فرصة الالتحاق بالجامعة بعد فترة والحصول على شهادة جامعية فى هذه الحالة لن تكون الشهادة الجامعية الا وسيلة لتحسين المستوى العلمى والوضع الادبى .. اما الوظيفة فموجودة من قبل فى المجال الفنى .

ولدينا حلول اخرى لمشكلة اعداد الخريجين . فاذا كنا نشكو مثلا من العجز الكبير فى اعداد المدرسين بشتى المراحل التعليمية فلماذا لا نوجه اعدادا كبيرة من الخريجين من كليات مختلفة ممن لا يجدون فرصة للعمل الى تحصيل خبرة تربوية والتحول بعدها الى العمل فى حقل التدريس ..

لدينا كذلك الصحراء الشاسعة التى تحتاج الى السواعد الشابة التى تزرعها

ثروة بشرية !

■ هل نفهم من ذلك انك لست من انصار تخفيض اعداد المقبولين بالجامعة وانك بالمقابل من انصار توجيه الخريجين ؟

●● نعم .. المهم كيف نستفيد من الثروة البشرية القومية .

■ لكن مستوى هذا الكم الكبير من الخريجين منخفض ايضا من حيث النوعية .. فكيف تكون هذه ثروة بشرية حقيقية ؟!

●● لا اوافق على ان مستوى الخريجين سيىء لان المستوى يمكن ان تقسم الاعداد الكبيرة المقبولة بالجامعة الى مجموعات وقد حدث ذلك فى كلية الحقوق حيث تستفيد بالمدرجات طول اليوم ونقسم الطلبة . وعموما انا ضد الاستسهال فالعيب ليس فى الاعداد المقبولة بالجامعة .. العيب فى التنظيم وقد قمنا بتجربة فى كلية الحقوق ونجحت وانتقلت الى كلية التجارة .. ولا يحتاج الامر منا شيئا سوى زيادة عدد المدرسين والاساتذة .

■ لكن هناك - على عكس ما تقول - ما يشبه الاجماع على ان مستوى خريج اليوم اقل كثيرا من مستوى خريج السنوات السابقة من نفس الجامعة ؟!

●● غير صحيح .. والمسألة ببساطة ان كل جيل ينظر باستعلاء الى الجيل التالى له .. وعادة مايكون هذا الحكم ناجما عن فارق الخبرة بين الاجيال .

■ لكن الملحوظ ان انخفاض مستوى الخريج المصرى حاليا لا يظهر فقط عند مقارنته بخريج نفس الجامعة منذ عدة سنوات . وانما يظهر ايضا عند مقارنته بخريج نفس السنة من الجامعات الاخرى غير المصرية !

●● لا اوافق ايضا على ذلك .. ولكى يكون الحكم سليما لابد ان تكون ظروف الاثنين واحدة . بمعنى ان المقارنة لاتكون فى حجم المعلومات ولكن فى حجم الاستعداد . والجامعة مهمتها تنمية القدرات وابراز الاستعداد لتلقى المعلومات والخبرة . ونحن فى الجامعات المصرية نعد الطالب اعدادا جيدا للحياة العملية واذا ما وجد فى بيئة مناسبة بعد ذلك تظهر مواهبه .. بدليل ان طلبة البعثات المصريين الموفدين الى الجامعات الامريكية وغيرها من الجامعات الاجنبية المتطورة لا يتعثرون بل يواصلون دراستهم العليا هناك بنجاح .. بل ويتفوقون فى حالات كثيرة على اقرانهم الاجانب .

الحكيمباشى .. ودكتور الثمانينات !

■ بماذا تفسر اذن ان خريج كلية الطب جامعة القاهرة كان يقبل فورا فى الجامعات البريطانية وتعتمد شهادته بدون معادلة اما الآن فان خريج نفس الكلية يحتاج الى معادلة شهادته قبل ان يواصل دراسته العليا هناك ؟!

●● المعادلات ليست دليل القدرة .. هى مرحلة تطور .. واصبح الهدف منها حماية الخريجين من ابناء هذه الدول من منافسة اقرانهم الاجانب .

■ هل تعادل فى مصر شهادة بكالوريوس الطب الحاصل عليها الطالب من جامعة فرنسية مثلا ؟!

●● بالطبع .

■ لكن من المؤكد ان زيادة اعداد المقبولين بكلية الطب قد ترتب عليها ضعف تحصيل الطلاب .. حتى انه يقال ان البعض يتخرج دون ان تكون لديه فرصة رؤية جثة وتشريحها !

●● هل توجد جثث فى الخارج ؟! ابدا .. انهم هناك يتعلمون على نماذج من البلاستيك ولذلك فان خطة التطوير التى وضعناها تستهدف تزويد الكلية باعضاء من البلاستيك وما الى ذلك من وسائل ضرورية .

العلم .. والمجتمع

■ فى حديثك عن العلاقة بين الجامعة والمجتمع اشرت الى بعض الزوايا التى يمكن من خلالها ان تخدم الجامعة المجتمع . لكن من الواضح ان هذه الزوايا غير كافية . لماذا لا توجد خطة - مثلا - لربط الدراسات العليا بالمشاكل الحقيقية والاستراتيجية للبلاد وعدم الاكتفاء بتعليم بعض الافراد مبادىء السباكة او الميكانيكا ؟!

●● هذه المراكز التى تحدثت عنها خاصة بخدمة البيئة المحيطة بالجامعة اما خدمة المجتمع فلا علاقة لها بهذه المراكز وانما يرتبط بدور الجامعة فى البحث العلمى . وبهذا الصدد فان خطتنا فى السنوات القادمة ان تتجه الدراسات العليا بشكل اكبر لعلاج قضايا المجتمع الحقيقية .. وبالطبع فاننا لا نبدأ من فراغ بل ان هناك بحوثا موجودة بالفعل . والمطلوب ان يكون هناك تنسيق مع الجامعة للاستفادة بهذه البحوث والرسائل الموضوعة على رفوف المكتبات وان يحدث اتصال بين الجامعة والمؤسسات والشركات والمصانع .

■ طالما ان ابحاث الجامعة يمكن ان تعود بالفائدة على القطاع الاقتصادى مثلا .. فلماذا لا تطلب من الشركات الصناعية تطوير معامل الجامعات ؟

●● الى جانب مجلس الجامعة نزمع انشاء مجلس اخر يختص بتناول علاقة الجامعة بمشاكل المجتمع ويضم الى جانب نواب رئيس الجامعة من ذوى الاختصاص شخصيات عامة من خارج الجامعة ينتمون الى الهيئات التى من مصلحتها الاستفادة من بحوثنا وخبرتنا العلمية .

■ تبدو هذه صيغة منطقية جدا .. لماذا لم تتحقق طوال السنوات السابقة ؟! واليس غريبا ان الجامعة لم تفطن بعد ٨٠ عاما من عمرها المديد الى ضرورة اصدار دليل سنوى (على اقل تقدير) بالبحوث الجارية والبحوث التى تمت ؟!

●● السبب معروف .. فالجامعات فى امريكا - مثلا - قائمة على شركات .. وهى فى الحقيقة بمثابة مراكز بحوث لها وتدفع لها الشركات بسخاء .. اما الجامعة عندنا حكومية والشركات الكبيرة حكومية .

■ الا يعكس تقاعس الشركات الكبرى - سواء كانت من القطاع العام او القطاع الخاص - عن طلب المشورة العلمية منكم ، عدم احترام للعلم وللبحث العلمى ودوره فى الانتاج والاقتصاد والحياة الاجتماعية والسياسية ؟!

●● فلنقل انه توجس اكثر منه عدم احترام ، بدليل ان نفس هذه القطاعات والجهاز تستعين باساتذة الجامعة كمستشارين وكخبراء . لكنها تستعين بهم كافراد ولا تستعين بالجامعة كهيئة .

■ الا يكون من شان هذا الامتياز الفردى تفكيك الجامعة ؟

●● بالطبع .. هذا اسلوب ضار .. لانه لا يؤدى الى تطوير الجامعة كمالا يؤدى الى تطور الاستاذ . اما اذا كانت الاستعانة بالاستاذ من خلال التعاون مع الجامعة فانى سوف أشجع فى هذه الحالة باستقلاله داخل جماعية العلمية .

استقلال الجامعة

■ هذا يقودنا الى موضوع استقلال الجامعة !

●● استقلالها عن من ؟!

■ عن الحكومة !

●● الاستقلال هو فى اداء الوظيفة .. والمجالس الجامعية هى التى ترقى الاستاذ . ولا اتلقى اوامر حتى من رئيس الدولة بترقية او عدم ترقية فلان او علان . واداء عضو هيئة التدريس لواجبه ومساءلته من اختصاص المجالس الجامعية فقط .

■ لكن رئيس الجمهورية يعينك انت كرئيس للجامعة . فلماذا لا يجرى انتخاب رئيس الجامعة من اعضاء هيئة التدريس حتى لايكون مدينا لاحد من خارج الجامعة بمنصبه ؟

●● اذا كان المقصود باستقلال الجامعة استقلالها عن الحكومة فان ذلك قائم لان الذى يعيننى رئيس الدولة وليس رئيس الحكومة وبالاضافة الى ذلك فان احد المبادىء الرئيسية التى سنحرص عليها هو مبدأ المشاركة الجماعية فى ادارة الجامعة والاعتماد على راى الاغلبية بعد الاستشارة عند اصدار اى قرار والاخذ بسياسة الباب المفتوح امام الجميع اساتذة وطلابا وعاملين والحرص على استقلال الجامعة فى ادارة شئونها فى اطار من التنسيق والتشاور مع مؤسسات الدولة .

■ ماهى فلسفة الحرمة .. والحرم الجامعى ؟

●● الفلسفة ببساطة هى انه لا يجوز اتخاذ اجراء داخل هذا المكان الا باذن مثل هذا المكان .. ولذلك لا يجوز القبض على استاذ داخل الجامعة الا باذن رئيس الجامعة . والحرمة معناها اساسا ان هذا المكان يمكن ان تقول فيه ماتشاء دون مساءلة . فهذه جامعة والجامعة تعنى حرية الفكر والتفكير . ولا حجر على اى فكر ولا مؤاخذة على رأى . وهذا جزء من التقاليد الجامعية والروح الجامعية التى من شأنها ان تربى اجيالا حرة قادرة على الحوار والموازنة بين الرأى والرأى الاخر وتفنيد الحجة بالحجة .

الرأى والرأى الاخر

■ الا يعنى هذا ضمنا الحق فى الترويج السياسى داخل الجامعة ؟

●● هناك خيط رفيع جدا بين حرية الرأى والترويج السياسى فحرية الرأى داخل الحرم الجامعى محفوظة بالهدف منها . وطالما ان هذه الحرية لا تصطدم بحريات الاخرين ولا تنتقص منها فلا غضاضة .. لان الجامعة مكان مهمته تفجير ينابيع الابداع والتفكير . لذلك لابد من افساح المجال فيها للالتحام الفكرى للرأى والرأى الاخر دون وصاية او مصادرة فبهذا . وبهذا فقط تتكون لدى الطالب ملكة الحوار والعقلية النقدية وهذا جزء لا يتجزأ من دور الجامعة .

■ لكن قيل ان بعض الاجهزة كانت تستدعى الاساتذة وتسائلهم عن

البقية ص ١١

لا .. لتخفيض أعداد المقبولين بالجامعة !

المستوى العلمى لخريج الجامعة .. ليس سيئا !

اشترك فى الحوار :

محفوظ الأنصارى

محمد أبو الحديد

رياض سيف النصر

محمد خليفة

إعداد وتقديم :

سعد هجرس

ذكريات حافظ محمود

الملك يظن أننى شيوعى

بقلم : حافظ محمود

مرت بنا ذكرى الكاتب الفرنسى العظيم فولتير ، فتذكرت المشكلة العابرة التى سببتها لى اقوال هذا الرجل ، ولهذه المشكلة قصة ، ولهذه القصة مقدمة ..

كانت المقدمة منذ أربعين عاما حينما فوجئنا بأن الملك أعطى - أو أنعم كما كان يقال فى رسميات تلك الايام رتبا لبعض كبار الصحفيين .. وتصادف إن كان هذا « الانعام الملكى » من نصيب زملاء أفاضل من المتمصرين ، أى الذين ليسوا من أصل مصرى خالص ، وتعجبنا نحن الصحفيين ، ألم يكن من المناسب أن يكون بينهم مصرى خالص !!

كنت إذ ذاك وكيلا لنقابة الصحفيين وكان النقيب مسافرا فكنت القائم بأعماله ، فانتهزت هذه الفرصة وكتبت مذكرة مختصرة بهذا المعنى وبعثت بها إلى صاحب الجلالة « الملك » .

وزيادة منى فى ادب الحرص كتبت هذه المذكرة بخط اليد حتى لايطلع عليها موظف الآلة الكاتبة .

وذات يوم بعد اسبوعين اتصل بى الصحفى الكبير ادجار جلاد وكان احد « المنعم » عليهم برتبة الباشوية - وفى حديث تليفونى لطيف قال لى ان عنده فنجانا من الشاى وبعض الحلوى فى انتظارى .

تناولنا الشاى والحلوى والمرطبات .. وبعد التحيات الرقيقة اذا بجلاد يفاجئنى بقوله : « احنا عملنا فيك ايه ياحافظ لكى تشتمنا » ؟! .. وتعجبت من قوله . بل واستنكرته ، فإذا به يخرج من درج مكتبه المذكرة التى كنت قد بعثت بها إلى الملك بخطى !

كان جلاد من رجال « الحاشية الملكية » .. ويبدو انهم ارادوا إحراجى بهذه الطريقة .. لكننى لجبته بقولى : وماذا يمسكم فى هذه المذكرة .. ؟

- قال جلاد - بمنتهى اللطف - : لاشىء .. فقط اردت ان تعلم اننا نعلم دون ان نتبادل الغضب .. ثم ادار الرجل الحديث إلى اتجاه أخر لايخلو من المرح ..

ولست ادرى من الذى حكى هذه الحكاية لحسين سرى باشا رئيس الديوان الملكى إذ ذاك ، وكان سرى باشا زميل دراسة وصداقة لنقيبنا فى تلك السنة ، وهو المرحوم فكرى اباظة . فإذا بسرى يطلب الباشوية لفكرى .. وبعد ان تلكأ هذا الطلب فترة جد عند الملك ماجعله يوافق عليه . فكان فكرى اباظة أول نقيب - لابين الصحفيين فقط ، بل بين نقباء المهنيين جميعاً - يحصل على رتبة الباشوية بصفته نقيباً .

●●●

واقامت نقابة الصحفيين حفلة كبيرة بهذه المناسبة وحضر هذه الحفلة كريم ثابت باشا المستشار الصحفى للملك . وهمس فى اذن فكرى ، لكننى سمعت هذه الهمسة ، بقوله : ان مولانا جالس الآن امام الراديو ليستمع إلى خطيب هذه الحفلة .

وجاء دورى فى الخطابة ، ولست ادرى لماذا تذكرت فوق المنصة ، تذكرت كلمة لفولتير قالها فى مواجهة ملك فرنسا وهى : « وماذا على إن لم يكن لى تاج اننى صاحب قلم » وضجت القاعة بالتصفيق .

وفى اليوم التالى كان هناك موعد محدد لفكرى باشا يقابل الملك شاكراً .. واثناء الحديث بينهما قال الملك لفكرى : من هذا الولد الذى كان يخطب ويقارن بين التاج والقلم » .. إنه شيوعى .. أليس كذلك (وكان الملك الشاب يسمى كل الرجال أولاداً) .

ولست ادرى كيف استطاع فكرى اباظة أن يجعل الملك يعدل عن هذه الفكرة بالنسبة لى برغم أنه كان يستند فى رأيه إلى واقعة أخرى غير كلمة فولتير . وكانت واقعة حقيقية .

فقد حدث ونحن نعد العدة لاعادة إصدار جريدة « السياسة اليومية » فى تلك الاثناء أن رشح لى احد الزملاء زميلاً فاضلاً للعمل معى ، وهو المرحوم حسنى العرابى .

كان حسنى العرابى احد مجموعة صغيرة الفت حزباً شيوعيا سنة ١٩٢٣ . ورأى الباقون ان يكون حزبهم اشتراكيا إلا حسنى فقد بقى حريصاً على صفته الشيوعية . فكان جزاؤه النفى .. وظل فى منفاه بين المانيا وروسيا سبع سنين ، ولما عاد من المنفى إلى مصر وضع تحت رقابة بوليسية دائمة .

وتعرفت بحسنى العرابى ، فوجدت فيه رجلاً نابغى الاخلاق نابغى العمل الصحفى . فسررت بترشيحه للعمل معى رغم اختلاف مبادئنا وإن كنت قد تبينت فيما بعد أنه كفر بالشيوعية ، لكن خلقه منعه من ان يعلن ذلك حتى لايبدو متلوناً .. والعجيب انه كان يتنبأ - وكان هذا منذ أربعين سنة - بماجاء به جورباتشوف فى هذا العصر !

وكانت بقية هذه الرواية التى وصلت إلى « فوق » اننى حين علمت بأن رقيبا يتبع حسنى ليل نهار حتى فى مكان عمله . ذهبت وأنا أكتم غيظى إلى وزير الداخلية محمود فهمى النقراشى باشا مطالباً برفع هذه الحراسة عن حسنى .. وسألنى : لماذا ؟ .. قلت : لأنه يعمل معى ..

وتعجب النقراشى باشا قائلا : ألاتعلم ان الاجراءات التى تتخذها الحكومة إزاءه آتية من القصر الملكى ؟! .. وانتهى الحوار بأن كتبت للسيد الوزير تعهدا بأن اكون انا المسئول عن حراسة حسنى العرابى ، فرفعت عنه الحراسة .. ولهذا حسبنى الملك شيوعياً إلى أن اقنعه فكرى اباظة بعكس ذلك .

ومع ذلك فقد ظل المستشار الصحفى كريم ثابت باشا متململا منى لدرجة أنه لقينى فى حفلة رسمية فقال لى ساخراً : « أهلا سعادة الباشا » .

وكتمتها فى نفسى ، ثم نسيتها ، ثم قامت الثورة ثم كانت حفلة رأس السنة مساء ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٢ بنادى لبنان بالقاهرة وكنت مدعوا لحضور هذه الحفلة ففوجئت هناك بوجود كريم ثابت باشا يقف فى احدى زوايا القاعة مع السيدة قرينته منفردين ، لاأحد يقرأهما السلام وهو الرجل الذى كانت الدنيا ترقص أمامه فى الطريق !

كنت انا الوحيد الذى ذهبت إليه أحييه قائلا : « أهلا سعادة الباشا » لم أكن أقصد شيئاً .. لكنه القدر .. « وماربك بظلام للعبيد » .

الجزائر.. مرحلة "المخاض"..:

الشاذلى.. ورئيس وزرائه..!!

بقية المنشور ص ١

فبن جديد ، يعرف قدر الرجل وحجمه ونفوذه داخل الاجهزة يوم اختاره لرئاسة الحكومة فى إعقاب احداث اكتوبر الخطيرة ، التى اجتاحت بالتخريب ، والتدمير معظم المدن الجزائرية ..

ولذلك كان كل شىء معد .. وحالة التأهب جاهزة .. والاستنفار تام ..

وهو ما ادركه « مرياح .. » فى حينه .. واكتفى بالقول إننى إنما أردت أن أعبر عن وجهة نظرى فى دستورية او عدم دستورية القرار الرئاسى ، ونحن نسعى جميعا ونعيش فى جو ديمقراطى .. ولم أسع أبدأ الى التمرد او عصيان الرئيس والخروج عليه ..

● ● ● ● ● ● ● ●

واذا كنت قد اخترت وصف « الطرافة .. » للحدث .. الا ان هذا الوصف لايعنى التقليل من شأنه ومن مدلوله ..

« فالطرافة .. » مقصود بها الجدية .. التى تستوجب « استنفار القوة مع العصيان .. » اذا كان هذا ماقصده وما عناه « مرياح »

فالحادث - بعيدا عن جدية العصيان - له دلالات ومعان هامة .. هو انعكاس لوضع داخلى حاد وصعب تجتازه الجزائر اليوم وهى :

١ - وهى تقترب من الذكرى الاولى لاحداث دموية مأساوية وقعت فى أكتوبر الماضى واصابت معظم المدن من العاصمة الى وهران غربا ، وقسطنطينية شرقا ، الى غرادية جنوبيا ..

وعند توقفنا بالجزائر لمدة ٢٤ ساعة فى طريق العودة من السنغال الى القاهرة .. جمعنا حفل عشاء مع اصدقاء وزملاء جزائريين وغير جزائريين...

وتطايرت الهمهمات ، تحكى قصة أزمة حكم بين الرئيس ومعاونيه .. ويكل الصدق لم افهم ، ولم اجمع شتات مايقال ..

تطايرت همهمات حول استعداد بعض القوى السياسية ، لاستغلال ذكرى احداث اكتوبر الماضى .. لتجديد هذه الاحداث من جديد بعد بضعة اسابيع ..

لكننى ويكل الصدق ادعيت المعرفة والقدرة على التحليل وقلت من غير الممكن خاصة والرئيس بن جديد يسير بخطى ثابتة نحو التعددية ، والكل مشغول فى تشكيل حزبه وتجميع قواعده. ..

- حتى جبهة التحرير نفسها ، مشغولة بالاعداد لمؤتمر الحزب فى ٢٨ اكتوبر .. وفى اعداد الندوات التى ستسبق هذا المؤتمر الكبير ، من اجل توحيد مفاهيم وافكار كوادر الحزب ومناضليه حول قواسم مشتركة تتقدم بها الجبهة لقيادة عملية الاصلاح السياسى والاقتصادى والاجتماعى ولتواجه بها تحدى الاحزاب الجديدة التى تتشكل اليوم استعدادا للبزوغ والعمل ..

● ● ● ● ● ● ● ●

كان حسابى وتقديرى منصبا على حقيقة أن الرئيس بن جديد قد استطاع منذ نوفمبر الماضى ان يستوعب الازمة بالكامل ..

فهو قد تخلص من المدرسيين الذين تصدوا لتيار التجديد والتغيير والمواءمة مع الضرورات الاقتصادية والاجتماعية المحلية ومع المتغيرات والوقائع الدولية الحديثة ..

وهو قد اختار ، رجل امن وجيش ومناضلا قديما ، يعرف ملفات الناس - كل الناس - ، ويعرف ملفات المشاكل .. وهو القاصدى مرياح ..

والرئيس بن جديد .. عدل الدستور ، وماض فى التعددية الحزبية ، وفى الانفتاح الاقتصادى ، بعد استفتاء عبر الشعب فيه عن رأيه وحدد فيه خياراته الاساسية ..

● لكن ظهر ان عملية التحول مازالت تمر بمرحلة مخاض صعبة ..

● ظهر ان الطموحات لدى البعض - تتجاوز كل شىء ..

● ظهر ان التيارات داخل الحكم :

الجيش ..

حزب جبهة التحرير

الادارة البيروقراطية ..

التيارات داخل هذه المؤسسات القوية والحاكمة ، تيارات عاتية .. غير متجانسة ..

● ظهر .. ان المناورات والاهواء كثيرة ..

البعض يريد ان يخرج بالرئيس وبمؤسسة الرئاسة بعيدا عن الاحزاب والصراعات والمنافسات ، ليصبح حكما بين الجميع ورئيسا للجميع .. وبدون قاعدة شعبية ..

البعض يريد ان يأخذه الى مؤسسة الجيش .. حزبه ودرعه .. وينأى عن أى صراعات او تيارات اخرى حتى وان كانت جبهة التحرير وحزبها ..

البعض يريده رئيسا لحزب جديد متنافس ومواجهة لحزب جبهة التحرير ..

البعض يحرضه على الجمود .. سى التحجر وعدم التغيير ، باسم الوفاء لتراث الثورة .. والاستمرارية فى خطها وعلى مبادئها ..

البعض يؤكد على ضرورة التغيير والتطوير والتحديث ، باسم « المراجعة .. » .. وليس من منطق « التراجع .. » ، ولامن منطلقه ..

وبن جديد من كل هذا .. ووسط كل هذا .. يدرس يراجع .. يتابع .. وعينه على الواقع .. عينه على الشارع ..

الواقع فى الشارع يقول .. ان التضخم يرتفع بمعدلات رهيبة وصلت او كادت الى حوالى ١٠٠٠٪ - الف فى المائة - .. ويقول ان الاختناقات والندرة فى السلع الاساسية تتزايد يوما بعد يوم ..

الواقع والشارع يقول .. ان الحكومة لم تستطع ان تحتوى الازمة .. وان كانت قد احتوتها امنيا .. لكن المشاكل كما هى .. بل تتفاقم وبشدة

الواقع يقول .. ان رئيس الوزراء لايطبق خطة الاصلاح السياسى والاقتصادى بالمعدل الذى طلبه الرئيس والذى يعتقد إنه قادر على نزع فتيل التوتر والانفجار فى الشارع الجزائرى

الواقع يقول ايضا ان محاولات جمع اقطاب الجبهة .. القدامى او القيادات الوسيطة من امثال محمد الصالح يحياوى ، وعبد السلام بالعيد وغيرهم استعدادا لمؤتمر الحزب فى أكتوبر ، لتشكيل حزب قوى يستند اليه الحكم فى مرحلة التعددية . كل هذه المحاولات لم تسفر عن شىء جديد .. الرئيس بن جديد .. مع كل هذا الواقع .. ووسط صراع سياسى حاد ، تفرضه مرحلة التحول ، وتفرزه لحظات المخاض ، ..

الرئيس يرد على من يشكك فى ارتباطه بالجبهة وعلى من يزعمون بأنه عازم على تشكيل حزب له ..

يرد بقوله « لقد عرفت جبهة التحرير وجيش التحرير وعمرى ٢٢ عاما .. ولايمكن بعد هذا العمر أن يصير طلاق بيننا ..

ثم يستطرد الرئيس ويقول « لست ملتزما بأشخاص بعينهم .. ولست من انصار الجمود .. » والواقع يؤكد صدق قول بن جديد .. فقد شارفت فترة ولايته على الانتهاء . ولابد ان يرشح نفسه للرئاسة لولاية تالية ، من فوق ارضية شعبية حزبية وجبهة التحرير هى هذه الارضية التى يقف عليها وينتمى اليها

● ● ● ● ● ● ● ●

اخيرا .. لقد ظن البعض فى اعقاب احداث اكتوبر الماضى .. ان بن جديد ، قد ضحى بجبهة التحرير وقدمها قربانا للخروج من الازمة .. وشكل وزارة « امن .. » ووزارة « تكنوقراط .. »

يوم اختار قاصدى مرياح رجل الامن رئيسا لها .. وفوضه فى اختيار مجموعة من الوزراء الفنيين اعضاء لها .. وذلك بهدف ترميم مافعلته الاحداث من ثغرات امنية وماسببته من ضعف فى هيبة الدولة .. وبهدف الدخول فى مشروع الاصلاح الاقتصادى بأسرع مايمكن ..

ماكشفته الممارسة :

انه لايمكن الاستغناء عن ركيزة شعبية سياسية فى عصر التعددية .. ركيزة لها تاريخها .. ولها مكانتها فى النفوس .. وهى جبهة التحرير .. شريطة تطويرها واعادة بنائها .. وبالتالى ، لايمكن ان يكون الامن بديلا للحزب ..

كشفت الممارسة .. ان حكومة امن - « بمركز قوة طموح مثل مرياح » محصلتها الاعاقة وليس التسهيل والحل ..

وحكومة فنيين ، بلا مفهوم واضح ، وبلا سلطة ومسئولية سياسية محددة ، عديمة الفاعلية والجدوى ..

● ● ● ● ● ● ● ●

والله مع الجزائر وهى تمر بمرحلة الانتقال ..

الله معها وهى تجتاز فترة المخاض ..

الله معها وهى تحاول جادة الخروج من اقوى ازمة اقتصادية حادة .. ديونها ٢٥ مليار ، بواقع مليار لكل مليون مواطن .. وخدمة دين سنوية تتجاوز الستة مليارات .. واختناقات شديدة فى المواد الغذائية الاساسية .. وطموح جامح نحو انفتاح سياسى ، لاتحده ضوابط ..

والحديث مفتوح ..

محفوظ الانصارى

صورة من الاضطرابات الاخيرة بالجزائر



حين ضيقت كولومبيا - بأمريكا الوسطى - الخناق على مافيا تجارة وتهريب المخدرات فيها . عرض كبار زعماء هذه المافيا على الحكومة الكولومبية . أن يقوموا بتسديد كل الديون الخارجية للبلاد وتبلغ نحو ٣٠ مليار دولار . مقابل أن تخفف عنهم الحكومة بعض القيود !!

وقد يبدو الامر وكأنه نكتة . أن يتصور تجار ومهربو المخدرات أن تقبل منهم حكومتهم هذه الرشوة الضخمة . مقابل السماح لهم بمزاولة عملياتهم المحرمة بحرية أكثر .

لكن المعنى الكامن وراء هذا العرض يظل عميقا . وهو الانتماء . فحتى تجار المخدرات هناك . بكل شرورهم حينما فكروا في ثمن يدفعونه لقاء تجارتهم .. فكروا في ثمن يفيد البلد . ويخفف عبئا عن كل الشعب .

ولا أحد يتطلع بالطبع الى تجار المخدرات ومهربيها في مصر ليتقدموا بمبادرة مشابهة . رغم أن حجم رأس المال المتداول في تجارة المخدرات في مصر يقدر بالمليارات .

بل انه لا احد يعرف على وجه التحديد . ماالذى نفعله بالكميات الهائلة من المخدرات بكل انواعها . التي يتم ضبطها في مصر .. ولا لماذا لاتصادر الاموال والثروات الهائلة لتجار ومهربى المخدرات الكبار . ولو لصالح عيادات لعلاج ضحاياهم من المدمنين .

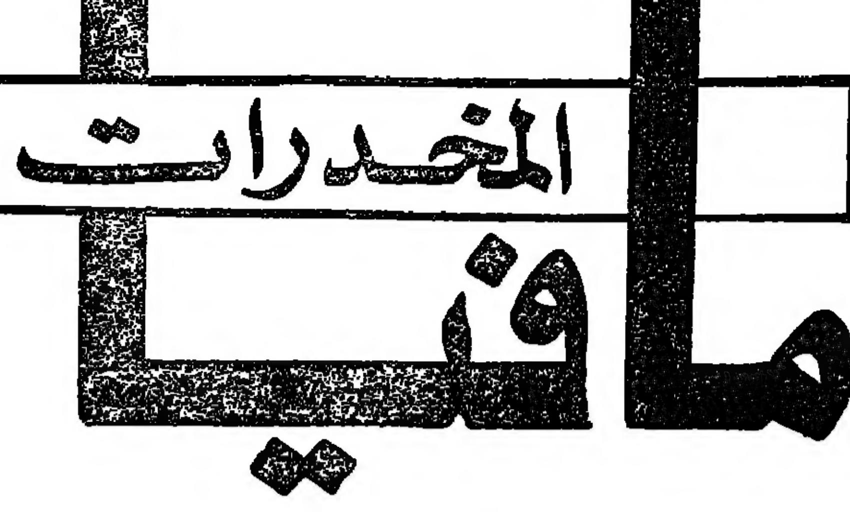
وكل ما تتطلع اليه مصر . هو ابناؤها الشرفاء .. أولئك الذين كونوا ثروات كبيرة . من اموال نظيفة وبطرق مشروعة . ان يردوا بعض دينهم لمصر . فيقيموا المدارس . وينشئوا المستشفيات او يساهموا في تجهيزها . ويواجهوا مع شعبهم الضائقة التي يمر بها . حتى يكون الرخاء - حين يجيء - للجميع .

لكن المقارنة تثبت مدى الاختلاف .. هناك يعرضون تسديد ديون البلاد . وهنا يضاربون على الدولار . ويرفعون الاسعار . ولا يدفعون الضرائب .. هناك يهربون المخدرات الى خارج كولمبيا . للولايات المتحدة وأوربا الغربية .. وهنا يأتون بها الى مصر . ليقتلوا ويسمموا بها الشباب المصرى كل يوم ..

يبدو انه .. حتى بين أبناء « الكار » الواحد في العالم .. هناك فرق !!

محمد أبو الحديد

الكورة والملاعب كل أحد



مافيا المخدرات

من المثلث الذهبي إلى دقدقة وجورية !

ميليشات لبنان سيطرت على الحشيش فربحت مليار دولار

في باكستان .. كيلو الهيروين بـ ١٥٠ دولارًا وفي القاهرة .. بـ ٣٠٠ ألف دولار

بعض ثمار الخشخاش

جانب من نباتات

تحقيق : جمال كمال

نحن نعيش حربا عالمية جديدة ، ولكن ضد المخدرات ..

أصبحت أنباء حرب ومافيا المخدرات التي تواجهها كثير من بلدان العالم ومن بينها مصر مادة أساسية ويومية لمختلف وسائل الإعلام وهي حرب بكل معنى الكلمة ، تستخدم فيها أحدث أسلحة وأساليب القتال والدمار بما فيها تدمير الانسان لنفسه !

واستمر الحرب والصراع بين أجهزة مكافحة المخدرات في العالم من ناحية ، وبين منتجي ومهربي وممولي تجارة المخدرات يثير باستمرار كثيرا من التساؤلات والاستفسارات المعقدة والمتشابكة .. هل يعاني العالم بالفعل - كما أشار تقرير للامم المتحدة صدر مؤخرا - من تهديد بالفناء بسبب المخدرات ؟ .. لماذا وصل الأمر بتجار المخدرات إلى الحرب والصراع وأسلحة القتال .. وهل هناك مخطط لتدمير شعوب العالم بواسطة المخدرات .. ولكن .. مخطط من وضد من .. فالعالم شرقه وغربه ووسطه يعاني من المشكلة ، فهل المخطط من كوكب آخر غير الارض !؟

خطـورة المشـكلة

●● اللواء دكتور محمد فتحي عيد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات شغلته القضية منذ أن كان برتبة مقدم بالادارة حتى حصل على درجة الدكتوراه في جريمة تعاطي المخدرات ومثل مصر في كثير من المؤتمرات والمنظمات الدولية التي اهتمت بالمشكلة منذ سنوات .

ويرى أن مشكلة تجارة المخدرات "أخذت أبعاداً عالمية بعد تقرير الامم المتحدة لعام ١٩٨٥ الذي أكد على الصلة بين تجارة المخدرات وجرائم العنف والارهاب وتجارة السلاح .

المشكلة أصبحت أكبر مما يتصوره البعض من خلال التصاعد المستمر والخطير في حجم مضبوطات العالم من المخدرات .

● الحشيش .. كان معدل ضبطه في الفترة من عام ٤٧ حتى ١٩٦٦ حوالي ٣٤٠ طنا سنويا ارتفع إلى ٢٥٠٠ طن في الفتـرة من ٦٧ - ١٩٧٤ وصل عام ١٩٨٦ لحوالي ٩٥٠٠ طن سنويا وعام ١٩٨٧ وصلت الكمية المضبوطة إلى ٥٤ ألف طن .. وأهم مناطق انتاج الحشيش لبنان - باكستان - الهند - المغرب - افغانستان - كولومبيا وجامايكا .

● الافيون .. كان معدل ضبطه في الفترة من عام ٤٧ - ١٩٦٦ حوالي ٤٢ طنا ارتفع عام ١٩٨٤ إلى ٤٤ طنا وعام ١٩٨٧ إلى حوالي ٥٢ طنا وينتج الافيون في المنطقة التي تعرف باسم : الهلال الذهبي وتضم افغانستان وباكستان والهند وإيران ومنطقة المثلث الذهبي وتضم بورما ولاوس وتايلاند فضلا عن لبنان والمكسيك .

● الهيروين .. كان معدل ضبطه في الفترة من ٤٧ حتى ١٩٦٦ حوالي ١٨٧ كيلوجراما سنويا ارتفع إلى ٩٥٣ كيلو عام ١٩٧٤ وصل إلى سبعة أطنان عام ١٩٨٦ وعام ٨٧ ضبط ١٧ طنا .. وينتج الهيروين في بلدان انتاج الافيون وبعض الدول التي لاتنتج الافيون ولكن تملك معامل لتحويله إلى هيروين مثل سوريا وهونج كونج وافغانستان والهند .

● الكوكايين .. في الفترة من ٤٧ - حتى ١٩٦٦ كان معدل الضبط سنويا ٤١ كيلوجراما وصل إلى ٦٢٥ عام ١٩٧٤ .. وعام ٨٧ وصل إلى ١٥٢ طنا .. وأهم مناطق انتاج ورق الكوكا : بوليفيا .. بيـرو .. كولومبيـا والاكـوادور والبرازيل .

● المنشطات مثل الماكستون فورت كانت أكبر كمية ضبطت عام ١٩٨٤ على المستوى العالمي هي ٩ أطنان و ٢٠ مليون جرعة وصلت عام ١٩٨٦ إلى ٢٠ مليون جرعة بالشرق الاوسط وحده ويتم تهريب المنشطات إلى لبنان وتركيا ثم إلى منطقة الجزيرة العربية .


لواء دكتور / محمد فتحي عيد

يشير اللواء فتحي عيد بعد هذا الحصر لنقطتين اساسيتين لاظهار مدى خطورة المشكلة :

١- أنه على الرغم من كل هذه المضبوطات فإن حجم المتاح من المخدرات بمختلف انواعها للمتعاطين لم يتأثر .. الامر الذي يعكس الحجم الرهيب للانتاج .

٢- أن معايير البوليس الدولي - الانتربول - تشير إلى ان حجم الانتاج العالمي من المخدرات يعادل ١٠ أمثال المضبوط وان كل عشرة كيلو جرامات أفيون خام يستخلص منها كيلوجرام واحد هيروين بنوعيه : هيروين٣ وهيروين٤

☐ لكن لماذا كل هذا الانتاج ؟

●● يرد اللواء فتحي : إنها الارباح الخيالية .. النزاعات الحدودية .. والاقليات .. وحركات التمرد والارهاب .. وتجارة السلاح .. والامثلة كثيرة .

- كيلو الحشيش تسليم لبنان يتراوح سعره مابين ٥٠ إلى ١٠٠ دولار ويباع بما يتراوح بين ٣٠٠٠ - ١٠ آلاف حسب العنصر الفعال من مادة K.H.C.

- الهيروين يباع في بيشاور بباكستان مركز الانتاج بسعر يتراوح مابين ١٥٠ - ٣٠٠ دولار للكيلو الواحد وفي كراتشي بعد الخروج من سيطرة عصابات مراكز الانتاج والطرق والمصافي يصل سعره إلى مابين ٥٠٠ - ١٠٠٠ دولار .. وخارج المياه الاقليمية أو خارج الحدود ١٠ الاف دولار وفي بلدان الاستهلاك مابين ٢٠٠ و ٣٠٠ ألف دولار .

- الافيون الذي يعتبر المادة الاساسية للهيروين كان سعر الكيلو عام ١٩٧٦ مابين ٣٠ - ٣٥ دولارا أصبح مابين ٣٥٠ - ٤٠٠ دولار عند تسليمه للمصافي لتحويله إلى هيروين ويصل السعر العالمي إلى مابين ١٥٠ و ٢٠٠ ألف دولار ويصل ثمنه في دول الاستهلاك إلى مابين ١,٨ إلى ٢,٣ مليون دولار !! .. ارباح خيالية وغير معقولة تمثل بالفعل اغراءات مالية لايمكن التردد في قبولها

لكن المشكلة والخطورة ليست في زراعة المخدرات فقط فتجارة المخدرات لاتعني زراعتها فقط بل هناك كثير من المراحل .. حماية المزروعات .. حماية طرق النقل .. توصيلها للمصافي بالنسبة للهيروين .. نقل المواد الكيماوية التي تستخدم لاستخلاص الهيروين .. حماية الطرق داخل الاقليم الواحد والحماية خارج المياه الاقليمية أى أن هناك كثيرا من الاطراف تستفيد من هذه الارباح وتحرص على استمرار الزراعة والتجارة حتى أصبح العالم يعرف مايسمى باتحاد المهربين وشركاتهم وهي تملك مصافي الهيروين وتكيـر شركـات تجاريـة أو تشارك المهربيـن في شراء حصص من المصافي وتمويل شراء الافيون وتحمل تكاليف الحماية والاتصال بالشبكات الدولية .. وأصبحت تجارة المخدرات باختلاف أنواعها تمثل حلقة عضوية بين المزارع والموزع لتمثل في النهاية مافيا إجرامية بمعنى الكلمة .

المثلث الذهبي
المخدرات - السلاح - الارهاب

ولأن الزراعة والتجارة تحقق كل هذه الارباح فلابد أن يكون هناك من يستغلها ويشعل نارها لتحقيق أهدافه .. فهناك من يرغب في الارباح المالية وهناك من يهدف لتحقيق مكاسب سياسية وهناك من يريد زعزعة الاستقرار وتدمير الشعوب .

فمنطقة المثلث الذهبي الممتدة على مساحة ١٥٠ ألف ميل في اسيا وتضم بورما ولاوس وتايلاند عرفت زراعة الافيون من القرنين السادس والسابع عشر .. ولم تكن هناك مشكلة ولكن مع ظهور حركات تمرد الاقليات ونزاعات الوضع في أفغانستان لايختلف كثيراً .. فقبائل الباتان كانت تسيطر على زراعة الافيون وكانت أحيانا تطالب بالاتحاد مع أبناء عشيرتهم في المناطق المجاورة من أجل إقامة ولاية مستقلة .. وعند الغزو السوفيتي لافغانستان استخدمت زراعة وتجارة الافيون لتمويل المقاومة .

لبنان عرفت زراعة الحشيش منذ بداية هذا القرن ومع الحرب الاهلية عام ١٩٧٥ أصبحت العناصر المسلحة تتطلع إلى السلطة في لبنان ولهذا ساهمت هذه العناصر في التجارة إما مباشرة أو من المهربين لحمايتهم عندما يمرون في مناطق سيطرتهم وهناك تقديرات تشير إلى أن دخل لبنان من تجارة المخدرات وصل عام ٨١ لحوالي بليون دولار !!

☐ أين مصر من ذلك ... أين هي من المثلث الذهبي .. ومن الهلال الذهبي .. ومن نقاط العبور ، ومن العلاقة بين تجارة المخدرات وجرائم العنف والارهاب والاسلحة والمفرقعات ؟

●● يرى اللواء دكتور فتحي عيد أن مصر لم تكن يوما دولة منتجة للمخدرات ، ولم تكن أيضا دولة مستهلكة تعاني مثل كثير من بلدان أوربا وأمريكا أو جنوب شرق أسيا ولكنها تعتبر مثل غالبية بلدان العالم .. دولة عبور بين مراكز الانتاج وأسواق الاستهلاك وهذا العبور لايمنع طرح المنقول للاستهلاك المحلي .

لكن من أواخر الستينات والسبعينات حتى الثمانينات حدثت كثير من المتغيرات في أسواق تجارة المخدرات أثرت على مصر .. وهي :

☐ اشتعال الحرب الاهلية في لبنان واستخدام الميليشيات العسكرية لاموال المخدرات ولذلك تم تنشيط زراعتها حتى أن التقديرات تشير إلى أن لبنان زرع في سهل البقاع عام ١٩٨٤ حوالي ٧٠٠ طن من الحشيش .. والمشكلة أن لبنان ترى في مصر السوق الرئيسي للحشيش وتعتبر مصر بجانب سوريا معبراً لتصدير الهيروين إلى أوربا .

☐ سيطرة الحكومة التركية ، بمعاونة الولايات المتحدة ، ومراقبة الانتاج المشروع لقش الخشخاش وقصر استخراج القلويدات من قش الخشخاش وعدم انتاج الافيون وبالتالي تغير خطوط تهريب المخدرات برا إلى الدول الاوربية وتحويل التهريب إلى الجنوب على البحر الابيض المتوسط وعلى طول الحدود الشرقية الجنوبية للاستفادة من وعورة المناطق الجبلية .

☐ عرقلة الغزو السوفيتي لافغانستان لتهريب الافيون إلى الغرب عبر طرق الحدود الشمالية الغربية في باكستان الامر الذي جعل المهربين الباكستانيين يبحثون عن طرق ومعابر جديدة لتوصيل الهيروين خاصة أن الرئيس ضياء الحق أصدر عام ١٩٧٩ قرارا بوقف شراء الدولة للافيون لتموين المدمنين المسجلين مما أدى لتشجيع السوق السوداء .. ويقدر انتاج باكستان من الافيون سنويا بمابين ٧٥ - ٨٠ طنا .

☐ دخول البلدان الافريقية كخطوط عبور للمواصلات الجوية بين افريقيا والهند وباكستان . خاصة أن حركة تهريب وتداول الكميات الصغيرة من المورفين والافيون سواء من افريقيا أو إليها مصدرة للشرق الاوسط .

●● لكن هل يعني هذا أن مصر أصبحت منطقة العبور الرئيسية لتجارة المخدرات لأوربا الغربية والولايات المتحدة ؟

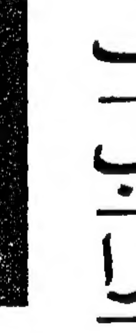
أطباء الأسنان يدفعون اشتراك النقابة .. "بخلع الضرس"!

■■ نقابة أطباء الاسنان قررت شطب ٢٠٠٠ طبيب من جدولها ومنعهم من مزاولة المهنة .. السبب انهم لم يدفعوا اشتراكات النقابة لمدة ٥ سنوات !

الغريب أن قيمة الاشتراك تتراوح بين ٦ جنيهات و١٥ جنيها حسب أقدمية العضو .. والأغرب - وبتأكيد أمين صندوق النقابة - أن أقل دخل صافي لطبيب الاسنان ٥٠٠ جنيه شهريا !

شطب ٢٠٠٠ طبيب تخلفوا عن سداد ٥ سنوات

تحقيق : محمود نافع

د . نبيل العطار



د . مراد عبدالسلام

●● «شبعوا وافتروا» .. أجاب الدكتور نبيل العطار أمين صندوق النقابة .. فعندما كانوا أطباء صغار كانوا يلهثون وراء النقابة لتسديد الاشتراكات .. فبدونها لن يكونوا أعضاء ، وبدون العضوية لن يحصلوا على ترخيص بعيادات خاصة ومزاولة المهنة .

وبعد أن تمكنوا تفرعنوا .. بعضهم صار يدفع اشتراك النقابة «بخلع الضرس» والبعض الآخر امتنع تماما عن الدفع لمدة ٥ سنوات متصلة ، رغم أنهم بهذا الاشتراك البسيط يحصلون على مميزات كثيـرة .. فالعضو يعالج هو وأسرته في كبرى المستشفيات ولايدفع سوى ٢٠٪ فقط من تكاليف العلاج ، بالاضافة إلى اشتراكات المصايف والعمرة والحج وتأثيث المنازل والعيادات بالتقسيط ..

مضطـرون

●● معذرة .. مضطرون لتطبيق القانون ١٣ لسنة ٨٣ ، الخاص باتحاد نقابات المهن الطبية .. الكلام للدكتور مراد عبدالسلام نقيب أطباء الاسنان .. طبقا للقانون يشطب من سجلات النقابة كل من يتأخر عن سداد الاشتراك سنة واحدة ، وذلك بعد أن يمنح مهلة ٣ شهور .

طبقا لهذا القانون قمنا بشطب أكثر من ٢٠٠٠ عضو ، فلم يتأخروا عن سداد الاشتراك سنة واحدة وانما ٥ سنوات متصلة .. كما أبلغنا جهات عملهم لمنعهم من مزاولة المهنة سواء في الحكومة أو القطاع الخاص وكذلك في عياداتهم الخاصة ..

☐ الايوجد أمل في أن يعودوا أطباء أسنان مرة أخرى ؟

●● يجيب : القانون أعطى لهم فرصة أخيرة .. فبعد الشطب يجوز لهم خلال فترة معينة التقدم للنقابة بطلب لاعادة قيدهم بعد أن يدفع كل منهم ١٥ جنيها غرامة بالاضافة إلى الاشتراكات المتأخرة .. بعدها ينظر مجلس النقابة في أمر عودته .

والتأخيـر في سداد الاشتـراك «مقدور عليه» ، أما مخالفة اداب المهنة فأمر لايمكن التهاون فيه .. الكلام مازال للدكتور مراد عبدالسلام نقيب أطباء الاسنان .

صبرنا كثيرا على المخالفين حتى طفح الكيل .. أنذرناهم دون جدوى .. استدعيناهم ولفتنا انتباههم لكنهم مصرون على المخالفة .. أحدهم نشر إعلانا في الصحف اليومية يقول :

«لتوضيب العروسيـن .. اتصل بالدكتور ... تليفون رقم ...»

جن جنوننا .. ماعلاقة طبـيب الاسنان بتوضيب العروسين .. وماهي حدود هذا التوضيب .. وحتى اصطلاح «توضيب» هذا اصطلاح «مزينين» مش أطباء !

طبيب اخر كتب يافطة كبيرة جدا ، وعلقها على العمارة الموجودة بها عيادته .. فوق اليافطة «رص» عددا من الشهـادات والوظائـف غيـر الموجودة أو المعترف بها : عضو الكونجرس الامريكي لزراعة الاسنان عضو هيئة تدريس بحوث طب الاسنان الاستاذ غير المتفـرغ بجامعـات أمريكا ! .. والطبيعي أن ينجذب الناس لمثل هذا الاعـلان ، ويسرعـوا بالحجز .

في داخل العيادة يجدون اغراءات أخرى .. فهناك على الحائط صور كثيرة للطبيب وهو يعالج الرئيس ريجان ومن سبقوه في البيت الابيض وكبار الشخصيات في أوربا وامريكا .

عندما يرى المريض هذا لايتردد في دفع أى مبلغ يطلب منه ، فكفاه فخرا أن طبيب ريجان «شخصيا» يعالجه .

طبيب اخـر كتب في روشتتـه ويافطته العبارة التالية : «كبير أطباء الاسنان بالجامعة» .. لم يحدد أية جامعة أو كلية .. ثم كتب تحتها : نعالـج بالموجـات فوق الصوتيـة والكشف بأشعة إكس ، وكل مايخطر على البال من أشعات وموجات ..

المهم هو «جر رجل الزبون»

اخر نشر إعلانا في الصحف يقول أنه على استعداد للحضور إلى المنازل والكشف على الاسنان وعمل كل اللازم خلع ضروس .. تركيب أسنان .. عمل الكبارى والطرابيش .. اطلبونا تجدونا عندكم !

طقـم كاوتـش

أما الخامس فقد تفنن في التغرير بالمرضى وبيع «الترماى» لهم .. في البداية أعلن عن تركيب طقم أسنان بسعر ١٠٠ جنيه فقط .. توافدت الناس عليه طوابير .. عندئذ بدأ يلعب لعبته .. قال لهم : أطقم الاسنان عندي كثيـرة .. إيطالـي ، انجليـزى ، فرنساوى .. فيه طقم شفاف وفيه طقم كاوتش .

ويتحول الطبيب إلى حاوى .. يقول للمريض : على العموم لاتشغل بالك سأقوم بتركيب طقم الكاوتش الذى سعره ١٠٠ جنيه ، ولكن إياك أن تأكل عليه شيئا ساخنا لأنه سيتمـدد ويتلف .. إياك أيضا أن تأكل أو تشرب عليه شيئا باردا لأنه سينكمش وتتسع المسافة بيـن الاسنـان وبعضهـا البعض .

ثم يستطرد : بالعربي هذا الطقم رخيص ولن يصلح - و«الحدق يفهم»

ويضطر المريض أن يأخذ الطقم الغالي بالسعر الذى يحدده الطبيب ، ٨٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٥٠٠ جنيه !

☐ قلت : وأين متابعة ورقابة وزارة الصحة ؟

●● قال النقيب : المفـروض أن يكون هناك مالاتقول عنه ، ولكن يوجد طبيب واحد بوزارة الصحة للتفتيش على كل عيادات الاسنان بالقاهرة . ومن حيث الرقابة والمتابعة تحتاج الكثير ، فلاتوجد لجنة للرقابة على مستلزمات طبيب الاسنان من مواد الحشو والاسنان الصناعية والالوات الامر كله متروك للقطاع الخاص وكأنها قطع غيار سيارات ، والنتيجة أنهم يحددون السعر الذى يرونه .. والمريض يدفع الثمن .

☐ وماذا فعلتم بشأن من خالفوا اداب المهنة ؟

●● تم تشكيل لجنة تأديبيـة من السكرتير العام ووكيل النقابة وعضو من النيابة الادارية ، وسوف تصدر قرارا بشأنهم .

واتمخطـرى ياحلـوة

بين إحدى الفتيات والطبيب الذى نشر في الصحف إعلانا عن «توضيب العروسيـن» ، دار هذا الحـوار التليفوني :

الفتاة : أنا عروسة .. زفافي بعد غد ، وأريد أن أعرف معنى توضيب العروسين !؟

الطبيب : أعني توضيبها من الالف إلى الياء ؟

الفتاة : تقصد توضيب الاسنـان وحشوها وإزالة الجير ؟

الطبيـب ضاحكـا : ياعروسة «روقي معايا» .. أنا أقوم بتوضيب الاسنان ، ونقوم أيضا بعمل الماكياج الكامل ، والمانيكير والبيديكير وكل شيء .. !

كما نقوم برش أسنانك بمادة لامعة تجعلها مثل اللؤلؤ فتصبح ضحكتك «جنان» وانت في الزفة .

الفتاة : بكم يادكتور ؟

الطبيب : مايتفعش الكـلام في التليفون ياعـروسة ، لمـاتيجـي نتقاول !

النقيب يروى حكاية طبيب أسنان ريجان .. "وتوضيب العروسين"!

الجزء الثاني للحركة القضائية:

ترقية ونقل ٩٧٢ قاضيا ورئيس محكمة ونيابة من الفئتين أ وب

اصدر مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس الجزء الثاني من الحركة القضائية ويشمل رؤساء المحاكمة من الفئتين أ و ب ووكلاء النيابة الفئة الممتازة الذين عينوا بالقضاء .. وهذه اسماء الذين تضمنتهم الحركة .

●● مادة : (١)

يعين رئيسا بالمحاكم الابتدائية من الفئة (أ) كل من السادة رؤساء النيابة العامة من الفئة (أ) : حسن حسن عبد الوهاب عبد الرازق بمحكمة المنصورة الابتدائية والسيد البدوى عبد الحميد ابو القاسم بمحكمة الزقازيق الابتدائية وعلى ابراهيم محمد على السويفى الشريف بمحكمة المنيا الابتدائية ومحسن مبروك ابراهيم مبروك بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية وهشام محمد زكى بركات بمحكمة الزقازيق الابتدائية (على سبيل التذكار) واسماعيل ابو العز محمد عبد الرحمن بمحكمة المنصورة الابتدائية (على سبيل التذكار) ورضا رشدى ميخائيل رشدى بمحكمة الزقازيق الابتدائية وسيف النصر سليمان محمد سليمان بمحكمة القاهرة الابتدائية وسيف النصر سليمان محمد سليمان بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية وعبد الباسط ابو مريع عبد الحليم بمحكمة الجيزة الابتدائية وفؤاد عبد اللطيف عامر مكى بمحكمة المنصورة الابتدائية (على سبيل التذكار) ومنعت محمد على العطار بمحكمة الزقازيق الابتدائية وعبد ...

الزيادى بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية ومحمد هشام عبد الحكيم محمد العواط بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية وفتحى جوده عبد المقصود عفيفى بمحكمة الجيزة الابتدائية وخالد يحيى عبد المجيد دراز رئيسا للنيابة العامة وحامد عبد الحميد طعيمة الجرف بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية (على سبيل التذكار) ومحمد شرين فهمى عبد الحميد رئيسا للنيابة العامة ومحمد ابراهيم على شقير بمحكمة طنطا الابتدائية (على سبيل التذكار) وسامح عمر عبد الباقى مبارك بمحكمة سوهاج الابتدائية ومحمد عزت محمود الشاذلى رئيسا للنيابة العامة ومحروس محمد على احمد رئيسا للنيابة العامة وحسن حسن محمد غالب القصبجى بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية (على سبيل التذكار) ومعتز مصطفى احمد خفاجى رئيسا للنيابة العامة ونعيم عبد الغفار محمد العتريس بمحكمة الزقازيق الابتدائية وهانى محمود محمد وهبة بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية والسيد سلامة على يونس بمحكمة شبين الكوم الابتدائية وهلال احمد هلال محمد بمحكمة بنها الابتدائية وعبد الحميد موسى عبد الحميد موسى رئيسا للنيابة العامة ومحمد الصغير عبد العظيم احمد بمحكمة المنصورة الابتدائية وهشام محمد السيد محمد الطويل بمحكمة الاسكندرية الابتدائية ونبيل حسن عبد ربه عيسى رئيسا للنيابة العامة ومدحت الحكيم بمحكمة بنى سويف الابتدائية واحمد عبد الونيس يس بقلة بمحكمة طنطا الابتدائية ومحمد ناجى شحاته السيد فهمى بمحكمة الجيزة الابتدائية وسعد ابراهيم عوض مصطفى بمحكمة طنطا الابتدائية والبدرى محمد سعد احمد بمحكمة اسوان الابتدائية ومحمد على ربيع حسن بمحكمة سوهاج الابتدائية وجميل عبد ربه ابراهيم عبد الهادى بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية (على سبيل التذكار) وبشير احمد عبد العال ابراهيم رئيسا للنيابة العامة ومحمد احمد السيد عبد الحافظ ابو حامد بمحكمة بنى سويف الابتدائية والسيد ابو الحسن السيد على بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية (على سبيل التذكار) وعبد الوهاب سالم محمود عبد الهادى رئيسا للنيابة العامة والسعيد محمد محمد برغوث رئيسا للنيابة العامة وسيد ابراهيم محمد البنا رئيسا للنيابة العامة ومحمد عامر محمد جادو رئيسا للنيابة العامة وحسن الشهير باشاعه احمد حسن عمر بمحكمة المنيا الابتدائية (على سبيل التذكار) وسعيد عبد الحميد محمد السيد بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية وفتحى صالح عبد الغنى صالح بمحكمة طنطا الابتدائية وعبد الجواد موسى رئيسا للنيابة العامة وجمال مصطفى محمد عبده بمحكمة جنوب سيناء الابتدائية ومنصور محمد محمد شرف الدين بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية وسعيد سعد محمد عبد السلام بمحكمة الاسكندرية الابتدائية واسماعيل عطية محمد اسماعيل رئيسا للنيابة العامة ومحمد سيد عبد الرحمن على الدين رئيسا للنيابة العامة ونبيل عبد الحق محمد القاضى رئيسا للنيابة العامة وسعيد حلمى احمد شحاته بمحكمة شبين الكوم الابتدائية وصلاح الدين محمد احمد غانم رئيسا للنيابة العامة واحمد عبد الكريم محمد يوسف بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية ومحمود سعيد محمود السيد عبد الله رئيسا للنيابة العامة ومحمد حلمى محمود ابراهيم رئيسا للنيابة العامة وعماد عزت عجيب مكسيموس رئيسا للنيابة العامة وعبد الكريم محمد حسن مرسى بمحكمة شبين الكوم الابتدائية وحسن سيد حسن طاهر رئيسا للنيابة العامة ومحمد حماد عبد الهادى بمحكمة المنصورة الابتدائية وعادل فاروق منصور بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية ومحمد توفيق عبد ربه حسين رئيسا للنيابة العامة وعزمى محمد محمد رمضان رئيسا للنيابة العامة ومجدى على محمد حسن بمحكمة اسيوط الابتدائية ومحمود عبده حسن صالح بمحكمة المنيا الابتدائية واحمد على احمد احمد السيد يونس رئيسا للنيابة العامة وعبد الكريم محمود عبد المجيد رئيسا للنيابة العامة وعبد القادر احمد اسماعيل عبد القادر رئيسا للنيابة العامة وخليل حسن حسن على بمحكمة طنطا الابتدائية وكمال حسن على سراج رئيسا للنيابة العامة واحمد لبيب احمد سماح بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية ومحمد نجيب محمد حسن المهدى رئيسا للنيابة العامة وحسن احمد محمد المتبوب بمحكمة دمنهور الابتدائية وسيد على طلبة محمد مصطفى رئيسا للنيابة العامة ...

محسن داود — خالد الجنزورى — على اليمنى — محمود سامى قرنى — سعيد برغوث

احمد فتحى عبد الله بمحكمة الفيوم الابتدائية ومحمد محمد عبد الفتاح فودة بمحكمة طنطا الابتدائية وابراهيم عبد الونيس قطب بمحكمة طنطا الابتدائية وحسن احمد محمد ابراهيم بمحكمة الجيزة الابتدائية ومحمد السعيد عبد الحافظ السيد بمحكمة الاسكندرية الابتدائية ونيازى عبد السميع ابراهيم سلامة بمحكمة الزقازيق الابتدائية وابو الفضل احمد هريدى ...

وعبد الحميد عبد الصمد هاشم محمد بمحكمة المنصورة الابتدائية ومحمد عصام الدين ابراهيم سيد احمد بمحكمة دمياط الابتدائية وناصر رأفت حسن القاضى بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية و هشام ابراهيم احمد حماد بمحكمة المنصورة الابتدائية وعبد الله عبد حسن ابراهيم بمحكمة الزقازيق الابتدائية وعماد محمد كمال محمود يمنى بمحكمة شمال ...

بمحكمة الجيزة الابتدائية والحسينى عبد الرحمن الحسينى المنسى بمحكمة دمياط الابتدائية وسمير احمد محمود عبد الدايم سلامة بمحكمة الجيزة الابتدائية ومحمد محمود احمد شعبان بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية وجمال محمد اسماعيل محمد العداوى بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية وشلبى ابراهيم حسين شلبى بمحكمة سوهاج الابتدائية وعادل فؤاد محمد على بمحكمة الفيوم ...

... السيد سلطان بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية وعبد الرحيم احمد سالم بمحكمة شمال القاهرة واشرف نجم الدين ابراهيم محمد بمحكمة الجيزة الابتدائية وفوزى يحيى محمد ابو زيد بمحكمة الاسكندرية الابتدائية والشامخ عبد المجيد الشامخ ابراهيم بمحكمة الفيوم الابتدائية ونبيل السيد محمود السيد بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية وشريف محمد رشدى احمد فؤاد ...

مصطفى بمحكمة اسيوط الابتدائية وجمال عبد الرحمن حسن تونى بمحكمة الفيوم الابتدائية ومحمد عرابى على محمد جناحة بمحكمة بنها الابتدائية وحسن محمود ابراهيم حسن بمحكمة الاسكندرية الابتدائية ومجدى محمد محمد السيد عطية الفقى بمحكمة الزقازيق الابتدائية وكمال نبيه محمد على الاسود بمحكمة دمياط الابتدائية

... احمد محمد احمد ميعاد بمحكمة بنها الابتدائية واسامة محمد فتحى عبد العظيم خليل بمحكمة المنيا الابتدائية ونبيل محمد سيد احمد الكحكى بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية ومصطفى حارس

البقية ص ١٢

كلمة حب

●● نحن نبحث عن حل للازمة الاقتصادية .. والحلول معروضة منذ زمن بعيد ولكنها تحتاج الى قرار .. وتلك هى المشكلة والمعضلة .. والقضية .. من يصدر القرار ويفك ازمة السوق الخانقة .

●● لقد وجدت تقريرا قديما من لجنة الانتاج بالمجالس القومية المتخصصة .. وتقريرا اخر من اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى .. والاتفاق من عام ١٩٨٧ .. وهناك تقريبا اتفاق فى الاقتراحات .. التى تحتاج الى من يقرأها .. ويفهمها .. ويقررها !!

●● اقتراح فصل الملكية عن الادارة اقتراح قديم .. بمعنى ان تملك الدولة القطاع العام .. ولكنها تترك ادارته لمن يفهم فى الادارة .. وفعلها وزير السياحة ونجح .. واقتراح اعادة النظر فى وظيفة الدولة الاقتصادية اقتراح قديم . بمعنى انه يمكن للدولة ان تملك وتدير مصانع الحديد والصلب والالمنيوم .. ولكن الدولة تقع فى بحر الخطأ اذا ادارت محطة بنزين او بوتيك .. واقتراح حماية الصناعة الوطنية بالجمارك مشروط بالاتكون الجمارك شماعة للفشل .. خصوصا وان الاحتكار يؤدى الى سوء الانتاج وضعف الانتاج .. ولم يذكر التقرير شيئا عن الحرب التى تقوم بها الحكومة ضد القطاع الخاص لانها غير قادرة على منافسته .. لم يذكر شيئا عن ٣٠٠ مصنع نسيج للقطاع الخاص اغلقها السيد دهموش لانه لم يتمكن من التفاهم معها .

●● وهناك اقتراح اخر .. بان تترك مجالات الصناعات الصغيرة واستصلاح الاراضى للقطاع الخاص .. حتى يمكن تنمية المدخرات الصغيرة فى هذه المشروعات .. وهذه الفكرة ذاتها يشجعها البنك الدولى .. وهى ان تترك الدولة الصناعات الغذائية ومواد البناء والملابس الجاهزة وماشابه ذلك للقطاع الخاص .

●● ويطالب التقرير الصادر من عامين .. باعادة جدولة الديون المستحقة على القطاع الخاص مع تيسيرات فى سعر الفائدة .. لان فتح الباب للقطاع الخاص فرصة لتوفير الوظائف للخريجين .. وتشجيع البنوك على اعادة تشغيل الشركات المتعثرة .. وانشاء شركات جديدة .. لان تقييد حرية البنوك فى الاقراض يؤدى الى تأخير تنفيذ مشروعات لم تستكمل وزيادة تكلفتها وتأخير ظهور انتاجها وينخفض العرض عن الطلب وتلتهب الاسعار .. وماتوقعه التقرير حدث .. لاننا ضربنا على ايدى البنوك حتى كسرناها .. وافزعنا البنوك حتى اصيبت بالشلل نتيجة الخوف .. وتجمدت ودائع الناس ولم تجد البنوك فرصة لاستثمارها .

●● ولكن اخطر مافى التقرير انه يطالب بالتعقل فى الاجراءات ضد البنوك والعملاء .. الا فى حالة الغش والتدليس .. ونحن لم نطالب بأكثر من ذلك .. العقل بالاجهزة الرقابية قبل توزيع الاتهامات على الناس !

محمد الحيوان

عقوبات للزينة .. في قضايا الإسكان !

قانون الاسكان من أشد التشريعات هولا .. واكثرها تسيباً في نفس الوقت ..
بامكانه ان يعاقب المخالفين بالسجن ١٠٠ عام فأكثر . وبإمكانه ان يحمى المخالفين في نفس الوقت . وبامكانه ان يحمى السكان من الملاك وأن يحمى الملاك من السكان ..

العقوبات الصارمة صدرت بالفعل ضد عشرات الملاك مثل سيد متولي . وكمال نعمان وعلى حامد عبدالمتجلي . ومحمد على مجاهد ومحمود إمام حسين ومحمد ابراهيم عجمى . وفاطمة عبدالمنعم عبدالواحد وغيرهم .

ومع ذلك تظل الاحكام الصارمة للزينة فقط . تجمل القانون . ولاتردع أحدا . ولاتنظم سوقا . ولاتحل مشكلة . ولاتقيم وزنا لتنظيم علاقات سوية وعادلة بين ملايين الملاك وملايين السكان .

تحقيق : حسن عامر

الرقم القياسي في احكام السجن ضد سيد متولي الزوج السابق للفنانة سهير رمزي . والفائز بأعلى الاصوات في انتخابات رئاسة النادي المصري ببورسعيد .

جملة الاحكام ١٨٨ عاما .

صدرت كلها في قضية واحدة مشهورة تعرف باسم مشروع مدينه الشباب بالجيزة .

القضية عادية جدا . أعلن سيد متولي عن المشروع كأي مقاول يعمل في مجال الأسكان . اصطف امام مكتبه عشرات الشبان لحجز الشقق ودفع المقدمات . تلكأ المشروع شهوراً وسنوات . وعندما انهارت الارصدة المالية للمقاول . انهالت الشكاوى ضده . وأحيل إلى النيابة ثم إلى المحكمة .

صدرت الاحكام تكراريا . بمعنى أن كل شكوى .. تحولت إلى دعوى قضائية منفصلة . وصدر فيها الحكم بعامين سجنا . الحصيلة .. هذا الرقم المخيف الذي يضيف المتهم إلى موسوعة الارقام القياسية في مجموع احكام السجن على مستوى العالم ..

عمل إضافي

الرقم القياسي الثاني سجله محمد على مجاهد الشهير بعلى ريفال مجموع الاحكام ضده ١٦٤ عاما .

ريفال كان حلاقا في العجوزة . احترف المقاولات كعمل إضافي . أقام سلسلة من العمارات السكنية . وتقاضى مقدمات مالية كبيرة خارج نطاق عقود الايجار . وهو أمر يعاقب عليه القانون ..

ومن المفترض أن يظل ريفال سجينا حتى عام ٢١٥٠ ..

الرقم القياسي الثالث سجله محمود امام حسين .. مجموع الاحكام ضده ١٤٠ عاما . ومن المقرر أن يظل مسجونا حتى عام ٢١٢٨ .

الرقم الرابع سجله محمد ابراهيم عجمى .. وشهرته ابورجب مجموع الاحكام ٩٦ عاما .

قدم الرجل للمحاكمة بتهمة الاحتيال على السكان والاستيلاء على ملايين الجنيهات من المواطنين ثمنا لشقق وعمارات وهمية في الزيتون وحدائق القبة .

الخامس على حامد عبدالمتجلي . وحصل على أحكام بالسجن ٨٥ عاما بتهمة تقاضي خلو رجل من السكان في ١٢ عمارة يملكها . والطريف أن عبدالمتجلي هرب إلى السعودية . وعاد مؤخرا ليجد في انتظاره فريقا من رجال الشرطة قاده إلى السجن لتنفيذ العقوبة .

كما حصل المقاول كمال نعمان على احكام بالسجن تبلغ ٧٥ عاما . بتهمة تقاضي مبالغ مالية من السكان خارج نطاق عقود الايجار .

حتى النساء لم يطهن القانون من العقوبات الرادعة .. فقد أصدرت محكمة أمن الدولة بالاسكندرية احكاما بالسجن تبلغ ٦٤ عاما ضد فاطمة عبدالمنعم عبدالواحد .. كما ألزمتها المحكمة برد ٦٢١ ألف جنيه للسكان .

ضعف التشريع

□ ماذا يقول خبراء القانون ؟

●● الدكتور عدنان زيدان استاذ القانون الجنائي بحقوق الزقازيق في تقديره أن كل هذه الاحكام صدرت بشأن مخالفات أو جنح تكرارية . وهذا مايضعف العقوبة .. ويضعف من قوة التشريع ..

إن التشريع القوى يلجأ إلى تشديد العقوبة عند تكرار المخالفة أو الجنحة .

من يتهم بالغش التجاري يعاقب بالحبس ستة أشهر في المرة الاولى وسنة في المرة الثانية . وسنتين في المرة الثالثة .. وتكون العقوبة أشد في المرة الرابعة وهكذا .

لكن قانون الاسكان لايفعل ذلك .. لايشدد العقوبة ويتصاعد بها عند تكرار المخالفة .

كذلك يبدو التشريع ضعيفا عند التنفيذ .. ان معظم هؤلاء المحكوم عليهم بمائة عام فأكثر مطلقو السراح .. أى خارج السجن .. بانتظار الاخرى كالاستئناف . والاستشكالات المختلفة .. مثل استشكالات التنفيذ . والموضوع .. وغيرها ..

يضاف إلى ذلك أن مجرد حصول المتهم على حكم براءة في المخالفة التكرارية .. يرجح بدرجات عالية جدا حصوله على البراءة في بقية الاحكام .

ويستطيع المقاول أن يحصل على البراءة بالفعل في أحد الاحكام أو بعض الاحكام . إذا تمكن من الاتفاق مع مجموعة من السكان . استرضاهم ماليا مثلا .. أو أعطاهم الوحدات السكنية .. ومن ثم يشهد هؤلاء لصالحه أمام قاضي الاستئناف .

خبراء القانون

روادع القانون ضعيفة إذا لم تحقق مصالح المجتمع

هل يقضى سيد متولى عقوبة السجن حتى عام ٢١٧٧ ؟

سيد متولي

□ نفترض يادكتور ان الاحكام تظل نافذة المفعول . وأن المتهم ألقى القبض عليه بالفعل . هل يقضى العقوبة كاملة ؟

●● أجاب .. لا .. لأن أقصى عقوبة في التشريع الجنائي المصري هي السجن المؤبد . وبالتالي فإن المتهم يقضى الحد الأقصى للسجن ويخرج ..

التحايل على العقوبة

□ سألته مرة أخرى : رغم مظاهر الضعف في العقوبة التكرارية . إلا أن القانون يظل رادعاً . لأنه يهدد ويتوعد بالسجن عندما تكسر حاجز المائة عام .. لماذا لايأخذ الناس وعيد القانون مأخذ الجد .

ولماذا لايرتدع أحد ..

●● أجاب : هذا السؤال يطرح الردع القانوني كقضية قائمة بذاتها .. وهذا موضوع يحتاج إلى كلام كثير جدا ..

في تقديري . وباختصار . أن الردع قضية اجتماعية أولا قبل أن تكون تشريعية . بمعنى إذا لم تلق الروادع التشريعية مساندة جماهيرية فإنها تظل معرضة للمخالفة والتواطؤ .

إن المخالفات تتكاثر بسبب رضاء المجتمع عنها . وقبوله لها . مخالفات الاسكان مقبولة من الملاك والسكان معا . مخالفات التسعيرة مقبولة من البائع والمشتري معا . مخالفات الاداء الوظيفي مقبولة من المدير والموظف .. مخالفات الدروس الخصوصية مقبولة من أولياء الامور والمدرسين والمدرسة والوزارة وهكذا ..

بالقياس إلى ذلك . تظل العقوبة في قانون الاسكان غير رادعة .. إذا لم يوافق المجتمع عليها .. أو اذا لم يحقق التشريع حاجاته ..

وفي هذه الحالة أقول : لو أن قانون الاسكان نجح في تحقيق بعض أهدافه .. لكان ذلك مبرراً لقبوله واحترامه بين الجمهور .. لكن القانون للاسف لم يحقق شيئا . لم يقدم حلا لمشكلة الاسكان . ولم ينظم علاقة عادلة بين ملايين السكان وملايين الملاك .. وبالتالي أصبح تشريعاً فاقداً للقبول الجماهيري .. شكلا وموضوعا .

أتصور مثلا أن استاذ الجامعة الذي يقيم عمارة سكنية كمشروع استثماري .. يقيم وزنا كبيرا لروادع القانون .. بعكس المقاول الذي احترف المهنة .

مناقصات

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز طاميه

تعلن عن طرح مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ – استكمال المدرسة الثانويه الزراعيه بطاميه .

وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/١٠/١٤

٢ – استكمال مدرسة طاميه الاعداديه بنات .

وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٥

٣ – استكمال المدرسة الصناعيه الفنيه للبنات بطاميه .

وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/١٦

٤ – انشاء فصول وورشة بمدرسة الفهميه الابتدائية الجديده .

وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٧ .

٥ – انشاء فصول بمدرسة هوجمين .

وقد تحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٨

٦ – انشاء فصول وورشة بمدرسة طاميه الابتدائية الجديده .

وقد تحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ٨٩/١٠/١٩

٧ – انشاء فصول وورشه بمدرسة الفابريقة الابتدائية .

وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/١٠/٢١

٨ – استكمال فصول بمدرسة ابوطالب وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٨٩/١٠/٢٢

٩ – استكمال فصول بالمدرسة الثانوية بطاميه .

وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٩/١٠/٢٣

١٠ – استكمال مبنى مرور طاميه وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١٠/٢٤

١١ – عمل خط صرف صحى للعمارات السكنيه بطريق عفيفى .

١٢ – انشاء اكشاك بموقف طاميه الجديد .

وقد تحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير دفع مبلغ ثمن الكراسة المحدد بالادارة الهندسية وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند الرسو وكذا البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

مجلس مدينة ومركز بنها

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال الآتية :

١ – استكمال مدرسة ٦ فصول + دورة مياه بمدرسة اتريب .

٢ – استكمال مدرسة ابتدائية بميت راضى

٣ – استكمال عدد ٣ فصل ارض بمدرسة طحلة الاعدادية .

٤ – استكمال عدد ٣ فصل ارض + سلم بمدرسة كفر بطا الاعدادية .

٥ – استكمال دورة مياه ارضى بمدرسة مجول الاعدادية

وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد مبلغ عشرون جنيها .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف ويجوز التقدم بالعطاء عن أى من هذه الاعمال أو الاعمال جميعها .

ويلزم سداد تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو شيك مقبول الدفع أو خطاب الضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

وتقديم صورة بطاقة القيد فى سجل المقاولين وصورة البطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة من جهات حكومية ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

٨٩/٦١٠

●●●

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لدينة الجيزة

مجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد كشافات للمبات بخار الزئبق والصوديوم للانارة العامة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٧ وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمدينة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء كاملا يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود بالوحدة المحلية للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٥ ج يضاف مبلغ ٥ فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا

٨٩/٦٢٣

مناقصات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب وتشغيل أجهزة لاسلكية لمحافظة الجيزة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمدينة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء كاملا يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٥,٠٠ج ويضاف مبلغ ٥,٠٠ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد.

٨٩/ ٦١٩

●●●

الهيئة العامه لقصور الثقافة

٢ شارع امين سامى المتفرع من شارع القصر العينى

عمارات العرائس الدور السادس

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص وذلك بخصوص توريد عدد ٤ كابينه عرض سينمائى ٣٥ مللى علما بأن فتح المظاريف قد تحدد له يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٨ بالعنوان عاليه ادارة المشتريات الساعة ١٢ ظهرا وعلى الساده الراغبين فى شراء كراسة الشروط والمواصفات التقدم بطلب باسم السيد الاستاذ المدير العام للشئون المالية والادارية وذلك نظير دفع مبلغ وقدره خمسون جنيها .

علما بأن التأمين الابتدائى قدره ٢٪ يزيد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

الهيئة العامه للمستشفيات والمعاهد التعليمية

١٦ أ شارع القصر العينى بالقاهرة

تعلن عن المناقصات العامه التالية

١ – المناقصة العامه لتوريد وتركيب مصعد كهربائى جديد سعة ٦ افراد لمعهد التغذية مع اصلاح وتشغيل المصعد القديم جلسة ٨٩/١٠/١٠ الساعة ١٢ ظهرا مقابل مائة جنيه للنسخة .

٢ – المناقصة العامه لتجهيز قسم للعنايه المركزه سعة ٦ اسرة بمعهد السكر جلسة ٨٩/١٠/١ الساعة ١٢ ظهرا مقابل خمسين جنيها للنسخة .

وتقدم العطاءات فى المواعيد المحدده داخل مظاريف مغلقة ومصحوبة بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء فى المناقصة الاولى و٢٪ من القيمه فى المناقصة الثانية – وكذا صورة البطاقة الضريبية وشهادة سابقة الاعمال .

مناقصات

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز السنطه

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطه عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامه :

١ – توريد وتركيب عدد ٢ اثنين وحدة رفع كهربائية تصرف ٦٠ل/ث رفع ٥٠ متر بناحية شبرا قاص والسنواوى جلسة ٨٩/١٠/٩ الموافق الاثنين .

٢ – توريد وتركيب عدد ١ وحده رفع مياه ديزل تصرف ٦٠ل/ث رفع ٥٠ متر ومدادات السحب والطرد الرئيسية الخاصه بعملية مياه المنشاه الجديده جلسة ٨٩/١٠/٩ الموافق الاثنين .

٣ – انشاء فصول دراسيـة جلسة ١٩٨٩/١٠/١٠ الموافق الثلاثاء وبيانها كالاتى :

– عدد ٤ فصول بالدور الاول والثانى العلوى (٢ + ٢) بمدرسة مؤسسة النصر الابتدائية .

– عدد ٣ فصول اول علوى بمدرسة ميت الليث الابتدائية .

٤ – انشاء سلخانه نيـــر بمدينـــة السنطـــه جلسة ١٩٨٩/١٠/١٤ الموافق السبت .

٥ – انشاء عدد ٢ اثنين مأوى ماكينات عدد ٣ ثلاث وحدات بناحية قرية ميت هواى وقريـــة بلكيـــم جلسة ١٩٨٩/١٠/١١ الموافق الاربعاء .

٦ – انشاء كبينه تليفونـات بحـى السنطة البلد جلسة ٨٩/١٠/٤ الموافق الاربعاء

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات، من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها ثمن اى كراسة لاى عملية .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق مبين عليه موعد الجلسة ونوع العملية وذلك فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهـرا موعـد فتـح المظاريف لكل عملية على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة كل عطاء لكل عملية مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقة الضرائب مجدده وبطاقة المقاولات .

شركة مصر للالبان والاغذية القطاع التجارى ٢٥ ش السواح بالاميرية

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاتى :

م	رقم المناقصة	اسم المناقصة	جلسة فتح المظاريف	ثمن النسخة
١	٩٠/٨٩/ ٦	أكياس بلاستيك لتعبئة الجبن وشنط بلاستيك	١٩٨٩/١٠/ ١	٢٥ جنيه
٢	٩٠/٨٩/ ٧	٥٥ طن ورق زبده	١٩٨٩/١٠/ ٢	١٠ جنيه
٣	٩٠/٨٩/ ٨	توريد عدد ٥٠٠ الف علبة صفيح ٢ ك مطبوعة للجبن الأبيض	١٩٨٩/١٠/ ٣	١٠ جنيه
٤	٩٠/٨٩/ ٩	توريد عدد ١,٥ طن ألتوسالل للجبن	١٩٨٩/١٠/ ٤	١٠ جنيه
٥	٩٠/٨٩/١٠	أحماض وكيماويات	١٩٨٩/١٠/ ٥	٢٠ جنيه
٦	٩٠/٨٩/١١	توريد عدد ٥٠ مليون استيكرز ٣ بيان توريد عدد ٢٥ ماكينة استيكرز	١٩٨٩/١٠/ ٨	١٠ جنيه
٧	٩٠/٨٩/١٢	توريد عدد ٣٠٠ طن صودا كاوية قشور	١٩٨٩/١٠/ ٩	١٠ جنيه
٨	٩٠/٨٩/١٣	توريد عدد ٦٠ طن صابون سائل	١٩٨٩/١٠/١٠	١٠ جنيه
٩	٩٠/٨٩/١٤	توريد عدد ١٥ طن ماء اكسجين	١٩٨٩/١٠/١٥	١٠ جنيه
١٠	٩٠/٨٩/١٥	توريد ٢٥ الف متر دمور وتوريد ١٠٠ الف متر شاش عرض ١١٠ سم	١٩٨٩/١٠/١٦	٢٠ جنيه
١١	٩٠/٨٩/١٦	عبوات كرتونية وتيكيت وشريط	١٩٨٩/١٠/١٧	٥٠ جنيه
١٢	٩٠/٨٩/١٧	عبوات بلاستيك لتعبئة الزبادى والجبن	١٩٨٩/١٠/١٨	٥٠ جنيه
١٣	٩٠/٨٩/١٨	توريد ٥٠٠٠٠ برطمانات بلاستيك سعة ١ ك توريد ١٥٠٠٠ برطمان بلاستيك سعة ٢ ك	١٩٨٩/١٠/١٩	١٠ جنيه
١٤	٩٠/٨٩/١٩	توريد أجولة خيش	١٩٨٩/١٠/٢٢	١٠ جنيه
١٥	٩٠/٨٩/٢٠	توريد عدد ٥ طن قصدير خام توريد عدد ١٠ طن رصاص خام	١٩٨٩/١٠/٢٣	١٠ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٢٥ ش السواح بالاميرية على طلب مدموغ وسداد المبلغ الموضح عالية قرين كل مناقصة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا فى اليوم المحدد قرين كل مناقصة بالقطاع التجارى بالعنوان المذكور عالية على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او بدون التأمين الابتدائى المطلوب ويرتبط بالعطاء لمدة شهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف

دراسات عليا

جامعة عين شمس

كلية الاداب

ادارة الدراسات العليا

دبلوم الدراسات المسرحية

يعلن قسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة عين شمس عن فتح باب القبول بدبلوم الدراسات المسرحية للحاصلين على الليسانس او البكالوريوس او مايعادلهما من الجامعات المصرية بدءا من اول سبتمبر الى نهايته

وعلى الراغبين ان يتقدموا بطلباتهم طبقا للشروط المحدده بالدراسات العليا بالكلية

٨٩/٦٣٣

إعلانات صغيرة

مناقصات

حى الضواحى بمحافظة بورسعيد

يعلن حى الضواحى عن اعادة المناقصة العامه بين القطاعين عن مقاول سنويه للاعمال المطلوب تنفيذها بالحى وذلك فى حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه (مائة الف جنيه فقط لاغير) وتسحب كراسة الشروط على طلب مدموغ من ادارة المخازن والمشتريات بالحى بشارعى ١٠٠ والامين نظير مبلغ ٣٠ جنيه لاغير وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٩/٩/٢٥ بمقر الحى لفتح مظاريف على ان يرافق العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على بنك معتمدة وللحى الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

●●●

الوحدة المحلية لمركز اجا

تعلن فى مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن عملية تدعيم واحلال شبكات المياه الاتيه :

١ – عملية مياه نوسا الغيط جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/١٠/٣ مقابل اربعون جنيها للنسخة .

٢ – عملية مياه الفراقه جلسة الاربعاء ١٩٨٩/١٠/٤ مقابل سبعون جنيها للنسخة .

٣ – عملية مياه برج نور الحمص جلسة الاحد ٨٩/١٠/٨ مقابل خمسون جنيها للنسخة .

٤ – عملية مياه اخطاب جلسة ١٠/٩/ ١٩٨٩ مقابل اربعون جنيها للنسخة .

٥ – عملية مياه منية سمنود جلسة الثلاثاء ٨٩/١٠/١٠ مقابل خمسون جنيا للنسخة .

٦ – عملية مياه شبرا ويش جلسة السبت ٨٩/١٠/١٤ مقابل خمسون جنيها للنسخة .

٧ – عملية مياه كفر عوض جلسة الاحد ١٩٨٩/١٠/١٥ مقابل ثلاثون جنيها للنسخة .

٨ – عملية مياه صهرجت الصغرى جلسة الاثنين ٨٩/١٠/١٦ مقابل ستون جنيها للنسخة .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات ويشترط تقديم المقاولين للقطاع الخاص مجدده ويشترط دفع ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

ولن يلتفت الى اى طلبات عطاءات ترد بعد الميعاد ويعتبر قانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

وظائف خالية

جامعة القاهرة كلية العلوم

شئون العاملين

تعلن كلية العلوم جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل وظيفة عامل معاونة من الدرجة السادسة م.ن خدمات معاونة ويشترط فى المتقدم الالمام بالقراءة والكتابة وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان مرفقا بها :

شهادة الميلاد

الموقف من التجنيد

عدد ٢ صورة فوتوغرافية

وسيجرى امتحانا للسادة المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣ وعلى السادة العاملين التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة العمل التابعين لها

ولن يلتفت للطلبات التى ترد قبل او بعد ميعاد الاعلان . ٨٩/٦٢٨

●●●

جامعة القاهرة

كلية طب قصر العينى

تعلن كلية طب قصر العينى جامعة القاهرة عن معاونى خدمة درجة سادسة معاونة ويشترط فيمن يتقدم ان يكون مستوفيا لشروط القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية طب قصر العينى جامعة القاهرة مرفقا بها المستندات الاتية خلال عشرة ايام من تاريخه

١ – صورة شهادة الميلاد

٢ – الموقف من التجنيد

٣ – شهادة محو الامية

٤ – صورتين شخصيتين

ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد ميعاد الاعلان ٨٩/٦٥٥

عطاءات

اعلان

تعلن وزارة التربية والتعليم ادارة المشتريات والمخازن ١٢ شارع الفلكى عن حاجتها لورق مستورد ويمكن سحب كراسة الشروط والمرفقات بطلب مدموغ باسم المدير العام بعد سداد مبلغ ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيه ثمن للنسخة يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية ٨٩/٦٤٠

تعديل كبير فى القائمة الدولية .. للحكام

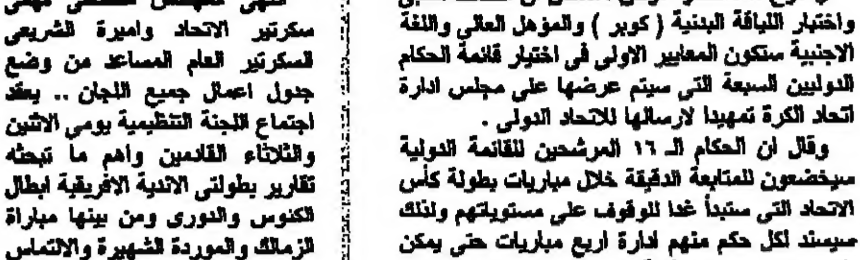
خروج النادى .. وصيام ومحيى ورمضان أقوى المرشحين

الجمهورية

الخميس ٤ سبتمبر ١٩٨٩

استراحة

العدد الأسبوعى



من المنتظر ان يحدث تعديل كبير فى القائمة الدولية لحكام كرة القدم .. تشهد القائمة خروج احد الحكام فى القائمة الحالية (ابراهيم النادى) ودخول ثلاثة اسماء جديدة من بين عصام صيام ومحمد محيى الدين وصلاح رمضان وفكرى مهدى .

وحددت لجنة الحكام الرئيسية فى اجتماعها الاخير برئاسة المستشار عوض السعدى يوم ١٨ اكتوبر القادم موعدا للكشف الطبى واختبارات كوبر للحكام المرشحين للقائمة الدولية وذلك بعد ان تلقت اللجنة برقية من الاتحاد الدولى بتحديد يوم ٣١ اكتوبر اخر موعد لتلقى قوائم الدول .

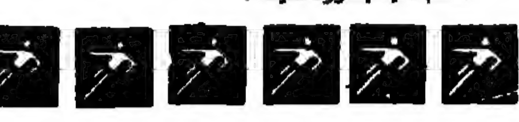
واختارت اللجنة ١١ حكما من الدرجة الاولى لدخول الاختبارات الدولية وهم فكرى مهدى وعصام صيام وعلى حشيش وابو بكر توفيق وعادل علام من القاهرة .. ومحمد محيى الدين وسيد محمود واحمد طه من الاسكندرية .. وصلاح رمضان ونشأت توفيق من قبلى .. وجمال عبد الرحيم من القناة .

ويدخل الاختبارات ايضا الحكام الدوليون الحاليون محمد حسام الدين ومحمد حافظ وعلى حسين ويحيى البربرى وابراهيم النادى .

وصرح المستشار عوض السعدى ان الكشف الطبى واختبار اللياقة البدنية (كوبر) والمؤهل العالى واللغة الاجنبية ستكون المعايير الاولى فى اختيار قائمة الحكام الدوليين السبعة التى سيتم عرضها على مجلس ادارة اتحاد الكرة تمهيدا لارسالها للاتحاد الدولى .

وقال ان الحكام الـ ١٦ المرشحين للقائمة الدولية سيخضعون للمتابعة الدقيقة خلال مباريات بطولة كأس الاتحاد التى ستبدأ غدا للوقوف على مستوياتهم ولذلك سيسند لكل حكم منهم ادارة اربع مباريات حتى يمكن الحكم عليه بصورة دقيقة .





الأسبوع الرياضى — ناصف سليم

يعتذر ناصف سليم عن عدم كتابة مقالته الأسبوعى « كلمات » لسفره إلى ابيدجان

مشاكل بالجملة فى إنتظار الاتحاد الافريقى !!



.. عيسى حياتو

يبدأ وصول رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم واعضاء اللجان المختلفة بالاتحاد غدا (الجمعة) لحضور الاجتماعات السنوية التى تبدأ الاثنين القادم بالقاهرة .

انتهى المهندس مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد واميرة الشريعى السكرتير العام المساعد من وضع جدول اعمال جميع اللجان .. يعقد اجتماع اللجنة التنظيمية يومى الاثنين والثلاثاء القادمين واهم ما تبحثه تقارير بطولتى الاندية الافريقية ابطال الكئوس والدورى ومن بينها مباراة الزمالك والموردة الشهيرة والالتماس المقدم من الاتحاد المصرى برفع الايقاف عن لاعبى الزمالك الستة الموقوفين .. كما تبحث اللجنة زيادة عدد الفرق المشتركة فى نهائيات كأس الامم الافريقية من ٨ الى ١٢ فريقا على ان يطبق النظام الجديد ابتداء من البطولة التى تنظمها السنغال عام ١٩٩٢ ولوائح ونظام تصفيات كرة القدم فى دورة الالعاب الافريقية التى تنظمها مصر عام ١٩٩١ .. كما تبحث اللجنة تقرير الاتحاد الجزائرى حول استعداداته لنهائيات كأس الامم بالجزائر فى الفترة من ٢ الى ١٦ مارس القادم وشعار البطولة وتشكيل اللجان المنظمة لها وموعد ومكان القرعة التى ستجرى يوم ٢٧ سبتمبر الجارى بالجزائر .

وتجتمع لجنة الحكام برئاسة فرح عدو يوم ٢٠ سبتمبر لتعيين حكام نهائيات كأس الامم بالجزائر والتى ستشمل حكاما من الدول المشتركة ايضا فى البطولة بناء على قرار اللجنة التنفيذية .

كما تجتمع اللجنة الطبية يوم ٢١ سبتمبر يليها اجتماع اللجنة الفنية يوم ٢٢ سبتمبر ثم لجنة الصحافة يوم ٢٣ سبتمبر واهم ما ستناقشه تصاريح الصحفيين فى كأس الامم بالجزائر وتقرير نشاط اتحاد الصحفيين الرياضيين .. وفى نفس اليوم تجتمع اللجنة المالية والتى ستناقش عقود التليفزيون والدعاية لكأس الامم بالجزائر وتدبير مصاريف لمساعدة الاتحادات الاهلية لحضور الجمعية العمومية للاتحاد الدولى بالعاصمة الايطالية روما يومى ٦ و ٧ يونيو من العام القادم .

وتختتم اجتماعات الاتحاد الافريقى باجتماع اللجنة التنفيذية برئاسة عيسى حياتو يومى ٢٤ و ٢٥ سبتمبر والذى ستعتمد خلاله جميع قرارات اللجان المختلفة .

٧٨ لاعبـاً محترفـاً من افريقيـا يلعبـون فى فرنسـا

ينفرد « الاسبوع الرياضى » باخر إحصائية تلقاها الاتحاد الافريقى لكرة القدم .. هناك ١٣١ لاعبا من القارة الافريقية يلعبون فى فرنسا منهم ٧٨ لاعبا محترفا و ٢٤ لاعبا تحت التجربة و ٢٩ لاعبا هاويا .. وان هناك ٤١ محترفا فى الدرجة الاولى .. و ٣٧ محترفا فى الدرجة الثانية .

وجاء فى الاحصائية التى حصل عليها عيسى حاتو رئيس الاتحاد الافريقى والمهندس مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد اثناء لقائهما برئيس الاتحاد الفرنسى ان السنغال هى اكثر الدول الافريقية تصديرا للاعبين الى فرنسا .

حيث يلعب فى فرنسا ٢٥ لاعبا سنغاليا تليها كوت دى فوار ٢٢ لاعبا فالجزائر ٢١ لاعبا ثم الكاميرون ١٥ فالمغرب ١٢ وهى دول تتحدث الفرنسية اما اقل الدول التى لها لاعبون فى فرنسا فهى ليبيريا وتوجو وغانا ونيجيريا ولها لاعب واحد فقط وتتساوى كل من الجزائر والكاميرون فى رصيد عدد اللاعبين المحترفين فى فرنسا ولكل منهما ١٤ لاعبا محترفا .

.. واشهر اللاعبين الجزائريين المحترفين بالفعل فى اندية فرنسا هم عبد القادر فرحاوى (مونبلييه) .. جمال مناد (نيم) ناصر بوعيش وشبل فتحى (كريتيك) على بوعافية (ليون) .. محمد بوعشرى (ديجون) .. حسن بلال (جرينوبل) .

واشهر لاعبى الكاميرون ايمانويل كوندى (ريمس) اميل امبو (لوهافر) واومام بيك (لاخال) كانا بييك (مونبلييه) وانطوان بيل (تولون) .

الايكيب ترشح مصر والكاميرون لنهائيات كأس العالم

رشحت جريدة الايكيب الفرنسية الرياضية الشهيرة فى عددها الصادر يوم ٨ سبتمبر الفرق الـ ٢٤ التى ستصل لنهائيات كأس العالم بايطاليا ١٩٩٠ والفرق المرشحة هى مصر والكاميرون من افريقيا والسعودية وكوريا الجنوبية من اسيا والارجنتين والبرازيل واورجواى وباراجواى من امريكا الجنوبية وايطاليا ويوغسلافيا وهولندا والمانيا الغربية واسكتلندا واسبانيا وايرلندا الحرة وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا والسويد والاتحاد السوفيتى والنمسا والدانمارك وانجلترا من اوربا وكوستاريكا وترينداد توباجو من امريكا الشمالية والوسطى

كلام سمعته

●● استبعدت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة بعض الاسماء من الترشيح للقائمة الدولية لتدخلهم فى نتائج بعض المباريات فى ختام الموسم الماضى مما ادى الى هبوط نادى المنيا ظلما !!

●● أحد المسئولين بالاتحاد الافريقى أدلى بتصريح اعلن فيه انه يتم العفو عن لاعبى الزمالك الستة الموقوفين فى اجتماع اللجنة التنظيمية يومى ١٨ و ١٩ سبتمبر الجارى .. بالمناسبة هذا المسئول ليس له صوت .. وتصريحه يمكن ان يولد عنادا لدى اعضاء اللجنة المنظمة !

●● جمال عبد الحميد نجم هجوم الزمالك والمنتخب القومى لم يظهر بمستواه المعروف فى مباراة الزمالك والمقاولون لانه لم ينتظم جيدا فى مران فريقه لانشغاله بانهاء بعض الارتباطات الخاصة التى ظلت متراكمة بسبب معسكر المنتخب !!

●● حمادة صدقى مدافع الاهلى يتألق فى مباريات مصر والجزائر دائما .. ومع ذلك ارغم الجوهرى على اختياره بسبب غياب هانى رمزى وليس تفاؤلا !!

●● استبعدت لجنة الحكام باتحاد الكرة أحد الحكام الدوليين من ادارة جميع المباريات الحساسة بعد الكارثة التى تسبب فيها فى الموسم الماضى والتى كانت وراء حل الاتحاد ..

مطلوب اذاعة المباراة على الهواء فى التليفزيون

وافق تليفزيون كوت دى فوار على اذاعة مباراة مصر والكاميرون على الهواء مباشرة بشرط ان يتلقى برقية من التليفزيون المصرى بالموافقة على نقلها .. ونناشد المسئولين بالتليفزيون وعلى رأسهم عبد السلام النادى رئيس التليفزيون والسيدة نوال سرى وكيل الوزارة لشئون البرامج الاخبارية بنقل المباراة اسوة بما حدث مع كرة السلة فى سوريا .

قاسم ورمزى ممنوعان من السفر !!

قرر اتحاد الكرة عدم سفر اشرف قاسم واحمد رمزى مع بعثة الزمالك المسافرة الى جدة يوم الاثنين القادم للاشتراك فى البطولة العربية للاندية ابطال الكئوس .. وصرح عزمى بدوى وكيل الاتحاد انه سيسمح لهما بالسفر الى السعودية فى حالة واحدة فقط اذا رفض الاتحاد الافريقى العفو عنهما .. اما اذا تم العفو فسوف ينضمان للمنتخب فورا .

منتخب رفع الاثقال فى بطولة العالم

كتب – جمال وهبة :

تغادر القاهرة اليوم الى اليونان بعثة الفريق القومى لرفع الاثقال للاشتراك فى بطولة العالم للكبار التى تبدأ غدا الجمعة وتستمر حتى يوم ٢٢ سبتمبر الحالى .. تتكون البعثة من خمسة لاعبين هم : رمضان محمود وزن ٥٢ ك وخليل امين وزن ٧٥ ك والمحجوب ندا وسعيد خليل وزن ١٠٠ ك ورضا البطوطى وزن فوق ١١٠ ك ويرافقهم ماهر امين مدربا واداريا ..

٢٥ مدربا فى الدراسات الدولية لمدربى الناشئين

تفتتح فى الثامنة صباح بعد غد السبت بدار الدفاع الجوى الدراسات الدولية لمدربى فرق الناشئين بمصر والتى يحاضر فيها الانجليزى تيرى كاسى المحاضر بالاتحاد الدولى .

وصرح د . خطاب عمر مدير الفرق القومية للناشئين ان ٢٥ مدربا سيحضرون هذه الدراسات بصفة اساسية كما يحضرها ١٠ مدربين كمستمعين فقط .

قبل مباراة مصر والجزائر:

الاحترام متبادل بين الفراعنة والخضر !

باق من الزمن ٢٤ يوما وينطلق اللقاء الاول بين منتخبى مصر والجزائر فى الدور الاخير لتصفيات كأس العالم لكرة القدم .. ونواصل الحديث عن هذه المباراة التى تمثل اهمية قصوى لمنتخبنا القومى لعبور البحر المتوسط فى طريقه الى ايطاليا .. نعرض اليوم مقارنة بين نجوم الفريقين وتشكيلهما فى آخر ثلاث مباريات جرت بينهما فى الدور الاخير لتصفيات دورة لوس انجيلوس الاولمبية وبطولة كأس الامم الافريقية بابيدجان خلال الشهور الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٤ .

ربيع ياسين

رياح ماجر

جمال عبد الحميد

ومنذ اخر لقاء جرى بين الفريقين بالتحديد يوم ١٧ مارس عام ١٩٨٤ اختفت نجوم .. وظهرت نجوم جديدة فى الفريقين واحتفظت نجوم اخرى بمكانتها فى الفريقين .

ومن اشهر النجوم التى مازالت تعطى الجهد والعرق على المستطيل الاخضر ربيع ياسين ومجدى عبد الغنى وطاهر ابوزيد وحمادة صدقى فى مصر .. ورباح ماجر والاخضر بللومى وتلمسانى فى الجزائر

واشهر المعتزلين فى الفريقين الخطيب وحمدى نوح واكرامى وعلى فرجانى نجم الوسط والمهدى سرباح حارس المرمى وكثيرون خرجوا من المنتخب لكبر السن او الاصابة او هبوط المستوى وابرزهم شوقى غريب وعماد سليمان وابراهيم يوسف ومحمود حسن فى مصر .. وقندوز ودريد وبن صاولة وياحى حسين .

ملحوظة : لم يشترك جمال عبد الحميد فى مباريات الجزائر عام ١٩٨٤ بسبب الاصابة !!

ولمعت نجوم جديدة فى الفريقين .. فالمنتخب المصرى يشهد الشقيقين التوأم حسام حسن وابراهيم حسن واحمد الكاس وهشام عبد الرسول احدث وجه فى المنتخب .. اما المنتخب الجزائرى فيشهد عصماتى فى حراسة المرمى ورحمونى وادغيغ فى الدفاع وصايب وزرقان وقطاى وحاج عدلان فى الوسط والهجوم .

وللذكرى والتاريخ نقول : اننا صعدنا على حساب الجزائر لنهائيات دورة لوس انجيلوس الاولمبية .. عندما تعادلنا مع الجزائر ١/١ بالجزائر يوم ٧ يناير ١٩٨٤ سجل بن صاولة هدف الجزائر بسبب خطأ دفاعى .. وتعادل ابراهيم يوسف للمنتخب .. وفى لقاء العودة بالقاهرة يوم ١٧ فبراير فاز المنتخب ١/صفر سجله علاء نبيل فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .. وبعد شهر وبالتحديد يوم ١٧ مارس التقى الفريقان فى ابيدجان على المركز الثالث فى بطولة الامم الافريقية وفازت الجزائر ٣/١ ..

وسجل للجزائر ماجر وبللومى وياحى حسين .. واحرز مجدى عبد الغنى هدف مصر الوحيد من ضربة جزاء .

● لاشك ان هناك احتراما متبادلا بين المسئولين واللاعبين فى الفريقين من خلال تصريحاتهم .. فكل معسكر يحترم الآخر ويقدر قوته تماما .. ففى المعسكر الجزائرى (الخضر) يؤكد عمر لزال رئيس الاتحاد الجزائرى وفضيل تيكانوين رئيس لجنة التخطيط بالاتحاد ان المنتخب المصرى قوى ولكنه ظهر فى مباراتيه امام كينيا

الساعة الميقاتية وراء انهاء اللعب قبل موعده !

● عدم استخدام حكامنا الدوليين للساعة الميقاتية « الاستوب ووتش » وراء خطأ انهاء المباريات قبل موعدها .. وعدم التعاون بين الحكم ومساعده عند انهاء الشوط الاول او الثانى يأخذ رأيه باشارة محددة ايضا وراء انهاء اللعب قبل موعده .

وقد سألت احد الزملاء الدوليين فعلمت منه انه لا يستخدم الساعة الميقاتية لانه يخشى نسيان ايقافها عند ايقاف اللعب لعلاج لاعب او لاى سبب اخر .

والساعة الميقاتية ان لم يستخدمها حكام الدرجة الاولى فينبغى ان يستخدمها الحكام الدوليون الذين يديرون مباريات دولية .. والعذر بنسيان ايقافها عند ايقاف اللعب غير مقبول فالتدريب عليها واستخدامها مرة بعد اخرى يجعل استعمالها سهلا ويجنب الحكم انهاء اللعب قبل موعده .

والتعاون بين الحكم ومساعديه فى هذا المقام يتطلب من الحكم الا ينهى الوقت الا بعد أخذ رأى الاثنين قبيل انتهائه بدقائق .

● فى احدى المباريات الحبيه التى اقيمت بالقاهرة منذ اسبوعين طرد الحكم لاعبا فى الشوط الاول فاستأذن الادارى المسئول الحكم فيما بين الشوطين ان يلعب الزميل الاحتياطى للاعب المطرود باعتبار انها مباراة حبيه الغرض منها التدريب .

المصيبة ان الحكم وافق ولعب زميل المطرود فى الشوط الثانى ضاربا بالقانون عرض الحائط لانها مباراة حبيه مع ان القانون لم يفرق فى هذا الامر بين الحبيه والرسمية .. فما رأى الزميل عوض السعدى ..

الديبة

صحف الجزائر تحذر من منتخبنا القومى

رضوان الزياتى

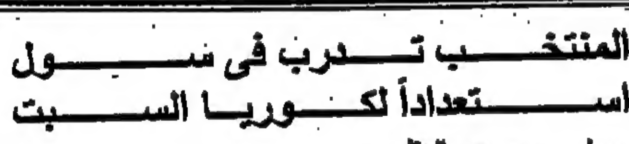
ومالاوى انه ليس اقوى منا !!.. وامامنا الوقت ولدينا التفاؤل فى قدرة كمال لموى المدرب على علاج النقص فى صفوف الفريق بعد الاداء المتواضع امام كوت دى فوار .

وفى المعسكر المصرى يؤكد محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب المصرى احترامه الكبير لقوة الفريق الجزائرى الذى يعد منافسا قويا وخطيرا .. ويقول اننا نعمل له الف حساب .. ومع ذلك فلست اخشى المحترفين .. ونحن واثقون من الفوز على الجزائر ان شاء الله .

اما ما قالته الصحافة الجزائرية مؤخرا عن منتخبنا فكان فى بعض السطور التالية :

الفريق المصرى لا يتفوق علينا من حيث المستوى الفنى ولكنه يتعدانا من حيث الانضباط فى اللعب والاستعداد البدنى .. فاللعب الجماعى هو الميزة الكبرى « للفراعنة » ..

اما فريق الخضر (الجزائر) فينقصه الاستعداد البدنى .. والشىء الوحيد الذى يمكن اعتباره ايجابيا هو تحسن مستوى الدفاع



المنتخب تدرب فى سول استعداداً لكوريا السبت

سول – سمير عبد العظيم :

تقرر أن تقام المباراة الودية بين منتخبنا القومى وكوريا الجنوبية بالاستاد الاولمبى بالعاصمة الكورية سول فى العاشرة والنصف صباح بعد غد السبت (الرابعة والنصف مساء بتوقيت سول) وهو الاستاد الذى أقيمت عليه مباريات الدورة الاولمبية .

وأدى الفريق مرانه الاساسى بالاستاد الاولمبى بعد ظهر أمس واشترك فيه جميع اللاعبين استعدادا للمباراة .. وطلب الجوهرى من المسئولين فى الاتحاد الكورى ضرورة أن يكون التغيير فى حدود ٤ لاعبين بالاضافة إلى حارس المرمى لاعطاء الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين ولتجربتهم استعدادا للمباراة الاولى مع الجزائر يوم ٨ أكتوبر .

وكانت بعثة المنتخب قد وصلت إلى سول فى السادسة مساء أمس الاول بعد رحلة طيران استغرقت ١٨ ساعة غير ست ساعات ترانزيت فى هونج كونج

الأهلى والمحلة غداً فى افتتاح كأس الاتحاد

تبدأ غدا بطولة كأس الاتحاد المصرى لكرة القدم والتى تقام بنظام المجموعتين تضم كل مجموعة ٧ اندية من الدورى الممتاز .. ويتحدد البطل فى ضوء المباراة النهائية التى تقام بين بطلى المجموعتين .. يلعب الاهلى مع المحلة غدا .. فى حين يلعب الزمالك مع الاسماعيلى بعد غد (السبت) .

ولا تقل عن لقاء الاهلى والمحلة والاسماعيلى يلعب بكامل صفوفه بما فيهم فوزى جمال اما الزمالك يتخلف عنه جمال عبد الحميد وهشام يكن بينما يلعب له اشرف قاسم واحمد رمزى الى جانب ان الزمالك يضم حاليا لاعبين جدد يستطيعون ان يلعبوا مكان الكبار .

المجموعة الاولى

●● يلعب غدا الاهلى مع المحلة باستاد القاهرة بدون ٩ لاعبين دوليين وهى اقوى مباريات الدورة وكلاهما مستعد لهذا اللقاء وتسعى المحلة لاثبات وجودها بينما الاهلى يلعب لرد الاعتبار .. والمباراة فرصة لمولد اكثر من نجم جديد من الشباب يمكن الاستعانة به عند استئناف الدورى .. وخصوصا وان النجوم الدوليين يغيبون عن هذا اللقاء .. يغيب عن الاهلى ٩ لاعبين وعن المحلة ثلاثة فقط !

●● الترسانة والمنيا فى ميت عقبة : كلاهما مجروحان ..

●● جمهورية شبين والسويس : اخر لقاءات المجموعة فى الاسبوع الاول وهو لقاء متكافىء المستوى

المجموعة الثانية

●● المريخ والمقاولون : مباراة تضميد جراح بين فريقين يلعبان بكامل نجومهما

●● المنصورة والمصرى : الفريقان يضمان العديد من اللاعبين الشباب وتنقصهم خبرة المباريات .. يغيب عن المصرى الدولى طارق سليمان فقط ..

●● تختتم مباريات الاسبوع الاولى لكأس الاتحاد بلقاء الاسماعيلى والزمالك ، وهى حساسة للطرفين

مصر والكاميرون .. لقاء صعب اليوم فى الدور قبل النهائى للبطولة الافريقية للطائرة

يلعب منتخبنا القومى فى الكرة الطائرة فى الخامسة من مساء اليوم (بتوقيت ابيدجان) الثامنة بتوقيت القاهرة مباراة هامة مع الكاميرون فى الدور قبل النهائى للبطولة الافريقية السابقة للرجال ..

رسالة ابيدجان يكتبها جمال هليل

والفائز يصل لنهائى البطولة الذى يقام السبت القادم .. ويعقبها لقاء اخر بين الجزائر اول المجموعة الثانية وكوت دى فوار ثانى المجموعة الاولى ..

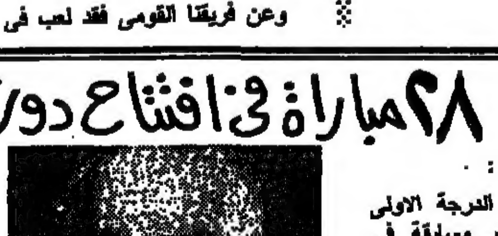
وكان منتخبنا القومى قد تصدر المجموعة الاولى بعد فوزه على زامبيا وكوت دى فوار بنتيجة واحدة ٣/صفر وفاز فى مباراتين على غينيا ٣/صفر ونيجيريا ٣/٢ .. وبذلك تحتل الكاميرون المركز الثانى بعد الجزائر فى المجموعة الثانية .

وتقام فى التاسعة صباحا اليوم مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس بين فريقى زامبيا ثالث المجموعة الاولى ونيجيريا ثالث المجموعة الثانية .. أما غينيا فقد قبعت فى المركز السابع والاخير .

وعن فريقنا القومى فقد لعب فى مجموعة سهلة نسبيا ورغم ذلك قدم عرضا ضعيفا فى الشوط الثالث من مباراته الاخيرة امام كوت دى فوار خاصة بعد ماكسب الشوطين الاول والثانى ١٥/٤ و ١٥/٦ وعندما تهاون الفريق واستهتر بمنافسه تقدمت كوت دى فوار بفارق خمس نقاط وكادت تفوز بهذا الشوط ولكن الصحوة المفاجئة للاعبينا انتهت الشوط ١٦/١٤ لصالحنا .. وعقد فؤاد عبد السلام مدرب الفريق وجمال احمد اجتماعا مع اللاعبين استعرضوا فيه جميعا عن الاخطاء واكد المدرب ان فرصتنا متكافئة مع الكاميرون الذى شاهدناه وعرفنا نقاط ضعفه وقوته ويمتاز الفريق الكاميرونى بحائط الصد القوى والضرب المتنوع السريع والعالى وخاصة وانه يضم بعض المحترفين فى فرنسا .

يمثل فريقنا اليوم عادل رأفت وخالد عباس وهشام عبد الرازق وعماد فاروق وشعراوى وايمن العايدى وهانى عبد الحميد .. واصيب عبد المعطى منصور لاصابته فى اخر تدريب ويدير مباراة الجزائر وكوت دى فوار الحكم الدولى المصرى الدكتور على حسب الله الذى يتصدر قائمة الحكام فى ادارة المباريات .

٢٨ مباراة فى افتتاح دورى الدرجة الأولى .. اليوم



كتب – عمر احمد :

يبدأ اليوم دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وهو اكبر مسابقة فى مصر .. حيث يضم ٦٠ فريقا مقسمين الى ٤ مجموعات بواقع ١٥ ناديا فى كل مجموعة .. ويصعد اول كل مجموعة للدورى الممتاز فى الموسم القادم .

وتقام فى الرابعة من بعد ظهر اليوم ٢٨ مباراة دفعة واحدة فى افتتاح ساخن .. وهى كالتالى :

مجموعة القاهرة :

●● حلوان العام والبلاستيك : محمد داوود وفؤاد واسماعيل وسيد عبد العال .

●● السكة وجوت بلبيس : ممدوح ضرار وابراهيم عبد الصبور ومحمد ابو العلا .

●● الشمس واسكو : جلال ابراهيم وعلى يحيى وماهر الديب .

●● طلعت حرب والمصانع : محمد ابو لحمه وغريب عبد الرحمن ومحمد مقاورى .

●● الحديد والصلب والنصر : العميد على حسان وفتحى فؤاد وفوقى فتوح .

●● طوخ ونسيج حلوان : على مرسى ونبيل رشاد ومحمد عبد الوهاب .

●● الفيوم ومرس الليان : شيبوب بكر ونجيب على ومصطفى سعد .

مجموعة بحرى :

●● الكروم ودمنهور : محمد مكاوى ومحمد البرنس وفاروق لاشين .

●● السواحل وكفر الدوار : محمود غزال ومحمد يوسف وسعيد غريب .

●● كفر الشيخ وبلدية المحلة .. على السايس ومحمد عبد العزيز وعبد الستار على .

●● غزل دمياط وطنطا : حسين على موسى وعلى الشناوى واحمد الخطيب .

●● سمنود والحامول : مصطفى اسماعيل وعلى متولى وسمير عبد ربه .

●● رشيد وطلخا : مصطفى ابو قمر وفوزى عبد الغنى وعبد السلام السخاوى .

●● غزل شبين والسلام : احمد متولى واميل صبحى ومشرف فرح .

مجموعة القناة :

●● بورفؤاد وميت غمر : محمد عبد الحافظ ومحمد متولى ومحمد عبد الصالح .

●● بيلا وكفر الزيات : محمد الصاوى ومصطفى حمودة ومحمد عبد الفتاح .

●● نسيج زفتى والحسينية : مصطفى السيد ومحمود شامخ وكامل شحاته .

●● الجمارك ودمياط : عبد الفتاح البرمه واحمد محسن ومجدى غنيم .

●● الشرقية والقناة : محمد معوض وعبد المجيد الشلودى وناصر كباره .

●● ابوكبير وشربين : مصطفى سعد الله ومحمد الجمل وفؤاد غريب .

●● الشهداء ونبروه : فاروق المحلاوى وعفت زكى ومحمد نوفل .

مجموعة قبلى :

●● شبان قنا وبنى سويف : رفعت عسقلانى ومحمد حفنى ونبيل زكى .

●● نقل المنيا والدخان : يحيى حافظ ومحمود حسن وحسن حفنى .

●● أسوان وملوى : نيروز اسحاق وطلعت حرب وحسن ابراهيم .

●● اسيوط والاسواق الحرة : حميدة سيد على وفاروق عطيفى وسعيد شاكر .

●● مغاغه وسوهاج : على الصباحى ومحمد حنفى وفؤاد عبد الحفيظ .

●● قوص وبنى مزار : كمال عمر ومحمد انور عامر ومحمد عثمان توفيق .

●● الالمنيوم وستاد قنا : صلاح عبد العظيم وصلاح جمال وسالم درغام

حواء و آدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

من داخل المؤتمر

تكون الوفد النسائى الذى مثل مصر فى المؤتمر النسائى الدولى من عواطف والى ممثله للنشاط التطوعى للجمعيات النسائية وشهيرة الباز من لجنة التضامن الافرواسيوى والفنانة سهير المرشدى و٦ صحفيات يمثلن المؤسسات الصحفية .

• سهير المرشدى أو المعلمة (سماسم) لفتت الانظار فى كل مكان الكل يقبلها وفى الفاو جميع الجنود والضباط طلبوا صورا منها وتوقيعها . وخرجت الصحف العراقية تحمل عناوين .. المعلمة سماسم فى الجبهة .

• تعقد لجنة التضامن الافرواسيوى مؤتمرا الشهر القادم بالقاهرة للتضامن مع المرأة اللبنانية لحل مشكلة لبنان .. كانت الوسيط لتنظيم للمؤتمر كل من شهيرة الباز ومآرب كمال نائب رئيس اتحاد نساء العراق .

• الدكتورة هدى بدران تبنت مؤتمرا اخر سيعقد بالقاهرة من اجل الطفولة فى لبنان وفلسطين جارى الان الاعداد له .

عندما تتجسد القضية فى .. امرأة


ليلى عبد الحميد

منال يونس

أم ناصر

كيف عبرت العراقية والفلسطينية واللبنانية عن نضال المرأة

٣ نجمات سرقن الكاميرا ، وأثرن الانتباه فى المؤتمر النسائى الكبير الذى شهدته فى العاصمة العراقية بغداد وسط ٥٠٠ سيدة يمثلن دول العالم ومنظماته وهيئاته الدولية المعنية بشئون المرأة .. فقد كانت كل نجمة منهن تمثل قضية بأكملها .

رسالة بغداد
ناهد المنشاوى

● الأولى هى منال يونس رئيسة اتحاد نساء العراق والسيدة الوحيدة عضو المؤتمر القطرى (حزب البعث) والمعبرة عن دور المرأة العراقية فى الحرب والسلام .

● والثانية هى أم ناصر «نجلاء ياسين» عضو المجلس الثورى الفلسطينى .

● والثالثة هى ليلى الرافعى حرم عبد المجيد الرافعى عضو القيادة القومية للحزب العربى اللبنانى .

تجاوزنا مرحلة العالمية

منال يونس رئيس اتحاد نساء العراق وام طيبة ومحمد وعلى وابراهيم تقول عن المرأة العراقية ودورها فى الحرب والسلم .

العراقية أصبحت ذات طابع قيادى .. الحرب جعلت تذوقها للاشياء اوضح .. أصبحت تقدر قيمة التضحية والسعادة .. اجمعت نظرتها غير سطحية .. صارت جسورة وشجاعة تتحكم بعاطفتها اكثر .

ومنال يونس توضح دائما ان التكتل النسائى عامل اساسى فى حركة المرأة مع احتياج مركز المرأة لقرار سياسى يضعها كاولوية أساسية .. والمرأة تستطيع ان تصبح قوة ضاغطة .. والاتحاد استطاع ان يثبت نجاحه من خلال تعاونه مع الحكومة فى حل مشاكل كثيرة ..

لقد تجاوزنا مرحلة المطالبة بحقوق المرأة واصبح رائدنا هو العمل الدائم وتقديم نماذج ناجحة .

فمثلا المرأة كانت تقود سيارتها الخاصة منذ ١٠ سنوات .. عندما أرتنا المرأة قائدة لسيارات نور الحضانة او للورى وقفت امامنا مسألة استخراج رخصة فقد كانت الرخصة العامة قاصرة على الذكور فقط .

وبعد تدريب قائدات للسيارات العامة استطعنا ان نعدل التعليمات بوزارة الداخلية واصبحت للاناث رخصة عامة مثل الذكور .

وعندما نزلت المرأة الشارع قائده للورى وسيارة الاوتوبيس كانت نظرة الناس لها هى الاستخفاف والاندهاش ثم تعود الناس على صورتها الجديدة وتحولت النظرة الى التقدير .

قدمنا نموذجا اخر .. مزرعة متكاملة كل من يعمل بها من النساء .. حتى قيادة الجرارات ونجحت المزرعة وقدمت انتاجها لكل المؤسسات .

واخيرا تقول منال نجحنا فى ان يصبح عدد السيدات المنضمات للاتحاد مليونا و١٠٩ الاف سيدة .

كانت الانتخابات للاتحاد فى منتهى الديمقراطية بدأنا فى ٢٢٢١ مركزا انتخابيا بالمحافظات لتنتخب مندوبات لمؤتمر القطع ثم مؤتمر انتخابى لترشيح عضوات لمؤتمر الشعبة ثم مندوبات لمؤتمر الفرع .. ثم مندوبات من الفرع للمؤتمر العام .. وكل محافظة مثلتها من ١٥ الى ١٦ مندوبة بموجب عدد العضوات فى كل محافظة .

٦ مقاعد للفلسطينيات

●● تقول ام ناصر - نجلاء ياسين - عضو المجلس الثورى لحركة فتح : اول تجربة ديمقراطية للانتخابات فى المجلس الثورى لحركة فتح اثبتت المرأة فيها دورها وكانت انتخابات ديمقراطية بالحركة لاول مرة من القيادة الى القاعدة .

كان عدد المنتخبين ٤٩ ونالت المرأة ٦ مقاعد فى المجلس شغلتها : ام ناصر نجلاء ياسين - وسلوى ابو خضرة ونبيلة القدومى وجميلة الصيدم ومريم الاطرش .

وتضيف لم ناصر ان المرأة الفلسطينية ملتزمة بدورها وكانت هناك سنة ١٩٧١ اول ميلشيا نسائية تابعة لاتحاد المرأة الفلسطينية .

فى هذا الوقت تدربت اكثر من ١٥٠٠ سيدة وكان الشعار وقتها ان كل امرأة او فتاة فلسطينية لابد من تدريبها على السلاح .

وكانت هناك مراكز تأهيل للمحافظة على التراث الفلسطينى داخل المخيمات .. وتدربت كل فتاة كيف تخيط ثوبها الوطنى وكيف تعد كل واحدة على الاقل ثوبا حسب امكانيات اهلها ووصل عدد المراكز الى ١٥ مركزا .. وكانت بجانب هذه المراكز مراكز تأهيل بنات الشهداء لتأمين الاكتفاء الذاتى لكل اسرة شهيد .. لان المخصصات قليلة وكانت ام الشهيد ترفض دائما اى تعويض عن دم ابنها .

لذلك خرج مشروع الاسر المنتجة لاسر الشهداء وقدمنا اكثر من معرض لانتاج اسر الشهداء من المغرب وتونس والجزائر وليبيا والكويت والبحرين وقطر وابو ظبى واستخدام ايراد المعارض لدعم الثورة . ولشراء ماكينات خياطة والات كاتبة .

ام ناصر هى عضو أمانة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية وعضو برنامج اعادة تأهيل مخيم تل الزعتر وكانت لمدة ١٠ سنوات قبل ذلك مديرة لمكتب ياسر عرفات .

لبنان مزرعة للمخدرات

●● وتقول ليلى الرافعى من لبنان :

لقد حملت لبنان فى قلبى وجئت الى هنا لاحيى المرأة العراقية على النصر الذى احرزته كأم واخت وزوجة وابنه لقد اثبتت فعلا ان المرأة قادرة على فعل المستحيل .

جئت لاقدم قضية بلدى فالمرأة اللبنانية منذ اربعة عشر عاما تعيش عدوانا مستمرا على وطنها فخرب لبنان تبدو غير مفهومة على حقيقتها فى كثير من المحافل العربية والدولية .

المرأة اللبنانية محرومة الان من كل مقومات الحياة المادية والمعنوية .. لاعمل ولااستقرار ولاحماية لدورها فى العائلة او المجتمع .. فاولادها اما ضحايا القصف العشوائى او المخدرات التى أصبحت فى لبنان كالارهاب فقد حولت قوى الاحتلال الغربى لبنان الى مزرعة ومعمل للمخدرات .

طالبت ليلى الرافعى بعقد مؤتمر نسائى للعمل الجاد والسريع على انقاذ لبنان والضغط على الامة العربية لايجاد حل لانقاذ الامومة والطفولة فى كل بلدان العالم من مصير مخيف ترتسم صورته فى لبنان .

ليلى نسف بيتها فى بيروت . اما بيتها فى طرابلس فتحتله القوات السورية .

لقطة

بدأت معه من الصفر .. بلا شقة أو مال . بل ورغما عنها قبلت الزواج منه . كان يحبها بجنون .. وتزوجها بطريقة تشبه الجنون .. وعاش معها حياة الجنون .. حتى اذا ماسال المال بين اصابعه حرمها منه .. بعد عنها .. واصبحت حياتهما جحيما لايطاق .. وعندما التقت بمن احبت تركت كل شىء فى سبيل ان تعيش معه حياة بسيطة متواضعة وان كانت بدايتها بفرح هو ليلة من ليالى الف ليه وليله .

هذه هى اعترافات شكرية ، الزوجة السابقة للريان ، والتى سجلتها الزميلة وفاء الغزالى فى كتابها الممتع « شكرية سليمان واموال الريان » .

لكن فى المقابل .. فان اللقاء مع ابن شكرية والريان .. يجرح كل هذا الكلام .. ينفى حرمانها من أموال ابيه وبخله عليها .. بل يكاد يتهمها صراحة بأمور حرجة كثيرة ..

واشق ما المتنى ان يقف الابن هذا الموقف من امه .. وبنفس روح الابن يدافع عن والده الريان .. حتى انه يراه شهيدا .. حاول بالايمان ان يضاعف ساعات اليوم ليستطيع العمل اكثر مدة ممكنة فى سبيل .. الغربة !

لقد احترت .. ايهما اصدق .. الام .. ام الابن خاصة وان الزميله وفاء الغزالى لم تكتب اجابتها لقد تركتنى افكر وحدى .. فقد اصل للحل !!

« ن . أ »

العراق يعرض تاريخه .. بالازياء

اول دار حكومية للازياء فى العالم العربى هى الدار التى انشئت بالعراق منذ سنة ١٩٧٠ انبثقت من الدار مدرسة فنية جديدة للابداع فى عالم الازياء للمحافظة على التراث العراقى منذ حضارة آشور وحمورابى وهارون الرشيد .

وفى دار الازياء العراقية التى تديرها فريال كاليدين هناك المجموعة فنانين يعملون منهم الشاعر والموسيقى والفنان التشكيلى والمؤرخ والباحث فى شئون الحضارات ، بالاضافة الى عديد من الفنيين .

ومن هنا كله خرج عرض ازياء متكامل فى هذه الدار عرض معه فيلم تاريخى عن تطور الازياء .

عيون .. عيون .. عيون

الاميرة تتكلم

محمد العزبى

دق الحب بابها دقتين . ثم تفتح الباب إلابعد كلمة السر .

جاءها من يقول : الحبيب وقع فى الاسر .. وقعت هى فى حيرة .. تمالكت نفسها بعد قليل ، ثم قالت : لماذا هو وحده فهناك أسرى بالالوف ومهمتى هى أن اسعى لتحريرهم .

وهكذا بدأت رحلة العذاب فى أرض الاعداء .

وهكذا تكلمت الاميرة بعد أن عاشت عمرها تحلم بأن تنطق وان تكتب . ولكن «الامارة» حالت بينها وبين احلامها ، حتى عاشت وسط النار ، واكتوت ، ورأت ماكان كفيلا بانطاق الحجر .

اعوام طويلة عاشتها فى قلق : زوجها واحد من الاسرى .. سقط واقفا وهو يدعو الناس للصمود ويخلق من الرجال سدا ويقف بحجر فى يده ضد غزو التتار .

اصبحت القضيه بالنسبة للاميرة «دينا عبدالحميد» ذات بعد شخصى أيضا .. أخذت تعزف لحن الحرية فى كل مكان بينما هو يعزف لحن الصمود فى زنزانة «وفى ظروف قاسية تحت لهيب الشمس الحارقة نهارا ، والبرودة القارسة ليلا . فى منطقة تنتشر فيها الزواحف والحشرات .

كانت البداية فى يوم الخامس من يونيو ١٩٨٢ عندما وقفت مع زوجى «صلاح» على سطح دارنا فى مدينة صيدا التى كنا نقيم فيها منذ عشرة أعوام . كنت قد وصلت من القاهرة لتوى حيث كانت أمى تصارع مرضا عضالا .. وقفنا مع جيراننا منذهولين نتبادل منظارا مكبرا نحاول من خلاله استطلاع السماء . كانت هناك طائرة حربية اسرائيلية تحلق ، وتمطر المدينة دون تمييز بقنابلها التى ملأ دويها الفضاء . لم تكن اصوات الحرب غريبة علينا ، غير أن القصف الحالى كان مختلفا . مستفزا . مثيرا .

كان غزوا واجتياحا .

أصرت الاميرة على أن تبقى بجوار زوجها ولكنه قال : ساعدينى بسفرك . وجودك يكبلنى . قلقى عليك قد يؤثر على حرية تحركاتى .

لم يكن امامها سوى الرحيل... مع الفجر وصلت المطار اقلعت كل الطائرات .. فقدت فرصتها الاخيرة للسفر جوا إلى القاهرة .. عند تلك اللحظة سعى الكل إلى التصرف بمفرده .. عند الحدود السورية تزاحموا على السيارات ولم ترفض الاميرة أن تجلس فى مقعد سادس بسيارة أجرة مكتظة .

أخيرا وصلنا إلى الحدود الاردنية حوالى منتصف الليل .. اتصلت بالملك حسين الذى ابدى قلقا عليها وعلى «صلاح» وابدى حزنا وثورة كعربى .

توجهت إلى القاهرة على عجل لعلها تلحق بامها المريضة ولتنقل للعالم مايجرى فى لبنان ..

لم يبق فى صيدا سوى قلة من الرجال ، وقد شهد أحد الدبلوماسيين الاجانب : كل ماوجدناه وشاهدناه هناك هو النساء والاطفال والمسنين من الرجال ينقبون بين بقايا ونفايات دورهم المهدمة » .

دق جرس التليفون ، نداء من اسرائيل : هل استمع إليه وانا التى تشيح بوجهها كلما رأت طائرة شركة «العال» فى أى مطار دولى وأنا التى تقاطع البضائع الاسرائيلية حتى البرتقال اليافاوى .

جاء صوت «اهارون بارنيع» : صلاح بخير ، وهو قلق على الوالدة ، باق على العهد .. لم أصدقه حتى قال ان صلاح قلق بسبب احتمال انزعاجك لرفضه قسمة الورقة قبل سفرك من صيدا .. وجدت نفسى اكاد ابتسم فالورقة عادة كنت قد استبقيتها منذ زمن مع الاهل وهى عادة شائعة تقتضى قطع ورقة مكتوب عليها عبارة «لاإله إلاالله محمد رسول الله» نصفين واحتفاظ الطرف المسافر بأحدهما ، بينما يحتفظ الطرف الباقى بالنصف الثانى ، وذلك على أمل اللقاء .. وكان «صلاح» يعتبرها بدعة لاتتلاءم وروح الاسلام .

كان الاسرائيلى يتصل بى من حين لآخر .. سألته مرة : هل يمكن أن أرى زوجى .. فاجأنى بقوله : ربما ، سوف اسأل .. ازدادت حيرتى رغم أن «أبو عمار» اكد لى أنه من حق أى زوجة ان تزور زوجها الاسير ، حتى ولو كان فى اسرائيل .

ركبت الطائرة بهوية غير هويتى ، ونزلت مطار «اللد» بمشاعر غريبة اختلط فيها الفرح بالاسى والطمأنينة بالقلق .. وفى حجرة تطل على البحر سمعت دقات على الباب ودخل «صلاح» .. وتعدد اللقاء فى اسرائيل .

عادت الاميرة لتبدأ حملة الافراج عن الاسرى .

كتب صلاح : جاءنى المحقق وقضى معى وقتا . شعرت وهو يغادر الزنزانة وكأنه ترك ابتسامته الصفراء خلفه . فى اليوم التالى أخرجنى الحراس إلى الفناء حيث الشمس والهواء النقى . شعرت بسعادة الاطفال . ولكن لثوان فقط . اجبرونى على خلع ملابسى . قيدونى بالسلاسل .. وكانت تلك هى نتيجة الحوار مع المحقق ذو الابتسامة الصفراء .

بعد كفاح ومفاوضات بدأت عملية الافراج واقلعت طائرات فرنسية من اللد إلى الجزائر ، تحمل الاسرى وتحدث «صلاح» إلى زوجته فإذا به قد نسى كل المرارة .

بدأ البحث عن قطعة أرض صغيرة فى الريف ، نبنى عليها دارا ، تزرع الفاكهة ، تربى الحيوانات الاليفة ، تستمتع بالقراءة والكتابة .. ولكن المهمة لم تنته والشعب كله مازال فى الاسر .

سكتت «دينا عبدالحميد» عن الكلام .. واصبح الكلام كتابا بالانجليزية ، ثم بالعربية يحمل عنوانا «للفجر نغنى» وقالت فى مقدمته : بارك الله فى كل من ساهم بحجر أو بكلمة أو بفكرة .

وللاميرة مع السجن تجربة قديمة فقد كانت تعتقد دائما منذ سجن والدها فى الرياض عام ١٩٤١ أن السجن هو من أسوأ الاختبارات التى يمكن أن يجتازها الانسان ، وإن كان العرب يؤمنون بأن «السجن للرجال» .. فالسجن يحوى كل معانى فقدان الحرية والقهر وإذلال الانسان للانسان .

والكتابة تبدو سهلة والتجارب تبدو حكايات والليل يبدو طويلا ولكن الظلام يتبدد والسجين يتحرر ولايفعل الظالمون إلا أن يؤخروا مسيرة الحياة ويقتلوا فى النفس نور الحرية .

ولايتعلم الانسان ، ولايتعلم الحاكم .

نحتفل بالذكرى الخمسين للحرب العالمية الثانية وهى ذكرى قيام هتلر وموسولينى ومحاولة الطغاة السيطرة على العالم ونتعاطف مع الشعوب التى داسها النازى بقدميه وعلى اليهود الذين اضطهدوا فى معسكرات تعذيبه .

ولكننا فى نفس الوقت نرى اليهود وقد حكموا فتحكموا فى شعب آخر يضعون الاغلال فى يديه ويخاربون حجارته بالرصاص .. ان التاريخ يكاد يعيد نفسه ولكن بعد أن أصبح الضحية هو القاتل .

أما الحكام فكثير منهم هتلر بجنونه وطموحه وهم على استعداد لابادة البشر من أجل البقاء على الكراسى ولايحول بينهم وبين مايريدون إلا أن الشعوب لاتموت فى ظل أقسى الظروف .

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

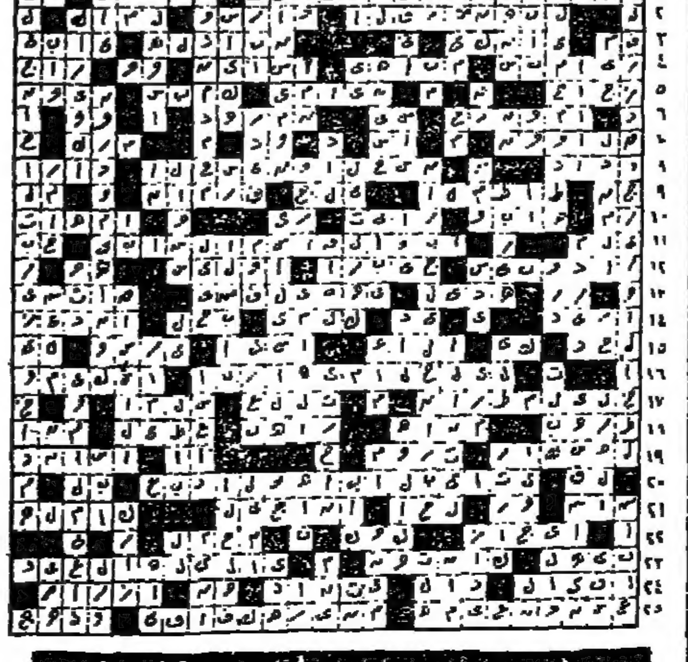
١ - موسيقار مصر راحل - رائدة فضاء روسية .
٢ - اول عمل (معكوسة) - فيلسوف اغريقى - يجيب - بت (معكوسة) .
٣ - الة موسيقية - فار - عاصمة امريكية (معكوسة) .
٤ - مدينة عراقية - مخجول - ام عبد الله بن الزبير .
٥ - لقب ناقد مصرى كبير راحل (معكوسة) - انكمش - ممثلة مصرية (معكوسة) - متشابهان - .
٦ - متشابهان - ارفض - تلف - واجب - للكتمان (معكوسة) - دفع .
٧ - للتمنى - يتداعى (معكوسة) - من حقول البترول المصرية .
٨ - لقب اطلق على اسماء بنت ابى بكر - ربوه .
٩ - لاعب اهلوى قديم (معكوسة) - وبال (مبعثرة) - رمز رياضى - من اسماء الاسد .
١٠ - للنفى - متشابهة - مطربة عربية - فيلم لعبد الحليم .
١١ - من ادوات النجار - عملة روسية - الاسم الاول لممثل كوميدى عالمى راحل (معكوسة) .
١٢ - مطرب مصرى قديم - مدينة امريكية .
١٣ - استمر وثابر - التفسير - الخضر .
١٤ - مسرحية بطولة عادل امام وسعيد صالح واحمد زكى ومديولى - لحجز مياه النهر .
١٥ - شكوك (معكوسة) - تجدها فى ساخن - يحمد (معكوسة) - ممثل امريكى راحل - من الزواحف (معكوسة) .
١٦ - جريدة فرنسية - الروح قديما - اضمر - فى الدفاع - ارمل - نصف اكرا .
١٧ - نود - قائد عكا امام نابليون - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - جزيرة ايطالية .
١٨ - متشابهة - مبدأ - من الوالدين - نصف حارة - فيلسوف اغريقى قديم (معكوسة) .
١٩ - يبرر (معكوسة) - للجزم - حرف جر (معكوسة) - عاصمة اوروبية - لون .
٢٠ - يتخلف عن الحريق (معكوسة) - قدر - لاعب افريقى مشهور (معكوسة) .
٢١ - فيلم بطولة شريهان (معكوسة) - ممثل مصرى (معكوسة) .
٢٢ - ضرورى للزراعة - مصيف ايطالى - من الاشعات - ضوء - من الغازات .
٢٣ - جماعات - لقياس المساحة - اعشاب فى المنطقة الحارة .
٢٤ - ورل (مبعثرة) - لاعب سلة دولى - نادى كروى مصرى - معبود .
٢٥ - غاز خامل - جواب - شهر ميلادى - رواية مشهورة لجوجول .

رأسيا :

١ - شاعر عربى من اصل فارسى - من اللحوم - طائر مغرد .
٢ - طبق - للتمنى - مخابرات اسرائيل (معكوسة) - من الانبياء (معكوسة) - يجيب (معكوسة) .
٣ - نصف موجه - بعد - كثير - لمس - من عجائب الدنيا - من الاخشاب .
٤ - هدم - مضىء - فى اقدام الخيول - عكس بسيط .
٥ - قنديل (معكوسة) - اداة السمع - ثلثا راج - لقب اطلق على المرحوم حسن الامام .
٦ - طريق - تجدها فى اسالها - جريدة فرنسية (معكوسة) - زى (معكوسة) .
٧ - قل التنفس - معلم - قرية مصرية مشهورة بالمشمش - متشابهان .
٨ - سلطان مملوكى (معكوسة) - من ملوك الاسرة الخامسة - جميع - مصيف فرنسى (معكوسة) .
٩ - ارشد (معكوسة) - قاتل حمزة عم النبى - للجزم - اداة تدخين - جزيرة سودانية - متشابهان - نصف دارا .
١٠ - دولة امريكية - ابداع - برر - حرف اجنبى - من الوالدين - رئيس افريقى .
١١ - عاشقة شكسبير - عكس عرض - خشب صناعى - الة موسيقية شرقية .
١٢ - من مراكز الدقهلية - حاجز - والدى - زوج ريمة - قياس كهربى - متشابهان .
١٣ - عجز - دابة الرسول (معكوسة) - حارس روسى قديم - من الطيور - لاجلى .
١٤ - عملة اسيوية - حيوان مفترس - النداء - نصف يلجو - هزأ .
١٥ - وثن (معكوسة) - وعاء - بذور - اداة تدخين - متشابهان - للتفسير .
١٦ - نادى سكندرى (معكوسة) - من الاسماك - نهر ايطالى - لقب عالم طبيعى انجليزى - ملكة مصرية قديمة .
١٧ - متشابهان - مخرج سينمائى - للندبة .
١٨ - حرف جر - مرض جلدى - شموخ (معكوسة) - عكس للناعم (معكوسة) - نعطف (معكوسة) .
١٩ - للتعرية - فى الزراع - مدينة فرنسية - البهائم - متشابهة .
٢٠ - من عجائب الدنيا القديمة (معكوسة) - اله فرعونى - قل ... سورة قرآنية (معكوسة) - ملكة مصرية راحلة - متشابهان .
٢١ - مدينة انجليزية - سائل حيوى - من الزهور - متشابهان - كتاب مقدس - ثلثا كما .
٢٢ - وزر - من الوالدين - قبيلة عربية - للنفى - حرب - متشابهان .
٢٣ - جاهل (معكوسة) - اترك - ميناء قبرصى - بحيرة مصرية .
٢٤ - لشرع - جزيرة يونانية - عاصمة اوروبية (معكوسة) - حرف عطف - معبود .
٢٥ - شيخ المخرجين » ونيس افريقى راحل - جزيرة سودانية .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

مسابقة هذا الاسبوع


حل مسابقة الأسبوع الماضى

أكبر عرض للسينما المصرية فى باريس

العرض يبدأ الشهر القادم ويستمر حتى يناير



الفن — أحمد ماهر

يبدأ خلال اكتوبر القادم وحتى يناير من العام القادم فى باريس اكبر عرض للتعريف بالسينما المصريه ومراحل تطورها فى اوربا . ينظم العروض مركز العالم العربى بباريس بالتعاون مع المركز القومى للسينما الذي يرأسه د . مختار عبد الجواد استاذ الديكور بالمعهد العالى للسينما .. وكان يرأسه حتى الاسبوع الماضى فنان المسرح كرم مطاوع .

يعرض فى هذا الاستعراض السينمائى المصرى الطويل خمسون فيلما يمثلون مراحل السينما منذ بدايتها الى التسعينات . كلف معهد العالم العربى بباريس الناقد يوسف شريف رزق الله والناقدة د . ماجدة واصف المقيمة بباريس باختيار أفلام العرض ووضع الابحاث والدراسات والمعلومات والصور والملصقات الخاصة بكل فيلم واعداد نشرات خاصة بهذا الاستعراض للسينما المصرية الذى يقام لأول مرة فى أهم عواصم اوربا .

من الافلام التى ستعرض «العزيمة» اخراج كمال سليم سنة ١٩٣٩ وقام ببطولته حسين صدقى وانور وجدى مع فاطمة رشدى و «السوق السوداء» لكامل التلمسانى واول فيلم ظهر فيه عماد حمدى نجما وبطلا للفيلم .. و «سى عمر» واحد من سلسلة الافلام التى اخرجها نيازى مصطفى لنجم الكوميديا الراحل نجيب الريحانى .. وفيلم توفيق صالح «درب المهابيل» .. وفيلم يوسف شاهين «صراع فى الوادى» الذى قدم فيه عمر الشريف لأول مرة وامام فاتن حمامة ..

أيضا من افلام شاهين والشريف «صراع فى الميناء» ومن افلام صلاح ابو سيف «الزوجة الثانية» وفيلم سعاد حسنى وحسن الامام «خلى بالك من زوزو» وفيلم كمال الشيخ «ميرامار» ولعاطف سالم «خان الخليلى» ولفطين عبد الوهاب «مراتى مدير عام» .

وفى قسم أخر لعروض السينما المصرية فى باريس تحت عنوان «اخر موجات السينما المصرية» ملبين السبعينات وحتى الآن . تعرض أفلام «زائر الفجر» لممدوح شكرى و «الكرنك» لعلى بدرخان و «الحريف وعودة مواطن» لمحمد خان و «عيون لاتنام» لرأفت الميهى و «العار» لعلى عبد الخالق و «الطوق والاسورة» لخيرى بشارة و «البرىء» لعاطف الطيب و «الاقزام قادمون» لشريف عرفة .

كما يخصص فى هذا الاستعراض الكبير والطويل للسينما المصرية عرضا خاصا لاعمال الفنان الراحل شادى عبد السلام يعرض مجموعة افلامه التسجيلية وفيلم «المومياء» الذى قامت ببطولته النجمة نادية لطفى .. وأيضا مختارات من الافلام التسجيلية التى اشرف على انتاجها شادى عبد السلام فترة رئاسته لمركز الافلام التسجيلية بهيئة السينما .

يوجه مركز العالم العربى بباريس دعوات لبعض مخرجى ونجوم هذه الافلام لحضور ايام العرض الطويل والمشاركة فى الندوات التى تعقد حولها .

نجيب الريحانى

عمر الشريف

فاروق حسنى

صندوق دعم السينما .. متوقف لماذا ؟!

توقفت نشاطات صندوق دعم السينما لعدم تعيين رئيس مجلس ادارة للصندوق خلفا لجمال امين الذى كان يشغل هذا المنصب قبل الاحالة للمعاش .

رشح لشغل المنصب سامى غنيم وكيل وزارة الثقافة ومدير عام الصندوق وأعد مشروع قرار بذلك .. ولكنه مازال فى مكتب وزير الثقافة . هناك مشروع قرار يضم كل الصناديق التابعة لاجهزة الثقافة المختلفة فى وعاء واحد .. ومنها صندوق السينما وصندوق الآثار .. لم يصدر من رئاسة مجلس الوزراء .

سمير سيف لاول مرة مع نبيلة عبيد

وافقت النجمة نبيلة عبيد على قرار المنتج الموزع ابراهيم شوقى بسحب فيلم «الراقصة والسياسى» من المخرج حسين كمال الذى كانت تتمسك به نبيلة لاخراج الفيلم .. واسناد عملية الاخراج للفنان سمير سيف الذى يبدأ تصويره الشهر القادم .

الفيلم عن قصة الكاتب الكبير احسان عبد القدوس ويقوم ببطولته امام نبيلة .. النجم صلاح قابيل . ويعد هذا اللقاء الأول بين نبيلة والمخرج المفضل عند عادل امام .. سمير سيف .

١٥٠ الف دولار ليوسف شاهين

قدرت ميزانية انتاج فيلم يوسف شاهين الذى يصوره حاليا «الاسكندرية .. تانى» بخمسة عشر مليون فرنك فرنسى أى مايساوى مليونين ونصف مليون دولار يساهم الجانب الفرنسى فى الانتاج بما يساوى خمسة وثلاثين فى المائة من الميزانية ويتحمل شاهين الباقى .

اجر يوسف شاهين كمخرج للفيلم وفقا للميزانية ٩٠٠ الف فرنك فرنسى أى مائة وخمسين الف دولار امريكى يضاف اليه اجور عن المشاركة فى السيناريو والاشراف على الانتاج . اجور كل النجوم والممثلين العاملين فى الفيلم ستون الف دولار .

قلب الليل بدلا من ايام الغضب فى فالينسيا

وافقت اللجنة العليا للمهرجانات على ارسال فيلم عاطف الطيب ونور الشريف «قلب الليل» المأخوذ عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ الى مهرجان فالينسيا بأسبانيا الذى يبدأ فى الثانى من اكتوبر القادم .. وذلك بناء على طلب المهرجان .

وكانت لجنة المهرجانات برئاسة فكرى صالح وكيل اول وزارة الثقافة قد رشحت لهذا المهرجان فى يناير الماضى فيلمى «ايام الغضب» لمنير راضى و «الاراجوز» لهانى لاشين

فوجىء منير راضى بالقرار الاخير للجنة المهرجانات فقالوا له .. أن الاستبدال جاء بناء على طلب المهرجان الاسبانى وترشيحات مندوب المهرجان فى القاهرة سمير نصرى .

نور الشريف

غرفة السينما تبحث مشكلة الاقمار الصناعية

يطير الى فرنسا وبريطانيا خلال الشهر القادم منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما وايهاب الليثى نائب رئيس الغرفة لبحث استغلال الافلام فى البث التليفزيونى بالاقمار الصناعية ووضع نقاط اتفاقية خاصة بحقوق منتجى وموزعى الافلام المصرية .

البرامج التعليمية بين الحقيقة والأمل

■ بعد غد يبدأ عام دراسى جديد . ويبدأ الحديث عن علاقة التليفزيون بملايين الاولاد والبنات فى المدارس . والمساحة المتاحة لهم على شاشات أربع قنوات تليفزيونية ستصبح خمسا فى العام القادم مع انضمام قناة الاسكندرية المحلية .

وفى كل عام يعد المسئولون ، على اعلى المستويات ، بمزيد من الوقت للبرامج التعليمية ، بعد أن انتهت تماما فكرة تخصيص قناة للبرامج التعليمية من أصلها ، لكن الحقيقة أن مايزيد بالفعل على الشاشة لا يتعدى دقائق قد تطول إلى ساعة اسبوعيا فى آخر العام الدراسى .

ومن المدهش أن يحدث هذا منذ سنوات مع تعدد نوعيات التعليم فى مصر ، وتعدد الشهادات ، وضعف العملية التعليمية . والشكوى من المدرس غير الكفء ونسبة التسرب العالية . وقلة الاماكن فى المدارس .

ويحدث هذا أيضا مع غلاء فاحش فى اسعار الدروس الخصوصية وعجز مادى للاغلبية .. فلماذا لا يضع التليفزيون نفسه . حقيقة . فى خدمة هذه الاغلبية وخاصة وهو يجهز منذ فترة لانشاء مدينة جديدة تضم ستديوهات لانتاج الدراما والمنوعات . ويضع خطة طموحة للتسويق والتوزيع الخ ..

أن البرامج التعليمية الجيدة والجذابة يمكن أن يصبح لها سعر هى الاخرى فلماذا لا يفكر التليفزيون على هذا النحو إذا كان هذا هو المعيار الوحيد السائد الآن . ولماذا لا تكون المصلحة الوطنية العليا فوق كل التخطيطات .. لماذا !

■ بين كل فترة واخرى تنشط اعلانات التليفزيون وتحتاج لوقفة . ماهو المكسب من اذاعة اعلانات افلام العنف والاثارة الشديدة ، الاجنبية والعربية والترويج لها مع ضررها البالغ .. الا يكفيها وسائلها الخاصة فى الانتشار ؟ ثم هذا الاعلان الذى يفسد براءة الطفولة لطفلين فى الشهور الاولى يتحدثان بلغة لا تليق حتى بالكبار وفيها من الايحاءات مايرفضه الذوق والوجدان واللياقة .. هل تستحق سلعة كل هذا من اجل ترويجها ..؟

ماجدة موريس

بعد انتهاء مهرجان المسرح التجريبي العالمي

لعرض التونسى «مساكن فى حى السيدة»

وزير الثقافة: مقر دائم لإدارة المهرجان
لويس عوض: لاتجريب فى المهرجان..

قرر فاروق حسنى وزير الثقافة تخصيص مسرح «الهناجر» الجديد بمنطقة الاوبرا ليصبح مقرا دائما لادارة مهرجان المسرح التجريبى .. لتوفير الاستقرار للمهرجان كمؤسسة ثابتة بذاتها يتفرغ موظفوها طوال العام .

هذا احدث خبر حول مهرجان القاهرة العالمى للمسرح التجريبى والذى انتهى اعماله مساء الاحد الماضى بمسرح الصوت والضوء بالهرم .. فى عرض تضمن كلمات رئيس المهرجان وتقرير لجنة التحكيم الدولية وعرض مسرحى لفرقة تونس بعنوان «ساكن فى حى السيدة» ولم يفهم احد ما علاقة الاسم بالعرض نهائيا .. ثم قدمت فرقة ام كلثوم ١١ مقطوعة موسيقية مابين الموشح والطقطوقة والدور .. كانت تصل لدرجة الملل .

وشهد الحفل عدد كبير جدا .. ورغم ذلك ظلت مئات الكراسى خالية لاتساع المسرح .! العرض من اخراج حسين جمعة .. ولم اعرف ايضا ماذا اخرج فيه ؟!

قضايا كثيرة يثيرها مهرجان المسرح التجريبى هذا العام .. ولعل اهم هذه القضايا والتى لم يلتفت اليها الكثيرون من متابعى حفل الختام لتلهفهم لمعرفة النتيجة .. هو ما قاله د . لويس عوض رئيس لجنة التحكيم الدولية .. من ان كل العروض لم يتوفر لها عنصر التجريب وعلل ذلك بان العروض العربية تقليدية تعكس مشكلات البيئة .. وكنا نتمنى ان تكون اقل مباشرة .. اما عروض اسيا وافريقيا فقد استعرضت الفولكلور خاصة عروض الهند والكاميرون والسودان .. وبالنسبة للعروض الاوروبية فقد بحثت فى علاقة الانسان بالانسان ونسبة التجريب قليلة وان كانت العروض جيدة .

معنى هذا الكلام ان المهرجان غير تجريبى وانه مهرجان للمسرح التقليدى .. والاقل من التقليدى ايضا .

ورغم احترامنا لكلام استاذنا لويس عوض وكل اعضاء لجنة التحكيم الدولية هناك سؤالان ؟! ماهو معنى التجريب : هل هو مضمون العرض أم شكله . ؟ وفى حديثى مع عدد كبير من المخرجين العرب والاجانب اكدوا ان معظم ماقدم فى المهرجان هو عروض تجريبية والا لماذا قبلها المهرجان وقد شاهدت قبل حضورها على شرائط فيديو وقدمت نصوصها وصورها ..!!

رئيس المهرجان : ما رأيكم ؟!

● الدكتور فوزى فهمى رئيس المهرجان شعلة نشاط لا تهدأ استطاع بمتابعته لكل الامور بنفسه ان يحقق الكثير لمهرجان هذا العام وقد رفض ابداء رأيه فى اى شىء .. وقال : لقد قدمنا جهدا قد يعجب البعض او لا يعجبه ولا استطيع ان احكم على المهرجان بانه جيد او سىء .. ولا هى المشاكل ..

انا لا اقول مافعلت ؟ وماذا حدث ؟ وانما انتظر رأى النقاد ومن تابعوا المهرجان من وفود ومن مشاهدين ..

وحول ان لجنة التحكيم لم تشاهد كل العروض ، فالاجابة ان اللجنة شاهدت العروض الممثلة رسميا فى المهرجان .

النشرة والكتالوج

وعلى رأس لجنة النشرات كان سمير غريب والذى اصدر عشر نشرات يومية بجهد خرافى يذكره اعضاء اللجنة فى متابعة العروض وكتابة الدراسات علاوة على الكتالوج الكامل للمهرجان .

وقد عقب فاروق حسنى وزير الثقافة على النشرة بانها ظهرت بصورة جيدة ولذلك فقد تقرر اصدارها فى مجلة اسبوعية شعبية تحمل الكلمة الحرة الشجاعة والنقد البناء لتخلق مدرسة فنية نقدية تساهم فى اثراء الحركة الفنية

التحقيق فى هيروشيما

● ● ويقول سمير غريب انه كان من الطبيعى ان تحدث بعض الاخطاء ، مثلا دعوة العرض النرويجى من البداية بعد مشاهدته على شريط فيديو خطأ .. وقد امر الوزير بالتحقيق فى هذا الموضوع .. وعندما حضرت الفرقة النرويجية لتقدم عرض هيروشيما باجمان تناقشنا معهم حول حرية الفنان وحرية المجتمع ايضا .. وطلبنا تعديلات على العرض حتى لا تصدم مشاعر الجمهور ولابد ان نحترم حرية الاختلاف ويجب ان لا تتكرر هذه الغلطة فى المهرجانات القادمة .

٧ عروض لهيئة قصور الثقافة

وقد قدمت هيئة قصور الثقافة ٧ عروض مسرحية فى اطار المهرجان مثل احدها مصر رسميا وهو عرض المحبظاتية والذى نوهت لجنة التحكيم الرسمية بالجهد المبذول فيه .. ولم تحظ عروض الثقافة بالاهتمام الجماهيرى او الاعلامى من جانب لجان المهرجان باستثناء عرض المحبظاتية .. والشاطر حسن الذى اقيم بقرية شبرا بخوم .

وان بذل يسرى الجندى المشرف على المسرح بهيئة قصور الثقافة مع الجهاز المعاون له جهودا كبيرة فى طبع نشرات خاصة بهم .. واقامة الندوات بعد العروض فى بورسعيد حيث عرضت الدراويل وفى وكالة الغورى القصير وفى العديد من المواقع التى قدمت عروضها .

والعروض المصرية تستحق وقفة متأملة لكل عرض على حده .

اما الفوضى التى حدثت فى توزيع تذاكر دعوات المهرجان وحفلاته .. بحيث لم تصل الى كبار النقاد والشخصيات الفنية والعامة .. فانا ادعو وزير الثقافة للتحقيق فيها .. لانها اصبحت ظاهرة فى كل حفل او مهرجان .

العرض الامريكى

علاء دوارة

شكوى من فنانى اليمن :
المطربون العرب يسرقون تراثنا

تقدم اتحاد الفنانين اليمنيين بشكوى الى سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب تقول أن اتحادهم لوحظ أن الفنانين العرب سطوا على اغنيات التراث اليمنى واغانى فنانى اليمن .. ارفق الاتحاد اليمنى بشكواه نماذج من الالحان والاغنيات اليمنية التى سرقها المطربون العرب ..

من الفنانين المصريين المتهمين بالسطو على التراث اليمنى .. الملحن خالد الامير وقد سطا على الحان الزربادى .. والمطرب على الحجار .. ومن الفنانين العرب على حميدة فى اغنية «سكون الليل» ووليد توفيق فى اغنية «قوللى .. متى قوللى» وزين العابدين فى «يامروح بلادك» وسعاد توفيق ومعظم اغنياتها وسعد المزاوى «فى سكون الليل» وغادة سالم فى «متى باكرام» وحنان ورائدا «ياسارى سرى الليل» ونبيل شعيل «انا ما انساك» وعبد الله الرويشد فى معظم اغنياته وخالد الشيخ «الهجر يومين أو ثلاثة» وعتاب فى «كلمة .. ولا جبر خاطر» .. وطلال المداح «ياورد محلى جمالك» وعلى عبد الستار «المعنى يقول» .

قرر المكتب التنفيذى لاتحاد الفنانين العرب برئاسة سعد الدين وهبة احالة الشكوى الى فروعه فى الدول العربية التى ينتسب اليها الفنانون الذين جاء ذكرهم لتشكيل لجان فنية .. للتحقيق فى الامر .

بالنسبة للفنانين المصريين احيلت الشكوى الى رئيس اتحاد النقابات الفنية المصرية .. كمال الشيخ لتشكيل لجنة فنية من نقابة المهن الموسيقية لبحث الأمر واخطار الاتحاد العام .

على حميدة

على الحجار

أخبار الفيديو والكاسيت

حرب الكواكب بأسواق الفيديو

فيلم حرب الكواكب أحد الافلام التى قدمتها لنا أسواق الفيديو من إخراج « ليونارد نيموى » بطولة وليام شاتنر والفيلم أحد سلسلة حرب النجوم ويمثل هذا الفيلم الجزء الثالث من هذه السلسلة [illegible] الأول والثانى فى [illegible] إمكانات الوراثة المذهلة والاستقرار الممتع فى استخدامها [illegible] الانطلاقة [illegible] الفيديو .

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
١٠,١٨ من اقوال الصحف .
١٠,١٨ برنامج الاطفال
١١,٤٠ عزيزتى حواء (بعد التحية)
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠ الحلقة رقم (١١) من المسلسل العربى (الوجه الآخر)
١٢,٥٢ اذان الظهر .
١٢,٥٤ من اقوال الرسول .
١,٠٨ برنامج الدين المعاملة يدور موضوع الحلقة حول ابداع الله فى خلقه المتحدث د. سيد تقى الدين
١,٣٢ برنامج اليوم المفتوح .
١,١٧ مسلسل اليس فى بلاد العجائب .
١,٤٤ فيلم علمى ثقافى .
٢,٠٩ حلقة عن حيوانات المنطقة الاستوائية (اوغندا) .
٢,١٤ اغنية غنى لى لمغرد حجاب .
٢,١٩ السهرة الثانية من الف ليلة وليلة .
٣,٤٩ دويتو فرقة عمرو سليم
٣,٥٧ فقرة عن ذكرى وفاة الفنان على كاسب .
٤,٠٦ الحلقة رقم (١٨) من مسلسل رحلة المليون
٤,٢١ اذان العصر .
٤,٢٣ من اقوال الرسول (ص) .
٤,٣٦ اتوشكا فى اغنية اصعب بكاء .
٤,٤٣ فقرة القمر الصناعى .
٤,٥٠ اغنية التسجيلات (ارسى فى يوم على حال) لنادية مصطفى .
٥,٠٠ قصيدة (أغلى من العيون) لصلاح عبد الصبور .
٥,٠٧ تحقيق بالكاميرا عن تأثير الازدحـام السكانى والضوضاء على الفرد
٥,٢٧ برنامج مساء الخير
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٥ فقرة رياضية .
٦,٢٧ فقرة الفرح والتهانى .
٦,٣٦ ختام اليوم المفتوح .
٧,٠٢ اذان المغرب .
٧,٠٦ من اقوال الرسول .
٧,١٣ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (الانباء)
٨,٠٠ برنامج (لو كنت المسئول) يدور موضوع البرنامج حول (البطالة) . يستضيف البرنامج عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة.
٨,٢١ اذان العشاء .
٨,٢٤ من اقوال الرسول .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح يدور موضوع الحلقة حول الاسراف فى المال العام المتحدث د. عبد الصبور مرزوق
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣١ رسالة مهرجان الاسكندرية السينمائى
٩,٤٧ برنامج الموسيقى العربية .
١٠,٥٢ السهرة مع مسرحية (زهرة الصبار) بطولة سناء جميل ، عبد الرحمن ابوزهرة ،
٢,٢٢ برنامج انباء وصحافة .
٢,٣٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف . تلاوة الشيخ الشحات انور .
٢,٣٦ السلام الوطنى .. ختـام .

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القـران الكريـم يدور موضوع الحلقة حول المرأة
١,١٢ عرض البرامج
١,١٥ برامج الاطفـال
٢,٣٠ برنامج طبيبك الخاص ولقاء مع الدكتورة اسماء فريد عباس استاذة النساء والولادة .
٢,٤٥ برنامج (الرياضة للجميع) يدور موضوع الحلقـة حول بطولـة الجمهوريـة لدورى الشركات
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٧ الفيلم العربى (ابن الحداد) بطولة يوسف وهبى ، حسن يسرى ، محمـود المليجـى واخراج يوسف وهبى
٤,٢١ اذن العصر
٤,٢٢ دعاء
٤,٣٩ الفيلم التسجيلى رشيد لؤلؤة الشاطىء الشمالى .
٥,٠٠ برنامج من هدى السنة النبوية يدور موضوع الحلقـة حول حكم المجاهـرة بالعـمـل السيىء ..
٥,١١ دعاء
٥,١٥ المسلسل الاجنبـى نوتس لاندنج
٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهـواء من اكاديميـة الشرطة لاذاعة البطولـة الدولية للجودو تقديم هشام رشاد تعليق عادل فهيم اخراج يسرى مرزوق .
٧,٠٠ النشرة الاخباريـة باللغـة الفرنسية
٧,٠٣ أذن المغرب
٧,٠٤ دعاء
٧,١٥ مواصلة البطولـة الدوليـة للجودو
٧,٣٣ البرنامج الاخبارى (رسائل الدول العربية)
٧,٥٤ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د. عادل ابو طالب استاذ المسالك البولية اخـراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٠ النشرة الاخباريـة باللغـة الانجليزية
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء
٨,٢١ اذن العشاء
٨,٢٢ دعاء
٨,٢٦ منوعات اجنبية
٨,٣٥ برنامج تياترو وحلقـة عن المسرح التجريبى تقديم منى جبر واخراج محيى الديـن مصطفى .
٩,١٥ المسلسل الاجنبى (القناع)
١٠,٠٧ برنامج مواقـف وطرائـف تتضمن الحلقة عرض للجزء الثالث من حياة بطل العالم فى الملاكمة مايكل تايسون .
١٠,٢٧ برنامج لقاء كل يوم وحلقة عن تنظيـم الاسرة فى محافظـة البحيرة تقديم فاطمة فؤاد ، اخراج محفوظ منير
١٠,٤٢ تشاهد غدا
١٠,٥١ السهرة مع برنامج اوسكار يعرض فيلم الحب الوحيد بطولة ريتشارد تومـاس ، اليزابيث الهن اخراج ريتشارد بيرس الفيلم حائز على جائزة احسن اخراج .. يدور حول قصة حب بيـن اثنيـن من المتخلفين عقليا ويقيمان فى احدى المستشفيات البرنامج اعداد يوسف شريـف رزق الله ، تقديم سنـاء منصور .
١٢,٤٥ احداث ٢٤ ساعة
١,١٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (النمل) تلاوة الشيخ عبـد العظيم زاهر
١,١٦ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى ، ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ، ٥,١٠ شباب × شباب ، ٥,٣٠ خدعوك فقالوا ، ٥,٤٥ ريبورتاج ، ٦,٠٠ أهلا وسهلا ، ٦,١٥ مباراة كرة القدم العالمية بين البرازيل والارجنتين ، ٧,٠٣ آذان المغرب ، ٧,٠٧ متابعة المباراة ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٤٠ متابعة المباراة ، ٧,٥٩ رجل مهم جداً ، ٨,٠٩ برنامج خطى العتبة ، ٨,٢٠ الزراعة والتنمية ، ٨,٢١ آذان العشاء ، ٨,٢٥ متابعة البرنامج ، ٨,٣٨ برنامج سباق الأرانب ، ٨,٥٣ برنامج إضحك مع ، ٩,٢٣ سيارة التحقيقات ٩,٣٨ حروف وأرقام ، ٩,٤١ الكاميرا بين الجمهور ، ١٠,١٢ لكل عروسين ، ١٠,٥٧ غداً تقول الصحافة ، ١١,٠٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ على حزين ، ١١,١٠ السلام الوطنى .. ختام

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ، ٥,١٥ برنامج الأطفال زهور ، ٥,٣٠ النشرة الاخبارية ، ٥,٤٥ تقرير إخبارى ، ٦,٠٠ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى (الشهد والدموع) بطولة عفاف شعيب ومحمود الجندى ، ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ، ٧,٠٥ منوعات ، ٧,١٥ النشرة الانجليزية ، ٧,٢٥ الجامعة والمجتمع ، ٧,٤٥ الجزء الثانى من الفيلم التليفزيونى (محاكمة على بابا) بطولة يحيى الفخرانى ، إسعاد يونس ، ٩,٢٥ القرآن الكريم ، ٩,٣٠ السلام الوطنى .. ختام

افلام اجنبية

رجل الاستعـراض الاسطـورى



برت لانكستر

● الجمعة القناة الثانية .. الفيلم الامريكى THE AWFUL TRUTH بطولة كارى جرانت ، ايرن دون تدور احداث الفيلم حول الزوجين (لوسى) ، (جيرى) اللذين ينفصلان عن بعضهما وتحدث عدة مفارقات كوميدية ولكنهما يعودا فى النهاية .

● الجمعة ١٠,٣٥ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى SUMMGR OF FEAR بطولة ليندا بلير تدور الاحداث حول جوليا التى يتوفى والدها وتعيش مع خالتها وزوجها واولادهما بيتر وراشيل وتلاحظ راشيل أن جوليا غريبة الاطوار وتعلم أنها ساحرة

● الاحد ١١,٠٠ القناة الثانية فيلم GREAT MAN,S LADY بطولة بربارا ستانويك يدور الفيلم حول السيناتور الذى اكتشف احد مناجم الفضة الذى كان سببا فى تغيير مسار حياته وتسافر زوجته بالبر .. ويعتقد زوجها انها ماتت فيتزوج غيرها .

● الاحد ١٠,٣٥ مساء القناة الثانية فيلم CRACKLE OF DEATH تدور الاحداث عن وفاة شخص يدعى ماركوف وشهرته مشعل الحرائق ويحاول الصحفى كولشاك اثبات أن روح ماركوف هى السبب فى وقوع حوادث الحرائق .. !!

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى FOLLE ATuER تدور الاحداث عن الطفل توماس يتيم الابوين ويقوم عمه بالوصاية عليه فيدبر له عملية اختطاف ويحاول أن يلصق التهمة فى مربيته التى تحبه وترعاه وتظهر الحقيقة فى النهاية .

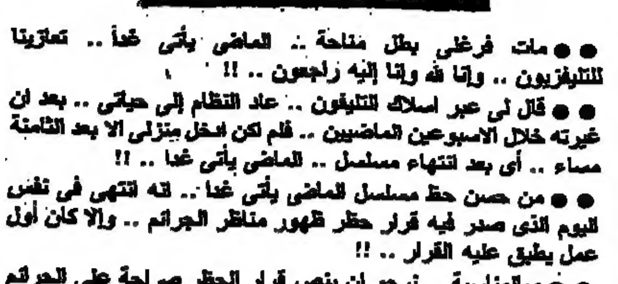
● الثلاثاء ١٠,٣٥ مساء القناة الثانية فيلم .. BARNuM بطولة برت لانكستر تدور الاحداث عن رجل الاستعراض الاسطورى فى امريكا بارنون الذى أنشأ اشهر سيرك فى أمريكا ويحقق نجاحا طيبا ومكاسب مادية ضخمة عكس ماكان يتوقع .

● الاربعاء ٣,٢٥ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى MIR ACLE OF WHITE STALLIONS بطولة روبرت تايلور وليلى بالمر تدور الاحداث قرب نهاية الحرب العالمية الثانية حيث يدبر النازيون مؤامرة للقضاء على مدرسة الخيول الاسبانية فى فينا ولكن يتم انقاذ الخيول وتقدم مدربيه الفروسية الاسبانيـة افضل استعراضاتها .

كلام في التليفزيون الصغير

محمود خطاب

عيني عينك



● ● مات فرغلى بطل منافحة .. الماضى يأتى غداً .. تعازينا للتليفزيون .. وإنا لله وإنا إليه راجعون .. !!

● ● قال لى عبر اسلاك التليفون .. عاد النظام إلى حياتى .. بعد ان غيرته خلال الاسبوعين الماضيين .. فلم اكن ادخل منزلى الا بعد الثامنة مساء .. أى بعد انتهاء مسلسل .. الماضى يأتى غدا .. !!

● ● من حسن حظ مسلسل الماضى يأتى غدا .. انه انتهى فى نفس اليوم الذى صدر فيه قرار حظر ظهور مناظر الجرائم .. وإلا كان أول عمل يطبق عليه القرار .. !!

● ● وبالمناسبة .. نرجو ان ينص قرار الحظر صراحة على الجرائم غير المباشرة .. حتى لا يجد مؤلفو أو مخرجو المسلسلات ثغرة ينفذون منها .. ويواصلون ارتكاب جرائمهم اليومية على القناتين .. !!

خطـاب

سـهرة الاثنيـن مـع شـرقطـح

محمد كمال المصرى

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج (نجوم لها تاريخ) نجم هذه الحلقة .. الفنان محمد كمال المصرى الشهير (بشرقطح) .. حيث يتناول البرنامج قصة حياته ومشواره الفنى .. وافلامه السينمائية .

ويتضمن البرنامج اجزاء من افلام سى عمر ، شارع محمد على ، ابوحلموس ، سلامة فى خير ، عفريت اسماعيل يس ، فاطمة والمهرج الكبير .

البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبد الغنى

صلاة الجمعـة

تنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة من مسجد محمد على بالقلعة .. القارىء الشيخ ابراهيم الشنشاعى الخطيب الدكتور عبد الفتاح عاشور ويدور موضوع الخطبة حول دور الأسرة فى تربية الشباب .

اللقـاء الاسبوعـى

فى لقائه غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى : « والله فضل بعضكم على بعض فى الرزق » الى اخر الاية الكريمة .

بلاغ ضد .. فدانيـن مخـدرات !!

فى الثامنة من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (بلاغ) يدور موضوع الحلقة حول كيفية القبض على احد الاشخاص .. قام بزراعة فدانين مخدرات بالقناطر الخيرية .. تتضمن الحلقة لقاءات مع العقيد عصام الشيخ والمقدم محمود غضنفر ، الرائد عادل عبد العزيز ، الرائد محمود ختاته البرنامج اعداد سمير المهدى . تقديم ايناس عبد الله واخراج ناصر عبد السلام .

سيـارة التحقيقـات

فى التاسعة والثلث من مساء اليوم تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (سيارة التحقيقات) تدور الحلقة حول حادث قتل احد الاشقياء بحى المطرية بسبب اعتداءاته المتكررة على اهالى الحى حيث قام ٦ افراد من اهل الحى بقتله امام المارة ووسط فرحة اهل الحى بتخلصهم منه .. البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز اعداد اللواء ممدوح برعى واخراج عاصم شحاته .



عفاف شعيب

انفصال عفـاف شعـيب .. فى شريـط فيديـو

فى التاسعة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (شريط فيديو) .. يستضيف البرنامج الفنانة عفاف شعيب التى تتحدث عن بدايتها الفنية واهم الاعمال فى حياتها .. واسباب انحصار ادوارها فى السينما فى دور المعلمة وفى التليفزيون فى دور الام .. بالاضافة الى حديث حول اخر اخبارها الفنية والشخصية ومنهـا الانـفصال عن زوجها .. يعرض البرنامج لقطات من الشهد والدموع ورأفت الهجـان ، بستـان الشوك وبهيـة ويمن ، وخدعتنى امرأة وكيدهن عظيـم ، وشاهد ماشفش حاجة واغنيات لانغام ونادية مصطفى ومحمد الحلـو .. البرنامج تقديم شافكى المنيـرى واخراج على عبد الرحمن .

حملـة مبـاحث الامـوال العامـة .. فى القنـاة الثالثـة

فى السادسة الا ربع .. من مساء الاحد تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (ريبورتاج) يدور موضوع الحلقة حول حملة مباحث الاموال العامة على السوق السوداء .. وكيف تم القبض على خمس تجار وبعض المصريين والعرب وضبط ٢ مليون دولار .. كما تتضمن الحلقة لقاءات مع العميد سامح ابو الليل وبعض المواطنين ورجال القانون حول جريمة تغيير الـدولار فى السود السوداء وتأثيرها على الاقتصاد القومى .

البرنامج اعداد سمير المهدى ، تقديم سمية مصطفى واخراج ناصر عبد السلام .

موقـف الزوجـة من الزوج المنحرف ..!

فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (فتـاوى واحكـام) يدور موضوع الحلقة حول وسائل منـع الانحراف من خلال الاجابة على بعض الاسئلة ومنها ماهو موقف الزوجة من الزوج المنحرف وماحكم الابلاغ عن المنحرفين ؟

البرنامج تقديم عطية صقر واخراج بثينة غزال .

مجلـة التحـدى

فى التاسعة والنصف من مساء الاثنين تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج مجلة التحدى .. تتضمن الحلقة لقاء مع اسرة من الصم والبكم حول المشاكل التى تقابلهم وفقرة عن مدينة الاسماعيلية .. وفقـرة عن القادرين من الصم والبكم .. وبريد القراء وفقرة ترفيهية ونشرة الاخبار البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز ، اخراج اشرف عبد الرءوف .

التلـوث الصوتـى خطـر علـى الصحـة

فى الثانية عشرة الا ربع من صباح السبت .. تذيع القناة الاولى .. حلقة من برنامـج قف .. خطـر علـى الصحة .. يدور موضوع الحلقة حول خطـورة التلـوث الصوتـى علـى الاعصاب .. يستضيـف البرنامـج الدكتور احمد عكاشة استاذ علم النفس جامعة عين شمس البرنامج اعداد وتقديم مشيرة زايد ، اخراج منال سيد احمد .

القطـار الملعون .. فى نادى السينمـا



مارلين مونرو

سهـرة السبت فى القنـاة الاولـى مع برنامـج (نادى السينما) يعرض البرنامج فيلم تقاطع كاسندرا .. أو (القطـار الملعـون) بطولـة صوفيـا لوريـن ، ريـتشارد هاريس ، بيرتلانكستـر ، انـا جاردنر بالاضافة الى نخبة من نجوم السينما العالمية .. اخراج جورج بان كوز ماتوس الذى سبق وعرض له البرنامج فيلم (الهروب الى اثينا) .. يصور الفيلم قصة مجموعة من الركاب فى قطار متجه الى بولندا ومن بين هؤلاء الركاب ارهابى هارب يحمل ميكروب الطاعـون .. وتقوم السلطـات بالاستعانـة بطبيب من بين ركاب القطار ليساعدهم على القبض عليه .. وينشأ فزع بين الركاب وتتكشف حقائق كثيرة خاصة بالمسافرين الذين يتجمعون فى النهايـة لمواجهة الخطر الذى يتعرض له القطار لقرب وصوله لنقطة تقاطع قريبة من كوبرى اوشك على الانهيار يستضيف البرنامج المخرج السينمائى سمير سيف .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديـم درية شرف الدين .

الـدورات الاوليمبيـة .. فى سهـرة السبت

سهرة السبت فى القناة الثانية .. مع برنامج (سهرة على الهواء) يدور موضوع السهرة عن الدورات الاوليمبية وموقف مصر منها .. بمناسبة مرور عام على انتهاء اخر دورة اوليمبية .. دورة (سول) . تستضيف السهرة الدكتور عبد الاحد جمال الدين والكابتن نجيب المستكاوى والكابتن عادل شريف والدكتور حسنى غندر ، الذى يتحدث عن المنشطات التى يتناولها اللاعبون ، كما تستضيف السهرة الفنان احمد مظهر ، رسام الكاريكاتير مصطفى حسين ، الكابتن محمود الخطيب والكابتن نهال مشرف والكابتن عبلة خيرى والكابتن فايز الزمر الذى يتحدث عن دور الاقمار الصناعية فى الدورة الاوليمبية .. السهرة تقديم فاطمة الكسبانى وفاطمة فؤاد ، منى هلال واخراج نبيل هاشم .

بعـد ان تغـيرت المنـاهج الدراسـية قـرر التليفـزيون تطـوير البـرامـج التعليميـة

بدأ العد التنازلى لاعداد البرامج التعليمية فى التليفزيون .. تمهيدا لتسجيلها يوم ٣٠ سبتمبر .. واذاعتها فى القناتين الاولى والثانية يوم السبت ٢٨ اكتوبر .

ومن المقرر أن تتغير البرامج التعليمية هذا العام .. عن الاعوام السابقة نظرا لتغير المناهج الدراسية وتطويرها .

بحيث يتم تدريب الطلبة علـى الاسئلة والاجوبة من اول يوم فى العام الدراسى كما أنه لم يتم الاكتفاء باعطاء المعلومات بطريقة مباشرة كما كان يحدث فى الاعوام السابقة .. فضلا عن أن التليفزيون قرر تغيير اسلوبه فى تقديم المعلومات وشرحها .. ومن هنا رأى الخروج من الاستديوهات الى الاماكن الطبيعية .. وعلى سبيل المثال .. برامج اللغتين الفرنسية والانجليزية .. سيتم تقديم الحوار على شريط فيديو بين أكثر من شخص ثم تصويرها .. فى حديث فى السوق .. وعلى الطلب أن يقوم من خلال متابعة الحـوار من استخـلاص الـدرس المطلـوب .. وبالنسبة لبرامج العلوم سيتم ربطها بالحياة والبيئة عن طريق الاستعانة بأفلام الطبيعة وتسجيل الندوات مع العلماء مع استخدام الافلام المصورة فى مصانع الحديد والصلب ومراكز تدريب القوى العاملة وفى مصانع الجوامدية ... الخ ..

وفيما يتعلـق ببرامـج المـواد الاجتماعية والتى تتناول حوض النيل وبلاد العالم .. سيعـرض الافـلام التسجيلية والوثائقية الحقيقـة عن حرب فلسطين ووعد بلفور وماسجل عن الزعماء .

وبالنسبة لتطوير المواد الرياضية لطلبة المرحلة الابتدائية اعدت البرامج التعليمية فى خطتها أن تربط ـ مثلا ـ بين الاشكال الهندسية واستخداماتها فى البيئة .. مثل الجوامع والكنائس .. والدراجة وطبق الطعام .. كما تعرض برامج اللغة العربية فى شكل مواقف بين الكائنات الحية والانسان من خلال قصص طريفة ايضا .

ولان البرامج محتاجة الى جهود كبيرة من الاساتذة .. فقد رؤى اضافة اساتذة جدد لضمان وجود اثنين لتقديم كل برنامـج .. يتميزان .. بالكفاءة العالية وهدوء الاعصاب لتـوصيل المعلومات فى سلامة .

وتخصص القناة الاولى لتقديم برامج للثانوية العامة والقناة الثانية للابتدائية والاعدادية والتعليم الفنى .. وقد حددت القناة الاولى بداية ارسالها للمواد التعليمية فى الخامسة مساء ولمدة ساعة واحدة .. أما القناة الثانية فلم تحدد بداية ارسالها بعد .. !!



مباريـات

● الجمعة ٣,٥٥ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الأهلى والمحلة من استاد القاهرة

● السبت ٣,٥٥ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والزمالك من استاد الاسماعيلية

● الاحد [illegible] القناة الاولى برنامج (عالم الرياضة) وحلقة خاصة عن [illegible]

الشاعر والصيف

فى السادسة والنصف من مساء الاحد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج الشاعر والصيف .. يتضمن البرنامج لقاء مع رئيس المجلس [illegible] ولقاء مع بعض المصطافين واغانى لهانى شاكر [illegible] مشهد من مسرحية (ريا وسكينة) .. البرنامج تقديم [illegible] واخراج احمد سليمان

مؤتمـر البرديـات فى دنيـا الصباحـة

فى السادسة الا ثلث من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (دنيـا الصباحـة) يدور موضوع الحلقة حول مؤتمر البرديات بجامعة عين شمس .. ولقاء مع الدكتور عبد الله المسلمى رئيس مركز الدراسات البردية بجامعة عين شمس ولقاء مع امينة المكتبة .. البرنامج اعداد [illegible] تقديم [illegible] واخراج [illegible]

عرض لازيـاء خريـف ١٩٩٠

فى الثانية عشرة من صباح الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة ريبورتاج مع المرأة العاملة بمضارب الارز ، وطريقة عمل عقد من الخرز .. وفقرة عن الحمل المتكرر واضراره وحديثا مع الدكتور مصطفى الجنزورى .. وعرض لازياء الخريف لعام ١٩٩٠ البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج احمد المندوه .

تابلوهـات من بقايـا الاقـمشة

فى الثانية عشرة الاربع من صباح الغد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (لك ولاسرتك) تتضمن الحلقة طريقة عمل تابلوهات من بقايا الاقمشة وفى العاشرة والربع من صباح الاحد .. تذيع القناة الثانية حلقة أخرى من البرنامج تتضمن طريقة عمل فطير بالطحينة .. وطريقة عمل الجلاش بالعصاج .. البرنامج تقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبد المغنى .

الاراجوز .. تسبب فى اصابة منى جبر .. !!



اصيبت منى جبر .. مقدمة برنامج فن البالية وتياترو فى القناة الثانية .. بارتخاء فى جفن العين .. وتوقفت عن اعداد برامج جديدة لحين تجاوزها هذه الازمة الصحية .. بسبب توترها العصبى لعدم استطاعها حجز دار عرض .. لتعـرض فيـه فيلـم (الاراجوز) .. الـذى انتجتـه ..



منى جبر

وشاركت فى بطولتـه مع عمـر الشريف ، ميرفت امين ، هشام سليم واخراج زوجها هانى لاشين .

ومما ضاعف توترها .. أنه فى الوقت الذى عرض فيه الفيلم فى مهرجان فينسيا الدولى كما افتتح به المهرجان الدولـى السينمائـى السادس بالاسكندرية فانها لاتجد دار عرض مصرية .. فى الوقت الذى حجزت فيه احدى الفنانات دار عرض (فى وسط البلد) .. لفيلمها الجديد .. الذى لم تبدأ بعد فى تصويره .. !!

أفـلام عربيـة سكـة العاشقيـن

● الجمعة ٣,٣٠ القناة الاولى .. فيلم (ليلة الجمعة) بطولة انور وجدى ، تحية كاريوكا واخراج كمال سليم .

● الجمعة ٦,١٥ القناة الثالثة .. فيلم (الاخرس) بطولة محمود يس ، مديحة كامل واخراج احمد السبعاوى .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم (سكة العاشقين) بطولة حسين فهمى ، ميرفت امين ، سمير غانم ، واخراج حسن الصيفى .

● السبت ١١,١٥ القناة الثانية فيلم (الشيطان الصغير) بطولة سميرة احمد ، كمال الشناوى واخراج كمال الشيخ .

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية فيلم (ليلى بنت الشاطىء) بطولة محمد فوزى ، ليلى فوزى ، واخراج حسين فوزى .

● الثلاثاء ٧,١٥ القناة الثالثة فيلم « انا والماضى » بطولة فاتن حمامة ، زكى رستم واخراج عز الدين ذو الفقار .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (سيد درويش) بطولـة كرم مطاوع ، هند رستم ، امين الهنيدى واخراج بدرخان .. ويذاع الفيلـم بمناسبة ذكرى سيد درويش .



احمد زكى

مع الجـزء الثانـى من الـرجل الـذى فقـد ذاكرتـه مرتيـن

سهرة الاحد فى القناة الاولى مع الجزء الثانى من المسلسل الفيلمى المضغوط .. (الرجل الذى فقد ذاكرته مرتين) بطولة احمد زكى ، هالة فؤاد ، شكرى سرحان قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشه واخراج ناجى انجلو .

الـزواج من رجل ثرى .. فى حياتـى

فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (حياتى) يعرض البرنامج مشكلة الزواج من رجل ثرى .. يجسد المشكلة دراميا ناهد رشدى ، زكريا سليمان ، هدى عيسى ، نادية عزت ، ليلى صلونجى ، عبد الهادى انور ويستضيف البرنامج محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة امن الدولة العليا .. البرنامج اخراج مجيدة نجم .

صحـة الطـفل .. لكل النـاس

فى الثانية والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (لكل الناس) تتضمن الحلقة عرضا للخدمات التى تقدمها المستشفى اليابانى للمحافظة على صحة الطفل

الدكتور مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة فى حوار صريح مع الجمهورية

٧٥٪ من طلاب الجامعات .. أغلبية صامتة !

إقامة إتحاد لخريجى جامعة القاهرة

بقية ص ٢

آرائهم التى يدلون بها فى محاضراتهم !

●● لا توجد حاليا اى قيود على حرية الفكر داخل الجامعة .

■ الا تشكل اللائحة الطلابية الحالية قيدا على حرية الطلاب فى التعبير عن انفسهم ؟ والم يحن الوقت لتعديلها وإعطاء الطلاب الفرصة فى وضع لائحتهم بانفسهم ؟

●● حرية الرأى محدودة بعدم الاضرار بالاخرين قل رأيك كما تشاء ولكن بشرط الا تمس حرية الاخرين كل جماعة من حقها ان تصدر صحيفتها . هذه الجماعة لها رائد من اعضاء هيئة التدريس .. وهذه الرائد ليس رقيبا او وصيا لكنه موجه .. ودور الاستاذ ليس التعليم فقط وانما التوجيه ايضا . وهذا لا يتعارض مع الاستقلال او حرية التعبير .

■ لماذا لا تتركون الطلبة وشأنهم فى اتحاداتهم التى يشكلونها بانفسهم .. فاذا احتاجوا مشورة هذا او ذاك من اساتذتهم فهذه مسألتهم وهم احرار فيها ؟! النقطة الثانية لماذا يتم شطب اسماء بعض المرشحين للاتحادات الطلابية ؟ واليس هذا قيد اخر على الحركة الطلابية ؟

●● هناك شروط لابد من توافرها فى المرشح ، كأن يكون حسن السير والسلوك ، غير راسب او متخلف علميا .. والمرشح الذى لا تتوافر فيه هذه الشروط لابد أن يستبعد .

■ نحن نتحدث عن الاستبعاد لاسباب امنية !

●● الاستبعاد لاسباب امنية غير موجود فى جامعة القاهرة ولا نسمح به ولن نسمح به .

■ اليس غريبا أن تكون هناك شكوى من الحرمان من حرية التعبير فى الوقت الذى توجد فيه شكوى من وجود وطغيان موجات التطرف الدينى داخل الجامعة ؟!

●● الحقيقة ان شعار حرية التعبير داخل الجامعة أصبح فى كثير من الاحيان مثل قميص عثمان . وليس هناك فى حقيقة الامر قيد على حرية الفكر . القيد الوحيد ، وهو ليس قيدا من الجامعة وانما من قانون العقوبات ، عدم الاضرار بحريات الاخرين .

■ بماذا تفسر زحف التيارات المتطرفة دينيا الى الجامعة التى كانت دائما منارة للعقلانية والتنوير ؟

●● التطرف يمكن ان يكون موجودا فى كل مكان وفى كل المجتمعات الجامعية المشكلة عندنا ان التطرف صوته عالى هذا الصوت العالى يجعل الاصوات المعتدلة تنسحب من الساحة . حتى ان الانتخابات الطلابية لا يحضرها عادة اكثر من ٢٥٪ من الطلاب .

■ اليس معنى ذلك ان ٧٥٪ من القاعدة الطلابية اصبحت كتلة سلبية . واليست هذه السلبية نتيجة لاخطاء تربوية او الافتقار الى المقومات الحقيقية للتعبير الديموقراطى داخل الجامعة ؟

●● أسباب التطرف وعدم وجود فاعلية لكتلة العناصر المعتدلة راجعة لعوامل كثيرة جدا وليست راجعة للجامعة فهى راجعة للتكوين وكثير من الضغوط الاقتصادية والغالبية الصامتة مشغولة بمشاكلها الاجتماعية . ولذلك يكون حماسها فاترا فى عملية الانتخابات لانها تشعر ان الاتحاد الذى سيأتى لن يفعل شيئا سواء أدلى بصوته ام لا .

■ والحل ؟!

●● العلاج هو عملية التنشيط للرعاية الثقافية والاجتماعية والطلاب . وان يعود للجامعة نشاطها ورونقها المفقود

■ الا يتطلب ذلك ميزانية اكبر خاصة وان ميزانية طالب الجامعة للرعاية الاجتماعية والثقافية لا تزيد عن جنيه واحد فى السنة بطولها ؟!

●● يحتاج الامر الى تطوير الميزانيات بالفعل . لكن صندوق الجامعة يمكن ان يتكفل ببداية لا بأس بها .

الاشراف المشترك

■ ماذا عن الباحثين الذين يتم ايفادهم للخارج ؟ هل الجامعة هى التى تحدد التخصصات التى تحتاج ان يدرسوا فيها ام اننا نتركها وفقا لمصالح الجامعات الاجنبية ؟

●● الذى يوفد الى الخارج يخطر قسمه برسالته ويخضع لتوجيه القسم وهذا ينشأ عنه مشاكل . فالكثيرون يحصلون على الدكتوراه دون مراجعة اقسامهم . لذلك عدلنا عن فكرة الايفاد واستبدلناها بفكرة الاشراف المشترك .

■ كيف ؟

●● يسجل الطالب فى مصر ويجمع مادته العلمية فى الخارج ويعود للمناقشة فى مصر .

■ هل صحيح ان ٥٠٪ من الذين يحصلون على الدكتوراه فى الخارج لا يعودون ؟

●● نعم .. وهذه ظاهرة مرضية ودليل على عدم الانتماء .

■ انهم يقولون ان الدولة لا توفر لهم المسكن ولا ضرورات الحياة فى حين تعرض عليهم الجامعات الاجنبية الاف الدولارات والامتيازات !

●● هذه حجج واهية . لان هذه الحجج تتناسى ان الدولة هى التى انفقت عليهم حتى حصلوا على الدكتوراة وبدلا من ان يردوا الجميل الى بلدهم يتنكرون لها . ثم ان نفس هذه المشاكل تواجه زميله الذى يحصل على الدكتوراة من الجامعة المصرية .. فبأى منطق يميز نفسه على زميله ؟! اضف الى ذلك ان الجامعة توفر على قدر المستطاع المساكن لاعضاء هيئة التدريس بشروط ميسرة قدر الامكان وتكفل لهم الرعاية الطبية والاجتماعية .

■ لماذا لا تسترد من هؤلاء الاموال التى انفقت عليهم فى الخارج ؟

●● حدث ذلك .. ونحن مستمرون فيه . وقد استرددنا حتى الان اكثر من ربع مليون جنيه حيث نرفع قضية على الضامن الذى تعهد بذلك قبل سفر الموفد .

حماية عقل الامة

■ السؤال الاهم : هو لماذا لا تحمى الجامعة علماءها الذين ربتهم ؟ وكيف تفقد هكذا ببساطة علماء كبار مثل الدكتور الشد والدكتور احمد السيد بدير .. الخ ؟

●● المفروض ان الجامعة بوتقة للصفوة العلمية .. والجامعة تحميهم جميعا من خلال ماتستطيع ان تقدمه لهم من امكانيات بحثية ومن رعاية فى اطار امكانياتها . اما كثير ممن نسمع عنهم فى الخارج ولا اقول كلهم فهؤلاء ممن طاب لهم المقام هناك وتعرضوا لما تعرضوا له .

■ كانت هناك شكوى من افتقار اساتذة الجامعة للرعاية الطبية !

●● يوجد صندوق للرعاية الطبية والاجتماعية كما يوجد دور كامل مخصص للاساتذة واسرهم فى مستشفى الطلبة كما ان الجامعة قد تعاقدت مع مستشفى مصر الدولى والسلام الدولى والصفا وتدفع التكاليف كاملة لعلاج اى عضو هيئة تدريس بها . وقانون الجامعة ينص صراحة على ان علاج الاساتذة على حساب الجامعة .

الاصل .. والفرع

■ ماهى خطتك للنهوض بفروع جامعة القاهرة ؟

●● لنا ثلاثة فروع فى بنى سويف والفيوم والخرطوم . فى الخرطوم توجد امكانيات طبية واقامة على حساب الجامعة ورعاية طبية متوفرة والانتقالات مكفولة بسيارات واوتوبيسات وبالنسبة لبنى سويف والفيوم توجد اتوبيسات لنقل الاساتذة من القاهرة الى الفيوم لذلك نادرا ما يتغيب استاذ .

■ كثير منهم لا يذهب الى محاضراته !

●● فى اى كلية ؟!

■ فى كل الكليات .. ويبدو ان المشكلة ليست وسيلة المواصلات فقط وانما ضآلة الاجر ايضا !

●● هذه نقطة ثابتة نحاول حلها .. وادرس حاليا زيادة المكافأة لهم عن طريق احتساب اجر ساعات السفر ذهابا وايابا .

■ نلاحظ نشأة مجتمعات ومدن جديدة .. مدن هى عبارة عن هياكل خرسانية لا يسكنها احد لانه لا يوجد بها مراكز جذب حضارى كالجامعات مثلا .. فى نفس الوقت نرى ان الاسكندرية وحدها بها ٣ كليات زراعة . ماذا تصنع هذه الكليات بمدينة واحدة ؟ ولماذا لا تخرج كليات الزراعة الى الصحراء او المدن الجديدة ؟ ولماذا لا تبادر جامعة القاهرة بالتواجد فى هذه المدن الجديدة ؟

●● هذه مشكلة عويصة . الجامعة قطاع من قطاعات المجتمع ولكى تؤدى دورها لابد ان تتعاون معها قطاعات اخرى لاسيطرة لها عليها .. انتم تطالبوننى بالتوجه الى الصحراء .. حسنا . هذا يحتاج الى مياه .. الى كهرباء .. الى .. الى .. الخ .

■ فلتطلب ذلك من المسئولين ، لماذا لم تبادر جامعة مصرية بذلك ؟!

●● هذا موضوع جدير بالبحث والدراسة .. واعدكم باننى ساضعه فى جدول اعمالى ويمكن ان تكون مدينة السادات هى الانسب لكلية زراعة جديدة باعتبارها الاقرب وامكانياتها موجودة كما تقولون . وسأتبنى هذا المشروع للانطلاق الى الافاق خارج القاهرة .

الجامعة الاهلية

■ مارأيك فى مشروع الجامعة الاهلية ؟

●● المقصود بالجامعة الاهلية انها جامعة غير حكومية اى ان الحكومة لا تنفق عليها . فقط تشرف عليها وتوجهها اما انشاؤها فتتكفل به مؤسسات خاصة . وهذه الجامعة يمكن ان تتواجد بشرط ان تكون خاضعة لخطط التنمية الخاصة بالدولة وليس لمناط الربح لانها اذا كانت قائمة على الربح فقط فانها ستكون مفسدة .

مجانية التعليم

■ ما رأيك فى شعار مجانية التعليم فى ضوء كل الظواهر التى نشاهدها بأعيننا والتى تحيله الى شعار اجوف ، وايضا فى ضوء المبالغ الطائلة التى اصبح يتكلفها تعليم الاطفال فى الروضة والمدرسة الابتدائية ؟ هل ترى صيغة وسط توفق بين المبدأ الدستورى الذى ينص على المجانية وبين شروط الواقع ؟

●● على الدولة ان تتكفل بالموهوبين بالكامل . وغير هؤلاء يجب على الدولة ان تتيح لهم فرصة التعليم بعبارة اخرى يجب أن يكون التعليم المجانى بالشروط التى تتفق وامكانيات الدولة فالطالب يدفع مثلا رسوما مقابل خدمات ولا يدفع مصاريف العملية التعليمية فاذا نجح يستمر فى الحصول على العملية التعليمية مجانا واذا رسب عليه ان يتحمل تكاليفها كما ان رسوم الخدمات التى لا تتجاوز حاليا ثلاثة جنيهات ونصف فى السنة يمكن زيادتها دون ان يكون ذلك خرقا لمبدأ المجانية .

استعدادات رأس السنة العلمية

■ ماذا عن استعدادات جامعة القاهرة لاستقبال العام الجامعى الجديد ؟

●● الاستعدادات التقليدية .. المدينة الجامعية ستعلن نتيجتها فى اول اكتوبر .. وعدد الاماكن المتاحة لاسكان الطلاب فى المدن الجامعية ٩٠٠٠ مكان .

وسنتصل بمحافظة الجيزة للحصول على بعض المبانى المغلقة كما سيحظر سفر الاساتذة للخارج مع بداية العام الدراسى الا لضرورة وعمل علمى ، وسنتصل مع عميد كل كلية لتحديد احتياجاته .

■ لماذا لا تفتح باب التبرع لزيادة ميزانية الجامعة وبالتالى زيادة حجم خدماتها للطلاب ؟

●● نحن نقبل التبرعات .. لكن لا نطلبها .

■ لماذا لا تدعو الى عقد اجتماع مع الشخصيات المرموقة من خريجى الجامعة لاقناعهم بالتبرع للجامعة التى تربوا فيها والتى يتخرج منها الاف المصريين بدلا من تبرع بعضهم للجامعة الامريكية ؟!

●● نحن ندرس حاليا فكرة انشاء اتحاد خريجى جامعة القاهرة .

الاستاذ .. ولاعب الكرة !

■ أنت تمد الجامعات العربية بالاساتذة الذين أنفق عليهم الشعب المصرى دم قلبه وانفقت عليهم الجامعة المصرية بسخاء حتى جعلتهم خبراء فى تخصصاتهم .. وتأتى الجامعات العربية وتتعاقد وتأخذهم بعد كل هذا الاعداد العلمى والانفاق المالى .. لماذا لا تكون هناك صيغة للتعاون مع الجامعات العربية تحقق مصالح مختلف الاطراف ومن بينها حق الجامعة المصرية فى الحصول على جزء من الأموال التى انفقتها على الاستاذ المهاجر ! وأليس هذا ما يحدث عندما يحاول أى نادى من نوادى كرة القدم « شراء » لاعب فيدفع له مرتبه وفى نفس الوقت يدفع لناديه الأصلى مبلغا مقابل الاستغناء عن خدماته مؤقتا ؟!

●● هذا أمر مهم .. ويحتاج الى اتفاقيات على مستوى عال .. وهو موضوع جدير بالبحث والاهتمام .. ومما يسهل ذلك قيام المجالس العربية وفى مقدمتها مجلس التعاون العربى لذلك أعدكم ببحث التعاون مع الجامعات العربية فى سبيل المصلحة المشتركة وتمكين الجامعة الأم التى تربى وتفرخ من الدعم الذى يتيح لها اعداد الكوادر الاكاديمية .

■ ما رأيك فى الفكرة التى ينادى بها البعض باجراء امتحان قدرات للطلاب بعد توزيع مكتب التنسيق ؟

●● الثانوية العامة يمكن أن يعقبها مواد مؤهلة للالتحاق بكل كلية . فيكون هناك امتحان بعد الثانوية العامة فى هذه المواد المؤهلة . ويكون هذا هو امتحان القبول بالكلية وذلك للحد من الأعداد .

■ متى تكون مستعدا لذلك ؟

●● من العام القادم مباشرة .

ثقافة الذاكرة .. الى متى ؟

■ وحوارنا يقترب من نهايته يلح علينا سؤال عن مستوى التعليم الجامعى ومناهجه وطرائقه فى مصر فى الوقت الذى يشهد فيه العالم ثورة علمية وتكنولوجية ومعلوماتية حقيقية . هل يصلح فى عصر هذه الثورة أن يستمر تعليمنا قائما على « ثقافة الذاكرة ؟! » ومتى ننتقل الى « ثقافة الابداع » ؟

●● يبدأ هذا من التعليم الابتدائى . الاصلاح لا يمكن أن يبدأ إلا من أسفل . أما ما هو فوق التعليم الابتدائى فيرمم . وأعود وأكرر اننا لكى نبنى لابد أن نبدأ من فترة الطفولة .

■ هل أقمت علاقات علمية مع جامعات متقدمة كخطوة على طريق هذه النقلة الحضارية ؟

●● لدينا شبكة من الكمبيوتر .. وبدأنا تحديث ادارات الكليات بها

■ هذه ليست داخلة فى اعداد الطالب ؟

●● الطالب يختلف باختلاف الكلية . والكمبيوتر موجود فى كلية التجارة والاقتصاد والهندسة .. وعملية التحديث ستكون فى نطاق المكتبات الجامعية وطريقة البحث عن المعلومة ستتطور تماما . وقد عقدنا اتفاقا لذلك مع اليونسكو .

■ وماذا عن تطوير المناهج ذاتها ؟

●● لن يأتى هذا إلا عن طريق أجهزة المعلومات .

الرئيس الثامن عشر

■ باعتبارك الرئيس رقم ١٨ لجامعة القاهرة .. ما هى البصمة التى تريد أن تتركها على هذا الصرح الاكاديمى العريق ؟

●● تحقيق الخطة .. أى الارتفاع بمستوى الطالب وتحقيق الرعاية الاجتماعية والعلمية التى تحقق له الانتماء .. وبالنسبة للاساتذة توفير الرعاية وتذليل جميع المشاكل الخاصة بأعضاء هيئة التدريس سواء كانت مشاكل خاصة بالناحية العلمية أو بالنواحى الاجتماعية . وأتمنى أخيرا تحديث التطوير فى المناهج والتجهيزات .

■ سؤال اخير : كنت فى باريس عندما عينت رئيسا للجامعة . ولم يكن قد مضى على اقامتك فى باريس عام واحد حيث كنت تعمل فى اليونسكو بمرتب كبير وامتيازات يحسدك عليها الكثيرون . لماذا المبادرة فى ترك باريس والعودة الى القاهرة ؟ بعبارة أخرى : ماذا فى القاهرة أقوى من باريس ؟

●● أنا اعتبر ان جامعة القاهرة هى بيتى وطبيعى ان اعود الى بيتى عندما يناديني . وهذا شىء لا تعد له اى منافع أخرى فى الخارج . صحيح انه فى باريس كانت هناك مجالات لخدمة مصر .. لكننى اجد نفسى أكثر طاقة هنا فى خدمة بيتى الاساسى وتلاميذها .. وهذا هو الذى يشكل الرصيد الحقيقى للانسان .

منـدوبـو الرئيـس

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس العميد طبيب حلمى محمد على لتشييع جنازة اللواء طبيب متقاعد فهمى على مصطفى والعميد على قاسم مجاور لتشييع جنازة المهندس احمد شلبى والعميد صبحى هيكل للتعزية فى وفاة سعد السعيد العجمى والعميد عبد الرسول الغرباوى للتعزية فى وفاة السيدة بوزان سراج الدين والسيدة وردة عبد الوهاب والسيدة عفاف عبد الحى مصطفى .

تسليم عقود تمليك ١٥٠٠ شقة بالشرقية

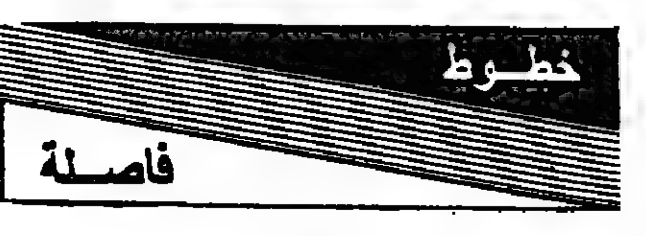
قام المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان امس بتسليم عقود تمليك ١٥٠٠ وحدة سكنية لحاجزيها بمدن بلبيس وديرب نجم والصناجرة بلغت تكاليف الوحدات ١٥ مليون جنيه . قال الوزير انه سيتم انشاء ٢٢٣٦ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بالشرقية هذا العام شهد التسليم اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية .

الأسد لوفد عمال مصر بقية ص ١

انه تم خلال الزيارة عقد ثلاثة اجتماعات مع قيادات اتحاد عمال سوريا أسفرت عن بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وعمل اتفاق فى مختلف المجالات العمالية والثقافية والنقابية بهدف التنسيق فى مجالات العمل العربى المشترك بالاضافة الى عرض كل القضايا العربية والقومية وكان هناك توافق فى وجهات النظر حول الوضع فى لبنان وحول انعقاد المؤتمر الدولى وإقامة الدولة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

وأضاف رئيس الاتحاد بأن الوفد التقى أيضا بعبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى لمدة ساعتين .

وأشاد رئيس الاتحاد بالحفاوة التى لمسها الوفد العمالى المصرى من الشعب السورى حكومة وشعبا خاصة وأنها تعتبر أول زيارة لاستئناف العلاقات العمالية بين اتحادى عمال مصر وسوريا .



بقية ص ١٦

السعد ، وغيره - كانوا علىّ مستوى المسئولية ..!! فرفضوا الانسياق فى التيار ..!! بالرغم من أن صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل تزعمت حملة هجوم ضد المفتى تحت ستار الدين محاولة زج العلماء الأفاضل للمشاركة فيها ..!!

على أى حال .. إنها مناسبة .. لكى أحيى د . محمد سيد طنطاوى على غزارة علمه ، وعلى جرأته الدينية ، وعلى إصراره على موقفه .. كما أنصح فى نفس الوقت «أشرف السعد» .. بأن يحمد الله سبحانه وتعالى وأن «يمضى فى الطريق السليم» !!

كبسولات .. حزبية

● عرض فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد على بعض الصحف العربية شراء حق نشر مذكراته مقابل ٦٠ ألف دولار ..!!

كل الصحف التى عرض عليها ذلك .. رفضت .. باعتبار أن الدور الذى لعبه فى الحياة السياسية فى مصر معروف .. ولا يستحق هذا المبلغ ..!!

× × ×

● الصراع داخل حزب الامة الآن .. أصبح محصورا فى الشقة ، والسيارة اللتين يمتلكهما الحزب ..!!

الشيخ الصباحى رئيس الحزب طلب من الشرطة الحماية ..!! والجناح المنشق عليه بقيادة ذياب أبو لبدة .. سوف يعقد إجتماعا غدا لفصل ١٥ من أتباعه ، والمطالبة بتسليم الشقة ، والسيارة ..!!

.. وكبسولات .. غير حزبية

● «الجائع الأصيل» .. إذا قضم لقمة .. شبع .. أما عديم الأصالة .. فيظل نهما طوال حياته .. مهما أكل ، ومهما شرب ..!!

× × ×

● بسم الله الرحمن الرحيم :

« ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم .. بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ، ولله ميراث السموات والأرض والله بما تعملون خبير » .

«صدق الله العظيم»

سمير رجب

المرحلة الثالثة اليوم بقية ص ١

D او E فى مادة واحدة على الاكثر سيتقدمون لمكتب التنسيق مع طلاب المرحلة الثالثة كما يستمر قبول أوراق الطلاب المصريين الحاصلين على شهادات معادلة للثانوية من الدول العربية فى تقديم اوراقهم خلال نفس المرحلة لأنه سيتم توزيع كل المتقدمين من حملة هذه الشهادات من أول المرحلة الاولى للآن دفعة واحدة وكذلك الأمر مع شهادة G.C.E .

الاماكن الشاغرة

●● جامعة القاهرة :

المعهد العالى للتمريض ٢٤٢ علوم . الخدمة الاجتماعية بالفيوم ٦٣ علوم ٣١ رياضة التربية بالفيوم (تعليم اساسى) ٨٣ علوم رياضة ٩٠ أدبى . الدراسات العربية بالفيوم ٤٠ رياضة . التربية بنى سويف (تعليم اساسى) ٥٠ علوم ٥٠ رياضة ١٠٠ أدبى .

●● كليات جامعة الاسكندرية :

المعهد العالى للتمريض ٤٩ علوم . التربية بدمنهور (تعليم اساسى) ٤٤ رياضة التربية (تعليم اساسى) ٧١ رياضة شعبة التعليم الصناعى بالتربية ١١٣ رياضة .

●● جامعة عين شمس :

كلية البنات (تعليم اساسى) ١٤١ علوم التربية (تعليم اساسى) ٢٩ رياضة . المعهد العالى للتمريض ١٥٢ علوم

●● جامعة اسيوط :

تربية قنا (تعليم اساسى) ١١ علوم ٤٨ رياضة . تربية سوهاج (تعليم اساسى) ٤٦ رياضة تربية اسوان تعليم أساسى ٤٩ علوم ٥٠ رياضة ٢٩ أدبى تربية اسوان ٣١ رياضة تربية اسيوط (تعليم أساسى) ٧٥ رياضة ٣٤ أدبى . المعهد العالى للتمريض ١١٣ علوم التربية الرياضية بنين ٦٩ علوم ٣٠ رياضة ٢١ أدبى

●● جامعة طنطا :

المعهد العالى للتمريض ٧٤ علوم التربية الرياضية بنين ٢٤ علوم ٢٥ رياضة ٢٥ أدبى التربية الرياضية بنات ٢٤ علوم ٢٣ رياضة ٢٤ أدبى . التعليم الاساسى (كفر الشيخ) ١١ علوم ٢٠ رياضة

●● جامعة المنصورة :

تربية دمياط (تعليم اساسى) ٣٩ علوم ٤٤ رياضة ١٠٢ أدبى تعليم اساسى بالمنصورة ١٥ رياضة شعبة الطفولة ٨ رياضة .

●● جامعة الزقازيق :

التربية (تعليم اساسى) ٥٨ علوم ١١٣ رياضة وشعبة التعليم الصناعى ٦٦ رياضة . المعهد العالى للتمريض ١٣٤ التربية الرياضية بنين ٨٧ علوم ٩٠ رياضة ٧٠ أدبى والتربية الرياضية بنات ٧٤ علوم ٧٥ رياضة ٤٨ أدبى

●● جامعة حلوان :

التربية الرياضية بالهرم ١٢٣ علوم ٦٦ رياضة ٤٦ أدبى والجزيرة (بنات) ١١٨ علوم ٦٠ رياضة ٤٠ أدبى فنون جميلة بالزمالك ٢٤ رياضة التربية الفنية ٤٤ علوم ٤٨ رياضة ٨٩ أدبى التربية الرياضية بأبى قير ٩٠ علوم ٣٠ رياضة ٣٠ أدبى فنون جميلة بالاسكندرية ٢٧ رياضة . التربية الموسيقية ٣٦ علوم ٣٩ رياضة ٣٩ أدبى الخدمة الاجتماعية جاردن سيتى ١٦ رياضة . الاقتصاد المنزلى ١٤٠ رياضة .

●● جامعة المنيا :

التربية (تعليم اساسى) ٤٩ رياضة . الدراسات العربية ١٤ رياضة التربية (شعبة طفولة) ١٥ رياضة التربية الرياضية بنين ٤٠ علوم ٣٠ رياضة ٢٦ أدبى . شعبة التربية الفنية ٢٠ علوم ١٥ رياضة ١٣ أدبى

●● جامعة المنوفية :

التربية (تعليم اساسى) ٤٣ رياضة .. شعبة تعليم صناعى ٣٤ رياضة .

الاقتصاد المنزلى ٨ رياضة

●● جامعة قناة السويس :

التربية بالعريش ٣١ علوم ٢٤ رياضة . التربية بورسعيد (تعليم اساسى) ١٥ علوم ٣٢ رياضة التربية الرياضية بورسعيد ٣٠ علوم ٢٥ رياضة ٣ أدبى التربية بالاسماعيلية (اقتصاد منزلى) ٤٢ علوم التربية بالاسماعيلية (رياض اطفال) ٦ علوم

●● كليات التربية النوعية :

تربية نوعية القاهرة بنين شعبة تربية فنية ٢٥ علوم ١٥ رياضة و ٢٥ أدبى وشعبة التربية الموسيقية ٣٠ علوم ٢٥ رياضة ٣٠ أدبى وتربية نوعية بنات القاهرة شعبة اقتصاد منزلى ٢٤ علوم ٤٨ رياضة وتربية فنية ١٥ علوم ١٥ رياضة ١٥ أدبى وتربية موسيقية ٢٥ علوم ٢٥ رياضة ٢٥ أدبى .

تربية نوعية قنا (تربية فنية) ١٥ علوم ٥ رياضة ٢٠ أدبى اقتصاد منزلى ٢٢ علوم ١٠ رياضة ٣٦ أدبى تربية موسيقية ٢٠ علوم ١٠ رياضة ٣٠ أدبى . تربية نوعية بالاسكندرية

(تربية موسيقية) ٢٨ علوم ٣٠ رياضة ٣٣ أدبى رياض الاطفال بالاسكندرية ٥٩ علوم ٢٤ رياضة ٥٣ أدبى رياض الاطفال بالدقى ٥٨ علوم ٤٨ رياضة ٦ أدبى . تربية نوعية

بورسعيد (تربية فنية) ٥ علوم ١٠ رياضة ١٠ أدبى (اقتصاد منزلى) ٤ علوم ١٢ رياضة ٤ أدبى (تربية موسيقية) ٥ علوم ١٠ رياضة ٩ أدبى (رياض الاطفال) ١٠ علوم ١٥ رياضة ١٢ أدبى . التربية النوعية بطنطا (تربية فنية) ١٥ علوم ٥ رياضة ١٩ أدبى (اقتصاد منزلى) ٢ علوم ٦ رياضة ١٠ أدبى (تربية موسيقية) ٢٠ علوم ١٠ رياضة ٢٩ أدبى

●● المعاهد العليا

المعهد العالى للتعاون الزراعى شبرا الخيمة ٦٨٣ علوم الارشاد الزراعى بأسيوط ٤٨٦ علوم . تكنولوجيا ١٠ رمضان ١٦١ رياضة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة ٣٢ علوم ٤٦ رياضة ٢٧٤ أدبى بكفر الشيخ ٢١٣ علوم ٤٧ رياضة ١٤٠٨ أدبى بأسوان ١٩٣ علوم ١٠٠ رياضة ٨٠٧ أدبى بدمنهور ٩٢ علوم ٤٩ رياضة ١٨٥ أدبى الاسكندرية ١٦٩ علوم ٩٦ رياضة ٩٩٥ أدبى معهد التعاون ١٥٤ علوم ٢٢٦ رياضة ٤٤ أدبى

جدل حاد [بقية ص ١]

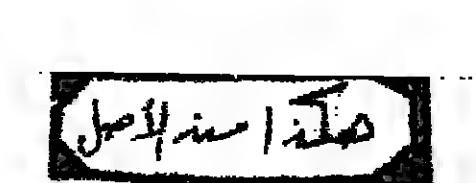
الى السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دى كويار ورئيس مجلس الامن الدولى مندوب البرازيل ان الموقف فى الأراضى المحتلة خطير للغاية

ووصف البرت رولسون المستشار السياسى للسوق الاوربية المشتركة المبادرة بأنها قريبة جدا من الرؤية الدولية لحل هذه القضية .

وقال فى تصريحات لصحيفة الاتحاد الصادرة فى ابو ظبى امس ان دول المجموعة الاوربية تعتبر المبادرة المصرية ردا منطقيا على خطة اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل التى رفضها المجتمع الدولى بأكمله بأستثناء الولايات المتحدة .

ودعا المسئول الاوربى الحكومة الاسرائيلية بالقبول الفورى للمبادرة المصرية وعدم اضاعة الفرصة .





الجزء الثانى للحركة القضائية .. (بقية ص ٥)

محمود احمد بمحكمة قنا الابتدائية وجمال عبد المنعم سالم محمد بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية وطارق طه محمد عبد الباقى الكردى بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية واشرف نصر محمد لدا بمحكمة الجيزة الابتدائية ومجدى حمادة محمد كريونة بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية وصفاء الدين اباظة احمد محمد صديق بمحكمة الجيزة الابتدائية .

ينقل كل من السادة الرؤساء بالمحاكم والقضاة :

الى محكمة شمال القاهرة الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) :

محمد جاد عبدالباسط جاد نقلا من محكمة سوهاج الابتدائية (على سبيل التذكار) ويونس الصيلحى يونس شلبى نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية ومحمود عبدالعال عبدالرسول نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية ويحيى طه رأفت نقلا من محكمة اسيوط الابتدائية وأحمد جمال حسين منير نقلا من محكمة الجيزة الابتدائية ورجب محمد محمود فراج نقلا من محكمة قنا الابتدائية وعصام الدين عبدالله أحمد المنوفى نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وفاروق أحمد حنفى صبرى نقلا من محكمة شمال سيناء الابتدائية ومصطفى خليل عبدالله مباشر نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية (على سبيل التذكار) وفتحى صالح عبدالقوى محمد نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) :

عادل سعد محمد راشد نقلا من محكمة قنا الابتدائية وصلاح الدين محمد محمد ابراهيم نقلا من محكمة قنا الابتدائية وجمال الدين حسن موسى على نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وممدوح شاكر بطرس بولس نقلا من محكمة قنا الابتدائية وعزيز فهمى عبدالحميد عوض نقلا من محكمة اسيوط الابتدائية (على سبيل التذكار) وضياء الدين على أبوالحسن محمد نقلا من محكمة سوهاج الابتدائية (على سبيل التذكار) وشوقى محمد أفندى فرج عليفى نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية والسيد محمد محمد أبوسلام نقلا من محكمة السويس الابتدائية وصلاح الدين أمين محمد منصور نقلا محكمة الزقازيق الابتدائية .

حمدى أحمد على بدوى نقلا من محكمة بنها الابتدائية وعادل سيد ابراهيم محمد جبر نقلا من محكمة شبين الكوم الابتدائية وجمال ابراهيم خليل الخولى نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية وجمال محمد على عثمان نقلا من محكمة المنيا الابتدائية ومحمد رضا زكى سيد عبدالرازق نقلا من محكمة شبين الكوم الابتدائية وحسين مسلم محمد حسين نقلا من محكمة الفيوم الابتدائية ومجدى غالى اسكندر نصير نقلا من محكمة شبين الكوم الابتدائية وعصام الدين كامل محمد عامر نقلا من محكمة الاسكندرية الابتدائية وياسر أحمد على الأحمداوى نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وخالد فؤاد حسين عبدالكريم نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية .

الى محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) :

جميل فؤاد محمد فؤاد عبدالوهاب نقلا من محكمة قنا الابتدائية ومحمد عبدالعزيز محمد عبدالفتاح نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية وعبدالغفار عبدالمجيد عبدالغفار المنوفى نقلا من محكمة قنا الابتدائية ومحمود محمد حسنين الغزاوى نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية (على سبيل التذكار) ومحمد عبدالمطلب محمد مصطفى نقلا من محكمة أسيوط الابتدائية وأحمد حسن سليمان شعبان نقلا من محكمة دمياط الابتدائية وأحمد أحمد على المشد نقلا من محكمة قنا الابتدائية وعلى سعد الدين محمد اليمنى نقلا من محكمة قنا الابتدائية وأبوساطى

ابراهيم ابوساطى نقلا من محكمة السويس الابتدائية .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) :

عبدالمعطى محمد حسن حسن حسان نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية وابراهيم على عبدالمنعم عجور (أحوال) نقلا من محكمة دمياط الابتدائية (على سبيل التذكار) ومحمد فرغلى محمد على شعبان نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية ورمضان عوض رمضان يوسف نقلا من محكمة قنا الابتدائية وأحمد محمود أحمد الدقن نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية وعزت عبدالهادى محمود زكى نقلا من محكما قنا الابتدائية ونبيل عزيز ابراهيم نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية وخليفة أحمد محمد عمر نقلا من محكمة جنوب سيناء الابتدائية .

القضاه :

مجدى محمد عدلى توفيق نقلا من محكمة شبين الكوم الابتدائية وعمر عبدالفتاح فولى عبدالله نقلا من محكمة أسيوط الابتدائية ومحمود مسعود محمد محمود نقلا من محكمة بنى سويف الابتدائية وجمال أحمد حسن صالح نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية ومدحت على ادريس على نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية ووجيه حمزة محمد شقوير نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية وعبدالوهاب سيد عطية عبدالرحيم نقلا من محكمة اسيوط الابتدائية .

الى محكمة الاسكندرية الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) :

أحمد ماهر كمال الدين ماهر نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية وعبدالحميد مصطفى السيد المتشاوى نقلا من محكمة المنيا الابتدائية .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) :

ابراهيم مصطفى محمد يقطين نقلا من محكمة كفر الشيخ الابتدائية ود . عبدالحميد محمد عبدالحميد الشواربى نقلا من محكمة المنيا الابتدائية والمأمون محمد عبدالملك الحسيلى نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية وعوض محمد ابراهيم خليفة نقلا من محكمة المنيا الابتدائية .

القضاه :

صلاح يوسف محمد يوسف نقلا من محكمة اسوان الابتدائية وعصام عبدالهادى عبدالهادى عمر نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية وسعيد حبشى على عبدالكريم نقلا من محكمة اسيوط الابتدائية ومحمود ابراهيم محمد السيد نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية واحمد محمد حمدان الخولى نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية وحافظ عبدالموجود حافظ سعده نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية ومحمد رشاد محمد الخولى نقلا من محكمة كفر الشيخ الابتدائية وفتحى محمود اسماعيل عبدالله نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية ومحمد عبدالجليل عبدالحليم حجازى نقلا من محكمة قنا الابتدائية .

الى محكمة الجيزة الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) :

يوسف احمد رضوان محمد نقلا من محكمة اسوان الابتدائية وسمير زكرى بشارة نقلا من محكمة اسيوط الابتدائية .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) :

د. عصام أحمد محمد أحمد نقلا من محكمة قنا الابتدائية وفاروق اسماعيل على اسماعيل نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ومحمد منصور محمد حلاوة نقلا من محكمة قنا الابتدائية وهانى مصطفى كمال عزيز نقلا من محكمة اسوان الابتدائية وفتحى عبدالله أحمد البيومى نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية .

القضاه :

على حسن على حسن نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ومحمد السيد محمد

عبدالخالق نقلا من محكمة اسيوط الابتدائية وعبدالمنعم عبدالحكيم عبدالعزيز حسين نقلا من محكمة الفيوم الابتدائية وصبرى محمدا أحمد بكر نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ومحسن محمد داود يوسف نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وجمال أبوطالب عبدالمحسن صديق نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ومعاذ أبوزيد سيف النصر محمد نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية واحمد بكرى محمد حميدة نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وأحمد محمد سعد الدين الامير نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وعبدالناصر ابوالوفا هارون سليم ابوسطي نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية وكمال الدين أحمد السيد عاطف نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وشريف احمد شفيق فودة نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية .

الى محكمة بنها الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا)

يوسف عبد الهادى خليل الاكيابى نقلا من محكمة الاسكندرية الابتدائية ومحمد شبانه عبد الفتاح راغب السيد نقلا من محكمة شبين الكوم الابتدائية وسمير محمد امين السيد حنفى وهدان نقلا من محكمة طنطا الابتدائية ومحمد عبده احمد الليثى نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية والسيد عبد المعبود محمد وزة نقلا من محكمة بورسعيد الابتدائية .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) :

عبد المنعم موسى نصر نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية وفرج عبد الغنى جاب الله نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية ومصطفى مصطفى محمد القليلى نقلا من محكمة الجيزة الابتدائية ومحمد امين محمد محمود يوسف نقلا من محكمة شبين الكوم الابتدائية ومجدى رمزى عياد عبد الملك نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية .

القضاة :

محمود عبد الباسط محمود عبد نقلا من محكمة شبين الكوم الابتدائية وشحاته عبد الفتاح شحاته المحروق نقلا من محكمة شبين الكوم الابتدائية وجمال عبد القادر ابراهيم قزاع نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية وعفيفى محمود عبد الله المنوفى نقلا من محكمة كفر الشيخ الابتدائية ويوسف رمضان مصطفى المروية نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية .

الى محكمة طنطا الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) :

اسماعيل عبد الحافظ السيد محمد الحداد نقلا من محكمة الاسكندرية الابتدائية وشوقى محمد السيد أبو طبيخ نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية ومروان السيد محمد منصور نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية واحمد محمد كامل ابو السعود نقلا من محكمة اسيوط الابتدائية ومحمد عبد الحميد الشرقاوى نقلا من محكمة المنيا الابتدائية .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) :

بولس فوزى يوسف تادرس نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية ومحمد عبدمحمد محجوب نقلا من محكمة شبين الكوم الابتدائية ومحمد احمد محمد فرج (احوال) نقلا من محكمة كفر الشيخ الابتدائية وابو المعارف احمد احمد عبد الهادى

(احوال) نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية وابراهيم عبد الجواد السيد حسن (احوال نقلا من محكمة دمياط الابتدائية واحمد احمد على المليجى (احوال) نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية وابراهيم احمد ابراهيم المراكبى نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية وحمدى محمد متولى عياد نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية وعبد السلام يونس عطا الله الباسل نقلا من محكمة بنها الابتدائية .

صابر غلاب — إبراهيم عبيد — عبد الجواد البربرى — أسامة يوسف

القضـاة :

عادل على عارف غصوب نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية واحمد عبد العزيز موسى حسن القالع نقلا من محكمة الاسكندرية الابتدائية ومظهر على طه فرج نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية ومحمد عادل محمد حسنى محمود الفقى نقلا من محكمة الفيوم الابتدائية ويحيى محمد على عبده المعدنى نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية وسلامة محمد ابراهيم الكافورى نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية ومحمد هشام سعد محمد مجاهد نقلا من محكمة دمياط الابتدائية محمد حسنى السيد عبد اللطيف العالم نقلا من محكمة بنها الابتدائية وعماد السيد عبد الله بدر نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية واحمد عبد القادر حسين بريقع نقلا من محكمة كفر الشيخ الابتدائية وماجدى فايز احمد عيسوى نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية .

الى محكمة المنصورة الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) :

حلمى عبد احمد عيسى زرقه نقلا من محكمة الاسماعيلية الابتدائية ومحمد الجيوشى السيد الكفراوى نقلا من محكمة الاسماعيلية الابتدائية .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) :

ناجى ضياء الدين السباعى نقلا من محكمة طنطا الابتدائية وعلى توفيق مصطفى شحاته (احوال) نقلا من محكمة بورسعيد الابتدائية وعلى احمد فرجانى فرج نقلا من محكمة بنها الابتدائية .

القضـاة :

سمير على حسين محمد عبد الخالق نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية

الى محكمة المنصورة الابتدائية

عبد المنعم احمد على اسماعيل لاشين نقلا من محكمة بورسعيد الابتدائية وعبد النبى السيد عبد المجيد غانم نقلا من محكمة بنها الابتدائية. وصبرى محمد رشاد السيد فرج نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية ومحمد عبد الحميد عطوة خميس نقلا من محكمة اسيوط الابتدائية ومحمد طه محمد عبد اللطيف مطر نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية واسماعيل مكى اسماعيل الطيلى نقلا من محكمة سوهاج الابتدائية وعاطف حامد محمد البدراوى نقلا من محكمة سوهاج الابتدائية

الى محكمة الزقازيق الابتدائية

رؤساء المحاكم فى الفئة (أ)

احمد طلعت حسن يونس نقلا من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية واحمد عبد العظيم درويش نقلا من محكمة الجيزة الابتدائية وحسين عبد الغنى ابراهيم شطا نقلا من محكمة شمال القاهرة الابتدائية وحمدى محمود حسن نقلا من محكمة الجيزة الابتدائية وعلى صالح محمد حسنين نقلا من محكمة المنيا الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ب)

ثروت احمد ابراهيم نقلا من محكمة قنا الابتدائية واحمد عيسى عرجاوى عيسى نقلا من محكمة دمنهور الابتدائية ومحمد عبد الغفار محمد يوسف (احوال) نقلا من محكمة طنطا الابتدائية وبلال محمد شعبان المهدى نقلا من محكمة المنيا الابتدائية

القضاة :

محمد موسى محمد سيد احمد نقلا من محكمة دمياط الابتدائية وابراهيم يوسف سعد الشامية (احوال) نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية ومنصور عبد الجواد عبد المجيد العطرى نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية ومجدى عبد العظيم عطية جندى نقلا من محكمة طنطا الابتدائية ومحمد السيد حسين التحكى نقلا من محكمة بنها الابتدائية والسيد محمد عبد الغنى على زهرة نقلا من محكمة اسيوط الابتدائية ولطفى صلاح

رؤساء المحاكم من الفئة (ب)

خيرى محمود محمد القصراوى نقلا من محكمة بنها الابتدائية

القضاة :

خليفة مسعود على خليفة نقلا من محكة طنطا الابتدائية وعادل احمد جعفر نقلا من محكمة بنى سويف الابتدائية ومحمد محمد سعد السحلى نقلا من محكمة الزقازيق الابتدائية واحمد هاشم اسماعيل فرحات نقلا من محكمة المنيا الابتدائية وجدى ابراهيم محمد المنياوى نقلا من محكمة طنطا الابتدائية وهشام حامد محمد الخطيب نقلا من محكمة طنطا الابتدائية

الى محكمة بورسعيد الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا)

عبد الوهاب بشير منصور نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ب)

ابراهيم احمد ابراهيم البديلى نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية وسيد احمد على ابراهيم السيد الجنايني نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية

القضاة :

شلبى السيد خليل محمد نقلا من محكمة الاسماعيلية الابتدائية واحمد يوسف عبد الخالق احمد نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية وفتحى صديق يونس الفار (احوال) نقلا من محكمة المنصورة الابتدائية وعادل محمد السيد احمد مسلم نقلا محكمة دمياط الابتدائية

الى محكمة الاسماعيلية الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (أ)

سعد على محرم الصعيدى نقلا من محكمة الجيزة الابتدائية وعبدالعال ابراهيم سلامة نقلا من محكمة بنى سويف الابتدائية وفتحى محمد حنفل عطية نقلا من محكمة بنها الابتدائية

القضاة :

على احمد احمد وهبى نقلا من محكمة قنا



عاطف صدقى .. فى بغداد ..

٢٠ موضوعاً أمام اللجنة الوزارية لمجلس التعاون

تنظيم العمالة وحماية حقوقها على رأس جدول الأعمال

كتب - فؤاد الشاذلى :

يصل إلى بغداد غدا الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء للمشاركة فى اجتماعات اللجنة الوزارية لمجلس التعاون العربى الذى يعقد فى العاصمة العراقية يوم السبت القادم برئاسة رؤساء حكومات الدول الاربع اعضاء المجلس .. مصر - العراق - اليمن - الاردن .

وأمام اللجنة الوزارية جدول اعمال ضخم يضم حوالى ٢٠ موضوعا فرضت اهميتها منذ توقيع اتفاقية انشاء المجلس فى فبراير الماضى .. من بينها تنسيق موقف الدول الاربع بالنسبة للقضايا ذات الاهتمام المشترك وعلى رأسها تطورات القضية الفلسطينية والوضع فى لبنان على ضوء استئناف اللجنة الثلاثية عملها .

كذلك بين الموضوعات التى تفرض اهميتها بحث تنظيم استخدام العمالة فى الدول الاربع وحماية حقوقها

عاطف صدقى

خاصة التأمينات الاجتماعية وتحويل جزء من المدخرات الى الاهل والاولاد وهى من المشكلات التى تتطلب المزيد من الاهتمام والدراسة للتوصل الى حل جذرى ومتوازن لها .

وهناك مشروعات كثرت التصريحات بشأنها فى مختلف اجهزة الاعلام دون اى خطوة للبدء فى التنفيذ... ويتطلب الامر اتخاذ اجراءات الدراسة وبحث التمويل اللازم لها حتى يشعر المواطنون بالجدية ويلمسوا نتائج وعائد هذه المشروعات مثل عملية الربط بين دول المجلس بالشبكة الكهربائية الموحدة لاوروبا عن طريق تركيا وتنمية شبكة الطرق البرية وتحسين الخدمة بها .

ولعل اهم مطلب لشعوب الدول الاربع هو تيسير الاتصالات التليفونية فيما بينها حيث يتعذر اتصال المواطنين بذويهم وقد لمسنا ذلك فى المرات العديدة التى زرنا فيها الشقيقات العربيات .

وهناك مسألة مهمة اخرى بالنسبة للرسائل الاعلامية التى يبثها التليفزيون بالتبادل فى القاهرة او بغداد او عمان .. فماذا يضير الذى يعد الرسالة ان يضع فقرة تستغرق دقائق قليلة بها احوال المواطنين الذين يعملون او يدرسون فى الشقيقة الاخرى وذلك بجانب التركيز على كبار المسئولين ومقابلاتهم وزياراتهم الداخلية والخارجية .

كذلك .. اين الدراسات الخاصة بالتكامل الزراعى والصناعى والسياحى بين الدول الاربع .. اين مشروعات الصناعات الثقيلة والخفيفة .. واين التعاون الزراعى فى المساحات الشاسعة التى تم الاعلان والاعلام عنها فى اليمن وفى العراق وفى النوبارية والاسماعيلية واين مشروعات انتاج اللحوم والخضر والفاكهة .

كل هذه مسائل يتلهف المواطنون فى الدول الاربع على قطف ثمارها والشعور بنتائجها فى وقت قريب حتى يدركوا جدية واهمية هذا التكتل الاقتصادى والاجتماعى الذى يمثله مجلس التعاون الرباعى .

والمعروف ان اجتماع اللجنة الوزارية هو بمثابة اعداد لاجتماعات القمة التى تعقد فى صنعاء يوم ٢٥ سبتمبر الحالى والتى يحضرها الرئيس مبارك والملك حسين والرئيس صدام حسين والرئيس على عبد الله صالح .

هل تشهد الجزائر خريفاً ساخناً جديداً؟

الازمة الاخيرة تؤكد :



بعد مرور اقل من عام على مظاهرات اكتوبر الماضى فى الجزائر بدت الجزائر هذا الاسبوع وكأنها تقف على اعتاب ازمة سياسية جديدة .. فقد تحدى قاصدى مرباح رئيس الحكومة الجزائرية قرار الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد باقالته واقالة الحكومة معه . فى اول حادث من نوعه تشهده دولة من دول العالم الثالث .

ورغم ان التحدى لم يستمر اكثر من ٢٤ او ٤٨ ساعة . استسلم بعدها رئيس الحكومة لقرار الاقالة بعد ان كان يدفع ببطلانه . باعتبار أن الحكومة مسئولة امام البرلمان وليس امام رئيس الجمهورية فان الموقف نفسه كشف عمق الخلاف بين رئيس الجمهورية ورئيس حكومته . رجل المخابرات السابق قاصدى مرباح .

وقد كان كثير من المراقبين فى الجزائر يتوقعون هذه الاقالة ربما منذ شهور فالخلافات بين مؤسسة الرئاسة ورئاسة الحكومة اصبحت متداولة ومعروفة وان كان البعض قد توقع ان يكون التغيير فى مؤتمر الجبهة فى اكتوبر القادم .

كان اخر هذه الخلافات استياء الرئيس الجزائرى من رئيس وزرائه الذى سافر فى اجازة خاصة لسويسرا برفقة عشرة من المقربين له فى ظل الازمة الاقتصادية .. والحاح رئيس الوزراء على ان يظهر اعلاميا بحيث يبدو كمنافس قوى لرئيس الجمهورية ومصادرته اكثر من مرة لجريدة (الجيرى اكتوليتيه) التى يعتبر مدير تحريرها واحدا من المقربين من الرئيس بن جديد .

ويؤكد كثير من المراقبين ان الخلاف بين الرئيس ورئيس حكومته كان فى الاساس حول عرقلة الحكومة لخطوات الاصلاح حتى ان القوانين التى قدمتها الحكومة وناقشها البرلمان واقرها مثل قانون الاعلام وقانون الانتخابات معروف للجميع أنها وضعت وصيغت فى مؤسسة الرئاسة من قبل الوزراء المقربين من الرئاسة .

وهناك ايضا تعيين مرباح لعدد من الوزراء المقربين منه منذ كان رئيسا للمخابرات اى لاسباب امنية فقط مثل وزير الداخلية المعروف بعدائه

الشاذلى بن جديد



عبد الحميد عجالى

سمية أحمد

للتعريب واللغة العربية .

ورغم موافقة مرباح على الاقالة فان هناك سؤالا مازال يتردد فى الكواليس حول المستقبل السياسى لمرباح الذى يقال انه يملك ملفات كثيرة حول الطبقة السياسية الجزائرية منذ عهد بومدين والتى كانت تستخدم احيانا للتهديد والضغط وان كان البعض يستبعد ذلك لقدم هذه الملفات وغياب كثيرين من اصحابها عن الساحة السياسية بالاضافة الى ان مرباح نفسه له ملفه الخاص فهناك تهم كثيرة موجهه له ولاسرته وخاصة اتهام زوجته ببيع جوازات السفر !!

ومولود حمروش الرئيس الجديد للحكومة احد مجاهدى جبهة التحرير وابن شهيد بالاضافة الى انه معرب فقد تعلم فى العراق حتى تخرج فى الكلية الحربية وليس من القبائل (البربر) كما كان مرباح وهو من المقربين للرئيس بن جديد الذى اعتمد عليه فى صياغة الوثائق السياسية والقانونية التى تعرف بالاصلاحات السياسية .

والتطور السياسى لم يتوقف فى الجزائر فى اى وقت . ويقول السفير عبد الحميد عجالى سفير الجزائر بالقاهرة ان الجزائر شهدت قبل الاستقلال الاحزاب السياسية وان كانت كلها تميزت بالتقارب فى الاتجاهات حيث كانت تعمل على استقلال الجزائر فى المقام الاول باختلاف وسائلها وانشطتها من سياسة المراحل الى الكفاح المسلح .

وقبل بداية حرب التحرير فى نوفمبر ١٩٥٤ طالب الشعب باتخاذ قرار جوهرى سابق للاحزاب وهو صيغة الجبهة مما دعا الاحزاب لمواجهة الظروف الجديدة والانصهار فى الجبهة وتكوين جيش التحرير . ولم تكن الجبهة حزبا او جبهة احزاب بل اشترطت تجرد الشخص من حزبيته .

ويضيف السفير الجزائرى : وعندما وصلت الجبهة للقيادة عام ١٩٦٢ كان التزامها الاول تأسيس وبناء الدولة من الصفر وظلت بطبيعة الحال بعض القضايا كقضايا ثانوية مثل السياسة الاجتماعية والديمقراطية .

وبالفعل التزمت الجبهة ببناء الدولة التى كانت لها شرف تحريرها ولكن بطبيعة الحال اصبحت القضايا التى كانت ثانوية تتصدر طموحات الشعب الجزائرى مثل الديمقراطية والانفتاح وهو ما ادى الى احداث اكتوبر الماضى .

ويضيف عبد الحميد عجالى للاملة فقد اشار الرئيس بن جديد فى عدة خطب سابقة على احداث اكتوبر الى عدة اصلاحات اقتصادية وسياسية ففى المؤتمر الاخير للحزب قرر التزام الجبهة من جديد بقاعدة اوسع حتى تضم كافة الاتجاهات المكونة للشعب الجزائرى .

ايضا التزمت الجبهة وهى الحاكمة فى مؤتمرها الاخير بامكانية تأسيس جمعيات سياسية اخرى (احزاب) وبالفعل تم دراسة قانون يسمح بتعدد الاحزاب وسيتم دراسته من جديد لتعميق مفهوم الديمقراطية والحريات السياسية اكثر وهناك اكثر من سبعة احزاب تقدمت بطلب التأسيس لوزارة الداخلية ومن المتوقع ان تتم الموافقة لكل حزب يلتزم بالقانون وهو ماسيؤدى بالضرورة الى انتخابات جديدة على كل المستويات البلدية والولايات والوطن تكون للاحزاب الجديدة امكانية الترشيح والتمثيل فيها مع بداية العام القادم .

وحول علاقة مايحدث فى الجزائر من تغييرات سياسية بالمناخ الدولى العام خاصة مع تغييب بعض القيادات التاريخية ومحاولة تقليص دور الجبهة .

يقول السفير الجزائرى : الظاهرة ليست خاصة بالجزائر فقط ولكنها فى المنطقة باتساعها ونحن لنا خصوصيتنا واذا كان هناك ضرورة لتغيير الاتجاه او اعادة التقييم فلن نتردد .. اما مايقال عن القيادات التاريخية السياسية فليس لها تأثير على مجريات الاحداث فقد كان الشعب دائما هو البطل الوحيد ونظامنا مبنى على القاعدة .

وفى النهاية يبدو ان الجزائر ومع بداية تأسيس وظهور اول حزب سياسى جديد فيها ستشهد خريفا ساخنا جديدا ولكنه يختلف عن ذى قبل حيث يشهد تقليص دور الجبهة الحاكمة وبداية مرحلة ديمقراطية جديدة وايضا تدعيم وتقوية مركز الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد والذى اثبتت الاحداث الماضية وربما تثبت الاحداث القادمة ايضا انه المنتصر الاول دائما فى الاحداث .

البرازيل تستعد لاحراق ١٢ ألف ميل مربع من الغابات

٧٥ بليون طن ثانى أكسيد الكربون تنتج عن الحريق

العلماء يتوقعون تغيرات مناخية فى العالم اذا تم الحريق

سوف ترتفع السنة اللهب الى عنان السماء ، وسوف تغطى سحب الدخان الكثيف سماوات عدة دول فى امريكا اللاتينية على رأسها البرازيل وبيرو والاكوادور وكولومبيا . وذلك عندما تشرع البرازيل فى اشعال اكبر حريق فى العالم ، لاحراق ١٢ ألفا و ٣٥٠ ميلا مربعا من الغابات فى منطقة الامزون . واخلائها لزراعة المحاصيل وتربية الماشية .

والحريق الكبير يشعل الان ثورة كل المهتمين بشئون البيئة فى العالم بعد ان اصبحت البيئة وحمايتها القضية العالمية الاولى على جدول اعمال كل اجتماع عالمى .

اكثر من ذلك اصبح هذا الحريق موضوع خلاف بين الحكومة الامريكية التى تعارض الحريق والحكومة البرازيلية التى تصر على اشعاله .

وهذه المساحة من الغابات تنمو على الامطار وتعتبر اكبر حديقة حيوانات وطيور فى العالم .. ويقول الخبراء الامريكيون انها تضم ٧٥٠ نوعا من الاشجار و ٤٠٠ صنف من الطيور . بالاضافة الى مئات الانواع من الحيوانات .

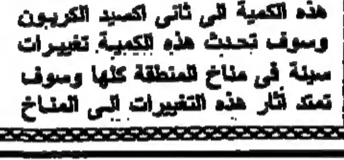
ويضيف الخبراء ان اشجار هذه الغابات تختزن اكثر من ٧٥ بليون طن من الكربون وان احراقها سوف يحول هذه الكمية الى ثانى اكسيد الكربون وسوف تحدث هذه الكمية تغييرات سيئة فى مناخ المنطقة كلها وسوف تمتد أثار هذه التغييرات الى المناخ العالمى الذى يزداد سوءا اصلا ..

ويؤكد الخبراء ان احراق هذه الغابات سوف يأتى بالطبع على مافيها من حيوانات وطيور وسوف يحول المنطقة كلها الى مقبرة من الرماد والجثث المتحجرة للاوبئة .

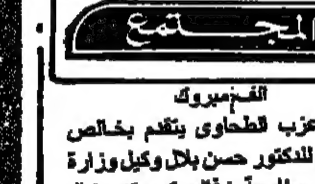
اما الاقتصاديون . فيؤكدون ان هذه الغابات يمكن ان تشكل ثروة اقتصادية هائلة . يفوق عائدها ، اى عائد يمكن ان ينتج عن تحويل المنطقة الى الزراعة او تربية الماشية .

اما البرازيليون فيقولون اننا احرار فى ارضنا نفعل بها مانشاء .. وان البرازيل التى بلغت ديونها الخارجية ١٠١ مليار دولار لم يساعدها احد لسداد هذه الديون وبالتالى ليس من حق احد التدخل فى كيفية تصرفها فى مواردها الطبيعية .

وقد اتهم الرئيس البرازيلى جوزيف سارنى الحملة ضد البرازيل فى هذه القضية بانها مؤامرة للاستيلاء على الغابات .. ورد اصحاب الحملة بان القضية الملحة الان ليست .. من يمتلك الغابات ولكن .. من ينقذ العالم من الاثار السيئة التى ستترتب على احراقها .



المجتمع





الف مبروك

قدرى عزب الطحاوى يتقدم بخالص التهانى للدكتور حسن بلال وكيل وزارة الصحة بمناسبة زفاف كريمته منال حسن بلال على المحاسب ايهاب محمود صبحى

رزق الاستاذ يسرى احمد رمضان المحاسب بالشركة العالمية للتليفزيون والسينما بمولوده الاول الطفل عبدالرحمن الف مبروك .
ادارة الصوتيات والمرئيات شركة الاعلانات المصرية .

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة البحيرة

قرر الاتحاد دعوة الجمعية العمومية الطارئة للجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة البحيرة للجلسة الثالثة يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٨ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بها

رئيس مجلس الادارة
محمد احمد ابو السعد



حصل السيد محمود عبدالقادر الشربينى الباحث بكلية التربية على المركز الاول فى الدورة التربوية الخامسة عشر والتى اعدتها جامعة عين شمس لاعداد المدرس الجامعى حيث حصل البحث الذى تقدم به على تقدير امتياز



تم بحمد الله عقد قران الزميل الصحفى السيد المكاوى على الانسة عزه [illegible] المكاوى على يد الشيخ عبدالسلام ابو الفضل شيخ الدعاه بالمحلة الكبرى الف مبروك للعروسين



تم بحمد الله خطوبة الانسه فايزه عبدالعزيز احمد مكى المدرسه الى الاستاذ المدرس نبيل محمد عباس عزالدين وقد حضر الاهل والاقارب حفل الخطوبة وذلك ببلدة ميت سهيل شرقية وعقبال الزفاف

كامل عباس عزالدين



على حمام السباحه بفندق شيراتون المنتزه بالاسكندرية تمت خطوبة الانسه ريم كريمة رجل الاعمال ابراهيم صيام على المهندس اشرف منصور السباعى وقد احيا الحفل الفنان سمير صبرى ونخبه من فنانى القاهرة والاسكندرية الف مبروك للخطيبين نجلاء الرافعى وانور سعيد

ام قدرى .. خارج القائمة

مؤسف الا نرى اسم (ام قدرى) بين الممرضات اللاتى تم تكريمهن فى يوم الممرضة مع انها ضحت بنفسها وقامت بتوليد مريضة بالايدز .

عماد احمد عطية
كفر الترعة الجديد - دقهلية

زيارة ودية

بعد ان انتهى المأذون من اتمام مراسم الزواج ، حمل العريس باقة ورد . وتوجه بها لزيارة قبر الجندى المجهول .. !

وجدى سعد محمد جادو
دبسط - دقهلية

حقوق

إذا كان من حق اى راكب لوسائل النقل ان يدخن فمن حق باقى الركاب ان يتنفسوا الهواء النقى !

سامى عبد الفتاح شلبى
كفر الباجور - منوفية

محنة

بدلت « محنة » المدارس .. بدون « منحة » المدارس !

عادل شحتينو بخيت
شنوان - منوفية

كلام .. لا

لكى ينجح برنامج « سينما نعم .. سينما لا .. لابد ان يتحول عمليا الى : سينما نعم .. كلام .. لا .. !

اصولى مصطفى عوض الله
مكتب بريد - قوص

فى الانجاب فقط

لان احدا لم يشرح للناس المقصود بشعار زيادة الانتاج .. فقد طبقوا الشعار .. فى الانجاب . !

احمد صالح سعداوى
الاسكندرية

بدلا من التين الشوكى

لماذا لانزرع القمح او الذرة بدلا من التين الشوكى الذى نراه على آلاف الافدنة !

منى سعيد عبد العليم
الشرابية

تعريف

الطالب .. انسان يسهر الليالى لمدة ١٦ سنة تعليم ليحصل على شهادة تعطيه الحق فى الوقوف فى طابور البطالة !

ياسر هاشم محمود
جرجا - سوهاج

اين الفائزون

رغم كل الضجة المثارة حول شهادات الاستثمار .. فمازلت اشك فى انها موجودة اصلا .. فلم اصادف يوما احد الفائزين !

طارق محمد عبد الرازق
المطرية - دقهلية

التليفزيون .. يكذب

يعلم التليفزيون اطفالنا الكذب .. عندما يعلن عن برامج .. ويقدم غيرها !

خالد عبد الرازق محمد
الادارة الصحية بإسنا

اللى يخاف من الثانى .

هرب الزمالك من المركز الثانى فى مصر .. فطلع له فى الكويت !

ماجد عدس ورد
الهويشات - شكرية



هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود





الجوهرى

تحية للجوهرى

تحيه للكابتن الجوهرى الذى ادخل الحب فى قلوبنا نحو منتخبنا القومى وانسانا التعصب الاعمى للأهلى والزمالك .

صلاح الزعفرانى
الزقازيق

ليست ظاهرة

قتل الازواج ، مجرد حالات فردية .. فلماذا نحاول تضخيمها وتصويرها على أنها ظاهرة ؟

محمود ابو الفضيل خليل
دار المعلمين بقنا

مساعدان للكابتن حسام

محمد حسام

تعود الكابتن محمد حسام الدين وهو حكم ان يكون له مساعدان .. ويبدو انه يحتاج لذلك وهو معلق رياضى ايضا !

محمد ابو الحجاج احمد
القرنة - الاقصر



بحثا عن الغطاء

المسابقة التى تعلن عنها احدى شركات المياه الغازية هى دعوة للتشرد .. لان الاولاد يجوبون الشوارع بحثا عن غطاء كازوزة !

شعبان عبدالعزيز عاشور - الدلنجات - بحيرة

كأس العالم فى الانتاج

لو شجعنا منتجاتنا الوطنية كما نشجع منتخبنا القومى الان .. لوصلنا الى كأس العالم .. فى الانتاج .

خيرى ابو رحاب
نجع حمادى

حلم الملايين

اننا نعيش نهضة رياضية .. تتمنى أن يحقق للفريق القومى حلم الملايين ويتوج تلك النهضة بدخولنا كأس العالم .

عبدالعال سليم
المحامى - قنا

لوغاريتمات كروية

قدم لنا اتحاد الكرة لوغاريتما كرويا جديدا ، حيث أصبح لدينا دورى عام .. ودورى الشرطة .. أو كأس الاتحاد .. ولانعرف مامصير مسابقة كأس مصر .. ولاأين ومتى تنتهى أى مسابقة !

اسماعيل ريحان
القاهرة

امراب المطربين

حتى الان لم نسمع احدا يدعو لحملة قومية لمكافحة اسراب .. المطربين الجدد !

فتحى محمد السيد عبدالحميد
بور سعيد

خارج المنافسة

كل اعلان عن اى كاسيت لمطرب جديد يتضمن عبارة ان هذا الكاسيت خارج المنافسة .. ايـن اذن الكاسيتات التى داخل المنافسة ؟

عماد الدين محمد
اسنا - قنا

اليابان فى انتظارنا

تبحث اليابان عن طريقة لتخفيف ساعات العمل .. لماذا لانصدر لها موظفينا ؟!

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية



- دخول المدارس -

كاميليا العربى

سن .. كاميليا العربى

فى برنامج مايطلبه الاطفال اجابت المذيعة كاميليا العربى على جميع الاسئلة التى وجهها اليها احد الاطفال .. ماعدا سؤال واحد عن .. سنها ..

فيصل حسن بربرى
الدير الشرقى - قنا

تحذير

على كل زوج ان يقوم « بتصحيح » مساره ، وان يحاول « توفيق » أوضاعه مع زوجته ، والا فسيكون الساطور هو « سيد القرار » !

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقارى العربى - الاسماعيلية

عقدة

أخرجتنا تونس من تصفيات كأس العالم مرة .. وأخرجتنا المغرب مرة .. نرجو أن تصبح لدينا عقدة كروية اسمها المغرب العربى !

كمال احمد شحاته
رأس غارب

تعاريف

الانسان .. موظف ينام فى مكتبه يوميا طوال ساعات العمل الرسمية !

هدى سليمان
الجمالية - القاهرة

الدين يقول لك

- التخلص من الكلب العقور
- متابعة الامام فى الصلاة

الكلب العقور

□ يسأل : القارىء م.ع.ع. من الجيزة قائلا :

- ماحكم الدين فى قتل الكلب العقور ؟ وهل هناك طريقة معينة لقتله أو للتخلص منه علم أن هذا الفعل حرام شرعاً ؟ وهل هناك كفارة له إذا كان حراما ؟

●● يقول الشيخ محمد رشدى البسيونى :

- الذى نفهمه عن الاسلام أنه يبيح إقتناء الكلب وتربيته إذا كان يراد من وراء ذلك فائدة معتبرة كاتخاذه للصيد أو للحراسة أو إقتفاء أثار المجرمين ، وأما إذا كان المراد من تربية الكلب هو الهواية والتدليل وتضييع المال والوقت على تدليله وترفيهه واللهو به فإن ذلك لايتفق وأدب الاسلام ، وأقل مايقال فيه إنه عمل ليس من مكارم الاخلاق .

وهناك من الائمة من يعد الكلب نجساً ويشدد فى ذلك ، وجاء فى السنة المطهرة مايشير إلى أن الملائكة لاتدخل بيتاً فيه كلب .

وعليه فإن الكلب العقور فيه ضرر على الناس وخاصة الاطفال والشريعة الاسلامية السمحاء تبعد بالمسلم عن كل مابه ضرر ولابد من التخلص من هذا الكلب العقور ، وهناك فئة مختصة للتخلص من الكلاب الضالة بطريقتهم الخاصة وليس هناك كفارة لهذا .

والله أعلم .

صلاة باطلة

□ يسأل القارىء أحمد سعد رزق بشار من قرية كفر الشنهاب بمحافظة الدقهلية يقول : ماحكم الدين فيمن يسبق الامام فى الصلاة فى الركوع والسجود ؟

●● يقول الشيخ محمد رشدى البسيونى :

- الصلاة فريضة الاسلام الكبرى ، وهى عماد الدين من أقامها فقد أقام الدين ومن هدمها فقد هدم الدين ، وهى خمس صلوات مفروضة فى اليوم والليلة ، والرسول يقول «خمس صلوات افترضهن الله عز وجل .. من أحسن وضوءهن وصلاهن لوقتهن وأتم ركوعهن وخشوعهن كان له على الله عهد أن يغفر له ، ومن لم يفعل فليس له على الله عهد إن شاء غفر له وإن شاء عذبه » .

والصلاة لها أكبر مكانة فى الاسلام ولذلك يقول الله تعالى : «وأقم الصلاة لذكرى» ، وجاء فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : «رأس الامر الاسلام ، وعموده الصلاة ، وذروة سنامه الجهاد فى سبيل الله» والحديث الشريف يقرر أن أول مايحاسب عليه العبد يوم القيامة الصلاة وقد قررت السنة أن الصلاة عماد الدين وأن فرق مابين المسلم والكافر الصلاة .

وصلاة الجماعة لها أكبر الفضل يقول رسول الله : «صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ (أى الفرد) بسبع وعشرين درجة .

ومن شروط صحة صلاة الجماعة إتباع الامام من قبل المأمومين . أما من دخل فى صلاة الجماعة متابعاً للامام قبل أن يصلى الامام أى يسبق الامام قبل أن يدخل فى الصلاة أو فى الركوع والسجود فصلاته باطلة لان من شروط صحة صلاة الجماعة ألا يسبق المأموم الامام .

والله أعلم .

قصة قصيرة

خلف الجبل

ذات يوم قال عصفور لصاحبه ..

- ياصاحبى الى متى يستمر هذا الحال ؟ النسور تأكل الصغار وتخطف الطعام .

- ياصاحبى ان الحزن فاض من بين الضلوع .. والعيون حبالى بالدموع لكنها لاتستطيع ان تتمخض بالدموع .

●● رد صاحبه متسائلا ..

- ماذا تقصد ؟

- اقصد الشرخ العميق .. الخوف المنسوج ... الالم المغروس .. الصرخات المكتومة .

●● لغتك اليوم غريبة : حزن .. ضلوع .. دموع .. شرخ .. خوف .. الم صرخات مكتومة .

●● هل يرضيك ماتفعله النسور كل يوم ؟

- لا !! ومن يرضى بهذا الوضع .

لكن انت عارف .. من يتكلم يلقى به خلف هذا الجبل .

وارجو ان لاتحدث احدا فى هذا الموضوع فانا اخشى عليك من بطش النسور فليست الدموع من حقنا ؟!

- ياصاحبى اى حياة هذه التى لاتستطيع ان نقول فيها (اه) ولاتستطيع ان تكتمها أى حياة هذه .. التى تتحجر فيها الدموع داخل العيون .

- ○ - ○ -

داخل كل عصفور صرخة وحلم .. لكن الرعب يكتم الصرخات ويفتت الاحلام ويمنعها من التلاقى قال العصفور لنفسه .

- لابد ان نخرج هذا الرعب الساكن فى الاعماق ولكن قبل ان اخرجه من الاخرين لابد ان أخرجه من نفسى اولا .

دعا العصفور الطيور لاجتماع عام .

- لابد ان نعيد الحب والامان الى مملكتنا .

من يريد ان ينضم الى مجتمع الحب والامان !

- من يريد عليه ان يرفع جناحه .

لحظة صدق .. موجة من الزلازل والبراكين تزلزل النفوس .

الكل يتعرى امام نفسه .. بل يتعرى امام الجميع .

فالان النفوس اصبحت زجاجية .

بعض الطيور تتوارى خلف بعضها لو استطاعت كتم انفاسها لكتمتها .

تقبض على ريشها حتى لايتحرك الجناح فتتحرك الغربان .. فالنفى خارج الجبل .

البعض الاخر يرفع الجناح .. نعم لمجتمع الحب والامان لكنه يتساءل : وماهى النتيجة ؟ هجرة الاحباب والاهل والاوطان فيخفض جناحه ثانيا .

وهكذا تسرى موجة من الرفع والخفض والقليل القليل هو الذى رفع جناحه من البداية ولم يخفضه .

- ○ - ○ -

ما ان سمعت الغربان بما تم فى الاجتماع حتى ابلغت النسور (ياكبير النسور) :

ان العصافير تتآمر عليكم تريد قتلكم .. وتقطيع اجنحتكم وبالتالى الاستيلاء على المملكة .

انن تريد قلب النظام .

نعم ياكبير النسور

اصدر النسر الاكبر الاوامر بالقبض على كل العصافير : (قبضنا على كل العصافير لانهم) :

- يسرقون القمح ويهربونه خارج المملكة حتى نموت من الجوع .

- يقتلون الصغار .

- يخطفون الطعام .

- يمزقون ورق الاشجار حتى تحرقنا حرارة الشمس .

- يعكرون الماء حتى نموت من العطش ..!!

شهد عليهم الشهود وصدر عليهم الحكم !

كانت العصافير تعرف ان هذه المحاكمة سوف تتم بهذه الصورة وبهذا الحكم لكن حزنها كان على المخدوعين الذين مازالوا يصفقون باجنحتهم اما عزاؤهم انهم طلقوا الرعب وفتحوا الباب !

- ○ - ○ -

خرجت العصافير بعد ان زرعت جنينا للتمرد فى جبل الرعب وخرجت الطيور لترى اول منظر طرد جماعى فى تاريخ المملكة .

بعض الطيور : (هذا جزاء كل خائن) .

البعض الاخر : (دموعه فى عيونه) .

القليل : (تسقط دموعه لاول مرة) . - ○ - ○ -

عادت المملكة الى ماكانت عليه .. عاد الخوف المنسوج والشرخ العميق لكن لم تعد الدموع تتحجر فى العيون .. تمرد الالم المغروس فى الاعماق .. تحرك فى الامعاء متجها نحو الاثنى عشر - فالبنكرياس - فالمعدة - فالمرىء - فالبلعوم - فالفم - فاللسان .

أه .. أه .. أه .. أه .. أه ..

عارف الدبيسى

نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط

للنادى .. كلمة

الامية .. مرة أخرى

اعلنت هيئة اليونسكو ان عام ١٩٩٠ هو عام محو الامية فى العالم .. خاصة العالم الثالث .. واعلن الرئيس مبارك ان العقد القادم هو عقد محو الامية فى مصر .

وقد نبه النادى مرارا الى خطورة الامية على المجتمع واثرها على حركة الانتاج وعلى الكيان الاجتماعى كله .

وازاء هذه القضية ، فاننا نرى ان تكون هناك خطة واضحة متكاملة للقضاء على الامية فى مصر .. تبدأ بحصر شامل لجميع الاميين فى المؤسسات والمصانع والقرى وفى كل مكان بحيث يمكن تنظيم حلقات دراسية متابعة لهم وبحيث تشترك فى التنفيذ كل الوزارات بحيث تعطى قضية الامية الاولوية فى كل القرارات التى تأخذها المحافظات .

فالامية عار على دولة ذات تاريخ حضارى عظيم مثل مصر .. فقد تمكنت كوبا من القضاء على الامية بين شعبها فى عام واحد بعد ان عطلت الجامعة لمدة عام وجندت كل الطلبة من اجل هذا الهدف النبيل .. ونحن لانريد ان نفعل مافعلته كوبا . فلنا ظروفنا الخاصة ولكننا نريد ان نعالج القضية بكثير من الجدية .. بعيدا عن المحاولات المبتورة التى حاولتها الحكومات المتعاقبة منذ اربعينات هذا القرن وفشلت جميعها .

ان ٥٧٪ من الاميين - كما تقول الاحصائيات الرسمية يعتبر وبالا على الامة ووصمة عار فى جبينها عليها ان تمحوه .. وان تجد كل السبل للقضاء عليه .

محسن الخياط





شعر
آنى .. وابوى والحلم

هذه القصيدة باللهجة الصعيدية تقدمها لاول مرة للصديق حمدى سعد .. فيها الحلم والحدوتة

حلمك
من اول ماصحيت من نومك
مات
تعرف ليه ؟!
اصلك
ماحلمتش حلم قليل
اصلك
ضاقت بيك الاحلام
ماحلمتش غير الحلم الميت
تنام وتقوم وتحلم
انك
تصبح جد
وتقولى ياواد
عز الولد . ولد الولد
وتقولى ياواد
انت وحدانى ابوك
وآنى وحدانى ابوى
يعنى لابد تخلف ستة ولد
سته .. يبقوا اخواتك
سته .. يبقوا اخواتى
واحد .. ياخد اسمى
التانى .. يصبح عكازى
والتالت .. ياخد بايدى ويعدينى
م الليل للصبح
والرابع .. يوصلنى الجامع
والخامس .. يرجعنى البيت
والسادس .. أخـده فى حضنى ..
يلعبلى فى دقنى .
ويقولى .. حكينى ياجدى
واحكى له حكاية الشاطر
حلمك
انك تحكى لولدى حكاية الشاطر
حلمك
يبقالك ست اخوات
وآنى
حلمى يابوى .. ولدى يقولى يابوى
وامى ..
سمعت كل كلام الشيخ
قطعت ديل القط
مدت مرتى قدام القطر
خطت من فوق العتز الميت
لكن :
القطر قام بدرى .. وآن اللى مالحقتش
مع أمى طول ليلى - صاحى
وماغفلتش
رحت لحكيم العقل
قاللى ف كتابه
وهزلى دماغه
قالى ياولدى .. مافيش
ارضى بنصيبك
وعيش .

حمـدى سعـد







ردود - فى كلمات

●● عبد الباسط زكرى السيد - كلية التربية سوهاج .

استخدمت كلمات بدون داع لمجرد الحفاظ على الوزن فى القصيدة ورغم ذلك لم تلتزم به تماما رغم انك اخترت كتابة القصيدة موزونة .

●● عشرى عبد الرحيم - عضو مجلس ادارة جمعية الادباء - جزيرة شندويل بسوهاج يعيب قصيدتك انها اخذت شكل اعلانات تنظيم الاسرة والتوعية من البلهارسيا .

●● ابو العلا عبد الموجود احمد حسان - سنتريس - منوفية : ذكرتنى قصتك بقصة مولد الشيخ حمزة التى نشرها محمود السعدنى فى مجموعته (السماء السوداء) منذ حوالى خمسة وعشرين عاما مع الفارق .

●● فيصل عبد الدايم - كفر الشيخ الافلاطون :

قصتك اعتمدت على المفاجأة التى اوردتها بصورة مبتورة ، ولم تضف من خلالها اى جديد للقارىء .

●● م.ح.ع.م لسيوط ابو تيج :

قصيدتك (عازفة عن الرجوع) جيدة بالنسبة لعمر تجربتك ، وبها محاولة لتخليق صورة شعرية جديدة .

●● السيد ابراهيم عطية - كفر صقر - شرقية :

قصيدتك (خيط الذاكرة) لابأس بها لكن يعيبها الركون فى بعض الجمل والكلمات الى الاستخدامات الشائعة .

●● نادية لطفى مصطفى - هندسة المطرية .

يجب الانفتاح على عالم اوسع وارحب اذا اردت الاستمرار فى الكتابة .

خبر

تفتتح وسام مرزوق رئيس الادارة المركزية لاقليم غرب الدلتا الثقافى يوم الاثنين القادم المهرجان الادبى الكبير الذى اعده مصطفى البسيونى مدير عام الثقافة بالبحيرة ويشترك فيه ادباء الاسكندرية والبحيرة ومرسى مطروح .

كما تقيم المديرية امسية ادبية بمدينة رشيد يوم ٢٤ الحالى يشترك فيها شعراء دمنهور ورشيد .

وقد اعدت قصور الثقافة بالبحيرة مجموعة ندوات ثقافية لتخليد ذكرى اعلام المحافظة فى المجال القومى والادبى من امثال الشيخ محمد عبده ومحمد عبد الحليم عبد الله واحمد محرم وفتحى سعيد وغيرهم وذلك طوال فترة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة .

معهد فتيات لويش الحجر

جميع العاملون بالمعهد يشاطرون عميد المعهد الشيخ رضوان عشرى الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة الصلاحات الابتدائية

تشاطر الزميل احمد عبدالسلام عبدالحليم سكرتير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة

الادارة البيطرية ببسيون ووحداتها

تنعى الزميل رضوان اسماعيل حمودة الموظف بالادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة خربتا الاعدادية الحديثة

تنعى والدة الزميلة مبروكة ميلاد فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة قوص التعليمية

تشاطر الزميل حمدي عبد الوهاب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الحديثة الاعدادية بنات بالمنصورة تشاطر الزميل محمد الشربيني الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة

الاهل بفلسطين ينعون بمزيد الحزن

المناضل اسماعيل العامودى

داعين له بالرحمة ولاسرته بالصبر

مصطفى عبده مراسل الجمهورية ببنى سويف يشاطر الاستاذ هنداوى رضوان مدير الانتاج لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجية التربية الرياضية بالبحيرة

ينعى الزميل محمد عبدالعظيم شحت وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الرياضية بالبحيرة

تنعى العضو محمد عبدالعظيم شحت وللاسرة خالص العزاء

ادارة اجا التعليمية

تشاطر الاستاذ محمد الشرقبالى لوفاة شقيقه اللواء جلال الشرقبالى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة ضرائب الاستهلاك بالزقازيق

تنعى بمزيد الحزن والاسى -

حرم الزميل زهدى عواد

لها الرحمه ولاهلها الصبر والسلوان .

عـزاء واجـب

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تنعى بمزيد من الاسى والحزن فى وفاة الزميل المرحوم على محمود عبدالحميد الخطابى النجار بقسم الملصقات بشركة الاعلانات المصرية وللفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التأمين الاهلية بسوق

تشاطر الزميله بشرى سلامه عامر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

مدرسة عمر بن الخطاب بالمنصورة تشاطر الزميل عصام الزهيرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة ميدى مصباح ببلقاس

تشاطر الزميلة زينب ابراهيم عبدالسلام الاحزان لوفاة شقيقها له الرحمة

محمود صادق مراسل الجمهورية والمساء بمطروح ينعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميل الاستاذ هنداوى رضوان عامر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

طلخا الثانوية بنات

تشاطر الزميلة سميرة حبيب الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

اسرة العلوم بالمحلة الزخر فية تشاطر منى عبدالرؤوف لوفاة والدتها

محمد العرجاوى الشريف مراسل الجمهورية بمطوبس يشارك مدير الانتاج الصحفى هنداوى رضوان لوفاة شقيقة وللاسرة الصبر

صبرى عويس مراسل الجمهورية والمساء باسنا يشاطر الاستاذ هنداوى رضوان مدير انتاج الصحف لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

ادارة مطوبس التعليمية تشاطر الزميلة اميمة قليفل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة عبدالباقى سرور

تشاطر الزميلة نادية سعد القديم الاحزان لوفاة والدتها وللفقيدة الرحمة

شركة مضارب كفر الشيخ

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين ينعون ببالغ الحزن الزميل

المرحوم محمود صلاح الفار

بوحدة الحديث تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ولاسرته خالص العزاء

ذكرى الاربعين ببلبيس

تحيى اسرة المرحوم المناضل

اسماعيل حسين العامودى

ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٩/١٤ بمنزل الاسرة ببلبيس بتلاوة القران

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة الاسماعيلية حى ثالث

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى طبقا لقانون ٩ لسنة ٨٣ عدد ٩ دكان بمنطقة شرق الشيخ زايد

عدد ٤٥ بدروم بمنطقة شرق الشيخ زايد

عدد ١٤٢ دكان بالمرحلة الخامسة

عدد ٢٢ بدروم بالمرحلة الاولى

عدد ٨ دكان بشارع السويس

امتداد الحى التجارى بالقطرة غرب عدد ١١ دكان بشارع ابو عطوة الرئيسى بالسوق التجارى بمشروع تطوير مجزر مدينة الاسماعيلية وتصلح لجميع الاغراض التجارية والاستثمارية والتسليم فورا جلسة المزاد الخميس ٨٩/٩/٢٨ الساعة ٢ ظهرا بحى ثالث بالاسماعيلية واليوم التالى مباشرة اذا لزم الامر بدلا من جلسة ٨٩/٩/٨ تطلب الشروط من حى ثالث الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام

ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ القاهرة

الاسماعيلية ٦٦٠٠٣٦

مناقصات

شركة النصر للهندسة والتبريد كولدير ساقية مكى - الجيزة

ادارة المشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/١٠ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى

عدد ٣٠ حلة لمبرد اللبن ٥٠٠ لتر

عدد ٣٠ حلة لمبرد اللبن ١٠٠٠ لتر

والخامة استنلس ستيل ٣٠٤ تخانه ٢ مم

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الشركة بالعنوان عالية مقابل سداد القيمة ٣٠ جنيه

- تحدد لفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

- يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

- ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع التجارى بالعنوان عالية

اجتماعيات اضبارية

اعـــلان

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالاسماعيلية عن انعقاد الجمعية العمومية للجمعية التعاونية الاستهلاكية بالاسماعيلية يوم ١٩٨٩/٩/٢٩ الساعة السابعة مساءا بمقر الجمعية للتصديق على ميزانية ١٩٨٨ ومشروع التوزيع وانتخاب مجلس الادارة رئيس الاتحاد مهندس فتحى عفيفى

● ● ●

قرر مجلس ادارة جمعية الابراج التعاونية للبناء والاسكان بجلستة المنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٢ تاجيل جلسة التخصيص المحدد لها يومى ١٥ و ١٩٨٩/٩/١٦ وذلك للانعقاد فى موعد اخر سيعلن عند فور الفصل فى التظلمات المقدمة من بعض الاعضاء لتضررهم من دور الانتفاع بمشروع الابراج

سكرتير مجلس الادارة

عيد محمد على

رئيس مجلس الادارة

على رحمى

● ● ●

اجتماع الجمعيه العموميه الثانيه للاتحاد العام لمراكز شباب القرى بالقاهرة

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة الاعضاء لحضورلجتماع الجمعية العمومية العادية التى تقرر عقدها بمشيئة الله بمقر نقابة المهن الزراعية الساعة الواحدة ظهر يوم الخميس ٢٨ سبتمبر ١٩٨٩ واذا لم يكتمل النصاب القانونى يؤجل الاجتماع للساعة الثانية نفس اليوم بجدول الاعمال المعلن عنه بلوحة اعلانات الاتحاد

محافظة الاسماعيلية مشروع تنمية وتطوير ابو عطوه يعلن عن بيع بالمزاد العلنى طبقا لقانون ٩ لسنة ٨٣ اولا عدد ٤٠ قطعة ارض فضاء

معدة للبناء مساحات وكاملة المرافق

ثانيا عدد ١٢ ورشة صناعية بالمنطقة الصناعية بابو عطوة

جلسة المزاد الجمعة ٨٩/٩/٢٩ الساعة ٢ ظهرا

بابو عطوة امام مبنى المشروع

٥٠٠ ج تأمين دخول المزاد

٣٠٪ تكملة العربون

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع نظير ٥ جنيهات الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام

ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ القاهرة

الاسماعيلية ت : ٦٦٠٠٣٦

مناقصات

الهيئة العامة لمواني البحر الاحمر

الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية ادارة المشتريات باب ٩ بجوار الحجر الصحى بورتوفيق السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة لتوريد قطع غيار للوحدات العائمة التابعة للهيئة والمحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٥ موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعالية على طلب ممنوح باسم السيد المحاسب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية بعد سداد قيمة النسخة وقدرها عشرون جنيها

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو او الغير مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية او السجل التجارى وتعتبر احكام لائحة مشتريات الهيئة متمما للاعلان ويخضع لها العقد

اجتماعيات اضبارية

نادى اسوان الرياضى

يدعو السادة اعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٦ الساعة الخامسة مساءا واذا لم يكتمل العدد يؤجل الاجتماع السادسة مساء نفس اليوم وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بلوحة الاعلانات

مزادات

محافظة الدقهلية

بيع بالمزاد العلنى

جلسة السبت ٨٩/٩/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات بالمحافظة سيارت ملاكى وبيك اب وميكروباص ونقل وقلاب وجيب وموتوسيكلات وجرارات ولنشات ورفاصات ومجموعات كهرباء ورفع وطلمبات ومشغولات حديدية مواسير ومقطورات وابواب وشبابيك ومواتير ولجولة خيش واشجار واصناف اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات مقابل ١٠ ج من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة تأمين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه تقديم صورة من البطاقة الضريبية لدخول المزاد والخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام

ت : القاهرة ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

شركة الاسكندرية للبترول المكس اسكندرية

تعلن عن المناقصات العامة التالية

اولا : مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٣ لعملية توريد وتنفيذ عدد تسعة ابار اعماق بمناطق مختلفة بالشركة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق اول اكتوبر سنة ١٩٨٩ ثمن النسخة خمسون جنيها

ثانيا : مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٤ عن توريد مهمات وقاية فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦ ثمن النسخة ثلاثون جنيها

ثالثا : مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٥ عن توريد عدد اثنين سيارة ميكروباس ١٦/١٢ راكب فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧ ثمن النسخة خمسون جنيها

رابعا : مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٦ عن توريد ملابس للعاملين بالشركة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٨ ثمن النسخة خمسون جنيها

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عالية مقابل سداد القيمة المحددة قرين كل مناقصة وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او تسلم باليد للارشيف العام للشركة بالعنوان عالية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا كاخر موعد لقبول العطاءات وموعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ المحدد بعالية ولن يلتفت الى العطاءات الى ترد بعد الموعد المحدد او التى لاتلتزم بشروط المناقصة

أحكام قضائية

حكم على سعد محمود عطية بالقضية رقم ١١ لسنة ٨٧ جنح سانت كاترين بتغريمة عشرة جنيهات لعرضه اغنية مغشوشة

الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان بالتعاون مع البنك الاهلى المصرى

ادارة امناء الاستثمار

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لصالح الهيئة

المحلات التجارية الكائنة بعمارات الهيئة بالمدن الاتية المنصورة - ميت غمر المنزلة - شربين المطرية دقهلية - المحلة الكبرى جلسة المزاد العلنى للبيوع جميعها يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١

الساعة ١٢ ظهرا بمدينة المنصورة بقاعة الاجتماعات بديوان عام محافظة الدقهلية تأمين دخول المزاد لجميع المواقع بواقع ١٠٠٠ جم لكل محل اعتبارا من الساعة ٩ صباح يوم الجلسة وذلك بمقر ديوان عام محافظة الدقهلية بمدينة المنصورة

المعاينة

بالمواقع المختلفة على الطبيعة

تسهيلات فى السداد

٥٠٪ من الثمن تقسط على ٤ سنوات

اسعار تعاونية

المحلات جاهزة للتسليم وتصلح لكافة الاغراض كراسة الشروط بواقع ٥ جم للنسخة تطلب من البنك الاهلى المصرى ادارة امناء الاستثمار ٨ ش ابراهيم نجيب جاردن سيتى ت ٣٥٤١٤٨٠ الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان المركز الرئيسى بالعباسية بالقاهرة ت ٨٣٨٥٥٣ ومكاتب الهيئة بالمدن الموضحة بعالية الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام

ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ القاهرة

مسابقات

مديرية الجيزه التعليميه

شئون العاملين - تعينات

عمـــال

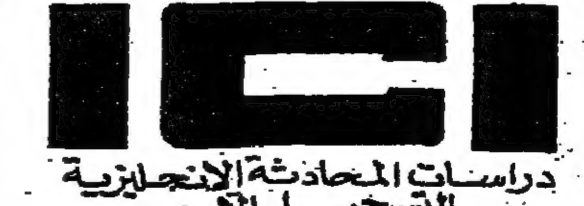
تعلن مديرية الجيزه التعليميه عن مسابقة عمال خدمات معاونه (نظافه) للعمل بالادارات التعليميه ومدارسها والاقسام التابعه لها بالشروط الاتية :

- ان يكون من الجنسين (ذكور واناث)
- ان يكون من ابناء الجيزه او المقيمين بها اقامه دائمه .
- بالنسبة للذكور ان يكون ادى الخدمه العسكرية او اعفى منها نهائيا .
- ان يجيد القراءة والكتابة ، وعلى الا يزيد السن عن اربعين عاما .
- ان يوقع اقرار بقبوله العمل بأى ادارة من الادارات المحافظة ولا يجوز ان يطلب نقله الى جهة اخرى داخلها
- تقدم الطلبات الى الادارة التعليميه حسب محل الاقامه باسم السيد وكيل الوزاره مرفقا بها صورة البطاقة العائلية او الشخصيه والموقف من التجنيد وذلك حتى يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٨ وسيعقد امتحان تحريرى صباح السبت ٨٩/١٠/٧ بمقر المديرية بجوار مدرسة السعيديه الثانويه بالجيزه

٨٩-٦٦٤

دورة مكثفة قبل بداية العام الدراسى

ICI



مزادات

محافظة السويس

■ بيع بالمزاد العلنى ■

■ طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣

■ السبت ٩/٣٠ - ١٠ ص ■

■ بمبنى قصر الثقافة بالسويس

محلات تجارية

■ بسوق العبور ■

١٤ محل تجارى ٣.٨٧ × ٢.٨٧ م

١٢ مركز طبى ٩.١٠ × ٤.٧٥ م

٦ مجمع خدمات ٧.٧٠ - ٦.٥٠ م

■ المعاينة يوميا ■

■ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الاملاك بالمحافظة وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

خبراء الموسسة

شكرى وعزت مصطفى

مناقصات

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية الماكو

٣ شارع الكابلات المطرية القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٨٩/٢ بين شركات القطاعين العام والخاص عن الاتى : غاز ارجون واكسجين واستيلين وثانى اكسيد الكربون قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها خمسة عشرون جنيها جلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣ الساعة ١٢ ظهرا بادارة المشتريات بالعنوان عالية

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

● ● ●

محافظة القاهرة

حى الشرابية والزاوية

يعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة لدى مقاولى القطاع العام والخاص عن رصف بعض الشوارع الواقعة فى دائرة الحى والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٩/٩/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بادارة العقود والمشتريات فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها لاغير على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد لدى مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

٨٩/٦٢٢

● ● ●

محافظة القاهرة

حى الشرابية والزاوية

يعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة لدى مقاولى القطاع العام والخاص عن تعلية عدد ٦ ستة فصول بمدرسة طه حسين الاعدادية والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٩/٩/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا ميعاد فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات بالدور السابع بمبنى السخى الكائن ٤٤ شارع شبرا للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها لاغير على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد لدى مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

٨٩/٦٢١



■ شركة النيل العامة ■

للنقل المباشر

■ بجراج الشركة بالزهراء ■

■ اول طريق الاسماعيلية الصحراوى

■ بيع بالمزاد العلنى ■

■ الخميس ٩/٢٨ - ١٠ ص ■

■ سيارات لورى برلية ■

■ بالتريلا وبدون ■

■ لوطات مخلفات متنوعة ■ براميل و ق - غ زهر والومنيوم ونحاس وصلب واخشاب وبطاريات وحبال ومشمعات

■ اطارات كاوتش ■

■ نقل وملاكى وداخلى ■ وكوريكات ومحركات بيرلية وأثاثات وخلافة لوطات ق غ جديدة ومستعملة

■ برلية ويونيك وبيجاسو ■ المعاينة اعتبارا من يوم ٩/٢٤ حتى ٩/٢٧ فى مواعيد العمل ١٠٠٠ ج تأمين ٤٣٪ عربون ورسوم وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ و ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

خبراء الموسسة

شكرى وعزت مصطفى

مناقصات

حى شرق اسيوط

العقود والمشتريات

يعلن حى شرق اسيوط عن المناقصة العامة لتوريد وتركيب بلاطات خرسانية وبلاط مضلع وبردورات لشوارع الحى وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سحب نسخة من كراسة الشروط بعد تقديم طلب ممنوح باسم السيد رئيس حى شرق نظير مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه لاغير ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التأمين الابتدائى وقدره ١٪ من جملة الاعمال وسحب كراسة الشرط شرط اساسى لدخول المناقصة

٨٩/٦٤٩

● ● ●

محافظة الاسكندرية

الادارات الهندسية

تطرح فى مزايدات عامة وتحدد لفتح مظاريفهم جلسة ظهر يوم ١٩٨٩/١٠/١٢

١ - معدية شارع الرند
٢ - معدية شارع الاسكندرانى
٣ - معدية شارع محسن
٤ - معدية الاقطان
٥ - معدية عزبة الصبحية
٦ - معدية كازولى
٧ - معدية شارع النيل

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات لسكان بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ جنيهان لكل عملية على حدة بخلاف خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم فى هذه المزايدة ان يقدم مايفيد استعمال التسيير وشهادة صلاحية بالمعديات التى يمتلكها من ادارة الملاحة الداخلية وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كاملا قدره ٥٠٪ من جملة الاتاوة السنوية

٨٩/٥٢٥

مزادات

بنك مصر

بيع جبرى بالمزاد العلنى طبقا للقانون ١٩٥٥/٣٠٨ بشأن الحجز الادارى

يعلن بنك مصر عن بيع محل حبيب ساويرس خله ١٤٥ شارع سليم الاول بالزيتون وذلك بكافة الحقوق المادية والجدك للمحل بما فيه من اجهزة كهربائية والمعلنة يوم البيع جلسة المزاد الاحد ١٩٨٩/٩/١٧ الساعة ١١ صباحا بالمحل تأمين دخول المزاد ٣٠٠٠ جنيه قائمة شروط المزاد ولكافة الاستعلامات الادارة القانونية لبنك مصر ت ٣٨٦/٩١٢٧١١ ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

عبدالجواد ضياء الدين

٥ شارع جسر السويس القاهرة ٢٥٨٠٨٣٢

مناقصات

محافظة بنى سويف

الوحدة المحلية لمركز ناصر

العقـــود

تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال الاتية :

اولا : هدم وبناء عدد ٣ فصل ارضى بمدرسة اشمنت الابتدائية وبير سلم

هدم وبناء عدد ٣ فصل ارضى بمدرسة جزيرة ابو صالح الابتدائية وبير سلم

بناء عدد ٣ فصل ارضى بمدرسة صلاح سالم الابتدائية بناصر

بناء عدد ٣ فصل ارضى بمدرسة بلى عدى الاعدادية وبير سلم

بناء عدد ٣ فصل علوى بمدرسة الرياض الاعدادية

بناء عدد ٣ فصل ارضى + ٣ علوى باشمنت الاعدادية وبير سلم

بناء عدد ٣ فصل علوى بمدرسة طما برش الاعدادية

جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/٨ الساعة ١٢ ظهرا

ثانيا : بناء عدد ٣ فصل علوى بمدرسة بهبش الاعدادية

بناء عدد ٣ فصل علوى بمدرسة كوم ابو خلاد الاعدادية

بناء عدد ٣ فصل علوى بمدرسة ننديل الاعدادية

بناء عدد ٤ فصل علوى بمدرسة الحرجة الابتدائية بالحمام

جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/١٤ الساعة ١٢ ظهرا

ثالثا : بناء مدرسة جديدة احلال من ٣ فصول ودورة مياة بمنشاة الشركة

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٧ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة نظير مبلغ ٤٥ ج خمسة واربعون جنيها بالنسبة للبند اولا ومبلغ ٤٠ ج اربعون جنيها للبند ثانيا ومبلغ ٤٠ ج اربعون جنيها للبند ثالثا

ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو كما يرفق بيان لسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددا وصورة البطاقة الضريبية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية والتعديلات التى تطرا عليهامكملا لشروط الاعلان

٨٩/٦٠٩

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية ارض الصبحية - امام كوبرى النزهة الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المزايدات الاتية داخل مظاريف مغلقة

رقم المزايدة	النـــوع	تاريخ جلسة المزايدة	قيمة الكراسة
٩٠/٨٩/١	مجموعة الشرائح والاركان	٨٩/١٠/٧	٥٠ جم
٩٠/٨٩/٢	مجموعة العبوات مشغولات نحاسية وبرادة نحاس	٨٩/١٠/٩	١٠ جم
٩٠/٨٩/٣	قطع غيار السيارات الكرتون خشب كسر حريق	٨٩/١٠/١١	١٠ جم

مناقصات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم - العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية ببلطيم

١ - انشاء فصل ارضى + علوى بمدرسة سيدى حسن + سور بمدرسة جمال عبدالناصر + دورة مياة بمدرسة على صالح بالبرج جلسة السبت ١٩٨٩/٩/٢٣
٢ - استكمال ورشة صيانة المركز جلسة الاثنين ١٩٨٩/٩/٢٥
٣ - توريد مهمات كهرباء لمدينة بلطيم جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٩/٢٦
٤ - استكمال جناح الرجال وتكسير واعادة صب سكن الاطباء والمطبخ بمستشفى بلطيم المركزى جلسة الخميس ١٩٨٩/٩/٢٨
٥ - رصف داخل المدينة والقرى التابعة لها جلسة السبت ١٩٨٩/٩/٣٠ على ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ بالنسبة للاعمال عند رسو العطاء امابالنسبة للتوريدات ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكراسة الشروط بالنسبة للاعمال مبلغ عشرة جنيه للاعمال اما بالنسبة للرصف مبلغ ٣٥ و ٢٥ و ٥٠ و ٢٥ جنيها وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

● ● ●

رئاسة مركز بلقاس

ادارة العقـــود

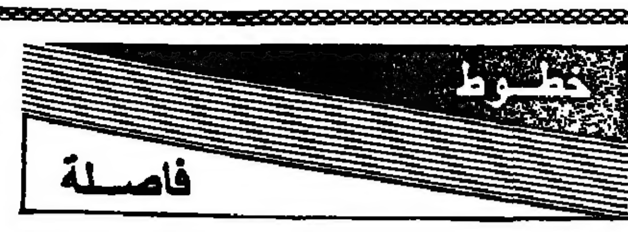
اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لرئاسة مركز ومدينة بلقاس عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين المقاولين العام والخاص وقد تحدد لها الجلسات قرين كل منها

١ - استكمال شبكات خطوط طرد محطات المياه فكو - الستامونى وقد تحدد لها جلسة ٩/٣٠ ثمن الكراسة خمسون جنيها
٢ - احلال وتجديد شبكات المياه بالمعصرة والكمان ومناشر العرب وقراعة وقد تحدد لها جلسة ٨٩/٩/٣٠ ثمن الكراسة اربعون جنيها
٣ - احلال وتجديد شبكات المياه بالترزى وقد تحدد لها جلسة ١٠/١ ثمن الكراسة اربعون جنيها
٤ - احلال وتجديد شبكات المياه بالشوامى وكردود - ابو دبسوسة وقد تحدد لها جلسة ١٠/١ ثمن الكراسة اربعون جنيها
٥ - استكمال شبكات خطوط المياه لمحطات بمنديلة - عزبة الدياسطى والمناشر وقد تحدد لها جلسة ١٠/٢ ثمن الكراسة خمسة وسبعون جنيها وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة العقود برئاسة المركز يزاد ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحضور فى المكان والزمان المحددين لذلك الساعة ١٢ ظهرا ومعه التأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية والسجل وسابقة الاعمال

تعديل شركات

بموجب عقد مسجل تحت رقم ٢٠٧٠ لسنة ١٩٨٩ شركات شمال القاهرة تم تعديل عقد شركة نظم الاتصالات المصرية بتخارج السيد عادل قدرى حنا واصبح اسم الشركة شركة نظم الاتصالات الحديثة محمد صلاح الدين الدالى وشركاه والادارة والتوقيع للطرف الثالث مع اى من الاول او الثانى وظلت بنود العقد الاصلى كما هى



الشيوعيون .. يتفقون على الخلاص ..!!

بقلم : سمير رجب

ظاهرة هروب الألمان الشرقيين إلى الغرب .. ليست جديدة .. فمنذ إنشاء حائط برلين عام ١٩٦١ .. وكل يوم تجرى عشرات المحاولات ، ويسقط عشرات القتلى ..!! ورغم ذلك .. يتحين الجميع فرصة الخلاص ..!!

لكن الجديد .. أن الدول الشيوعية الأخرى .. هى التى تساعد أبناء ألمانيا الشرقية الآن فى عمليات الهروب ..!!

فالمعروف أن أى مواطن فى أى دولة شيوعية .. لا يستطيع أن يسافر إلا إلى دولة شيوعية أخرى .. اللهم إلا إذا حصل على تصريح خاص يستطيع بمقتضاه زيارة أوروبا ، أو أمريكا ، أو منطقة الشرق الاوسط ..!

من هنا .. لا يجد الالمان الشرقيون صعوبة فى السفر إلى المجر ، أو بولندا ، أو تشيكوسلوفاكيا ، أو يوغوسلافيا .. أو غيرها ..!! وعندما تطأ أقدامهم أرض هذه البلاد .. تسارع الأغلبية العظمى منهم إلى البعثات الدبلوماسية لألمانيا الغربية .. طالبة حق اللجوء السياسى ..!!

وكان ممكنا .. أن تثير الدول الشيوعية أزمة ، أو تضع العقبات أمامهم .. لكنها – والحق يقال – تقدم لهم كل التسهيلات ..!!

وقد حدث .. أن تجمع منذ أيام ما يقرب من ستة آلاف لاجىء شرقى فى المجر .. فما كان من السلطات هناك إلا أن أعدت السيارات ، وسمحت لهم بالحصول على وثائق سفر ألمانية غربية ، ومصاريف جيب وقامت بتوصيلهم حتى الحدود ..!!

●●●

والسؤال الآن :

إلى هذا الحد .. لا يطيق الناس الحياة تحت ضغط الحكم الشيوعى .. بالرغم من أنهم يعرفون مسبقا .. مدى تعقد الحياة فى الغرب .. وأزمة البطالة المنتشرة هناك .. والسيطرة الرهيبة لرأس المال ..؟؟

الجواب سهل طبعا .. فجميع الهاربين .. أو اللاجئين .. أو الباحثين عن الخلاص متأكدون مسبقا .. بأن هناك كثيرا من المشاكل فى إنتظارهم .. لكنها لا تساوى شيئا إذا ما قورنت بقسوة الحياة التى يعانون منها فى بلادهم ..!!

مثلا .. مازال المواطن فى ألمانيا الشرقية حتى الآن .. عاجزا عن الحصول على إحتياجاته الغذائية الأساسية بسهولة .. وأصبحت «الشقة المستقلة» .. ضربا من ضروب الخيال ..!! وكم يشعر الالمانى الشرقى بالهوان .. عندما يجد أن سعر المارك فى بلاده .. يساوى خمس ، أو سدس .. سعره فى الجانب الاخر ..!!

نفس الحال بالنسبة للفتاة .. التى لا تستطيع التزين بأية حلى ذهبية أسوة بجارتها فى الغرب ، بل أنها لابد من أن تحصل على «موافقة» خاصة لكى تقتنى «دبلة» الخطوبة .. مرة واحدة فى حياتها ..!!

●●●

وما يحز فى نفوس الناس فى ألمانيا الشرقية .. أنهم يكدون ، ويتعبون .. وفى النهاية لا يجنون ثمار عملهم .. فالدولة تسيطر على كل وسائل الانتاج ثم تتولى تصدير المنتجات إلى الخارج دون أن ينعكس هذا العائد عليهم بأية صورة من الصور .. لاسيما أن مرافق الخدمات فى إنهيار مستمر ..!!

لهذا كله .. يتعاطف أبناء الدول الشيوعية الأخرى مع زملائهم فى ألمانيا الشرقية .. إنتظارا ليوم قريب يتحرر فيه الجميع من هذا الكابوس الثقيل ..!!

لقد بدا واضحا أن أية إصلاحات تحت مظلة الحكم الشيوعى لا تجدى ..!! سواء كانت إصلاحات إقتصادية ، أو سياسية ..!! والدليل .. أنه لاتوجد دولة شيوعية إستطاعت حل أزماتها الاقتصادية منذ نشأتها حتى الآن .. كما أثبتت كافة التجارب إستحالة التحرر من سيطرة الحزب الواحد الذى جمع كل السلطات فى يديه .. وأقام حاجزا منيعا .. أمام حق الشعب فى حكم نفسه بنفسه ، وأغلق دونه نوافذ الحرية ..!!

ولاشك أن عالم اليوم .. ليس هو عالم الأمس .. لأن رايات الحرية والديمقراطية هى التى أصبحت تغطى سماء عالم اليوم ومادامت هذه الرايات قد ارتفعت فمن الصعب تنكيسها ..!!

.. وفشل الهجوم المضاد على «فضيلة» .. المفتى

بعد أن قامت بعض شركات توظيف الأموال بتوفيق أوضاعها .. وحصلت على «فرمان» رسمى من هيئة سوق المال ..!! عاد القائمون عليها إلى «سيرتهم القديمة» ..!! يحاولون البحث عن وسائل يخرقون بها القانون ..!! أو يوهمون الناس مرة أخرى بنسبة الأرباح «الهائلة» ..!! أو يختفون عن الأعين حتى لا يطالبهم المودعون بمستحقاتهم ..!!

مثلا .. أشرف السعد .. الذى ملأ الدنيا صياحا عندما ضيقت عليه هيئة سوق المال الخناق ، وطالبته بالمستندات التى تثبت سلامة موقف شركاته المالى .. متهما إياها .. بالتعقيد تارة .. وببطء الاجراءات تارة أخرى .. وتعمد محاربته تارة ثالثة ..!!

أشرف السعد هذا .. لم يعد يعثر عليه أحد ..!! المودعون يتدفقون عليه بالالاف .. لمعرفة مصيرهم .. فلا يجدون من يشفى غليلهم ..!! المطالبون بالأرباح التى كان يدعى بأنه يصرفها أولا بأول .. يصطدمون بردود باردة .. خاوية المعنى ..!!

●●●

بصراحة .. لقد فوجىء القائمون على شركات تلقى الأموال .. بالفتوى التى أصدرها فضيلة د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والتى أعلن فيها أن شهادات الاستثمار حلال .. هى وأرباح دفاتر توفير البريد ..!!

لقد أحسوا بأن هذه الفتوى .. كفيلة بتحويل المدخرات إلى القنوات الشرعية .. وهى البنوك .. وهذا مالم يتمنوه أبدا ..!

إن أشرف السعد وبعض الذين يسيرون فى ركبه من أصحاب شركات تلقى الأموال .. يبذلوا محاولات شتى .. لتنظيم حملات مضادة يشارك فيها بعض علماء الدين للتشكيك فى الفتوى التى أصدرتها دار الافتاء .. لكن معظم هؤلاء العلماء – الذين إتصل بهم أشرف

البقية ص ١١

شارع النخل الافرنجى

قصة بقلم : اسماعيل العادلى

رسوم : محيى أحمد على

هى ليست صغيرة .. تعرف جيدا ان مثل هذه الامور لايصلح فيها التلميح والكلمات الغامضة لابد فيها من التصريح والكلام الواضح . لاينفع فيها التأجيل والانتظار واضاعة الوقت . بل لابد من حسمها وطرق الحديد وهو ساخن .

والا فماذا يريد بالضبط ؟

واربت باب العنبر المستطيل ، المطفأ الانوار . المفعم بروائح الدواء والطعام والبول . خرجت . قالت ان الليلة يمكن ان تمر بهدوء لو استسلم ذلك العجوز الذى اجرى جراحة فى الظهيرة لحقنة المخدر ، وراح فى نوم عميق .

كما توقعت بالضبط ، كانت زينب قد نامت ، وراحت تشخر وتزفر . جلست على سريرها المواجه للسرير الذى تنام عليه زينب .. اخذت فى تأمل جسدها الابيض الضخم ، وقد انحسر منديل رأسها عن شعرها الاسود المفروق من الوسط .

منذ اكثر من عامين عندما نقلوها الى عنبر الجراحة ، وجدتها قبلها فى وردية الليل .. فى كل ليلة ، مان ينتهى مرور الاطباء ، وقبل ان تدخل الحكيمات الى حجرتهن ، تكون زينب قد راحت فى النوم ، لاتصحو الا بعد انتصاف الليل .

لاحظت زينب ماجرى بينها وبين فكرى عندما كان راقدا فى العنبر . ضحكت واشارت الى الامر اكثر من مرة ، وعندما سمح له الاطباء بالجلوس على السرير والحركة فى العنبر ، لاحظت زينب انها تأتى قبل موعد نوبتها وتبقى بعد انتهائها . فى ليلة من تلك الليالى ، وكان صوت التواشيح الذى يسبق آذان الفجر يصل اليهما عبر النافذة المفتوحة . جلست زينب فى مواجهتها . تحدثت اليها . قالت لها انك ست الستات . كريمة . وطيبة . ومازلت صغيرة . وقادرة على انجاب جيش من الاطفال . لان نسوة اكبر منك ينجبن . ونصحتها ان تضع حول يديها منذ الغد الغوايش الذهبية . وكذلك السلسلة (والماشاءالله) حول رقبتها . لاشىء سوى ان الذهب يظهر المرأة بمظهر المستورة . المكتفية . التى لاتحتاج الى احد .

اليوم تكون قد مرت خمسة ايام . عدتهم على اصابع يدها . الاربعاء . الخميس . الجمعة . السبت . الاحد .

الليلة يكون قد خرج من المستشفى منذ خمسة ايام . لم تغادر البيت اثناءها الا للعمل .. وكانت تخرج الى العمل قبل موعده بنصف ساعة . خوفا من أن يجىء فلا يجدها .. قال لها وهو يركب التاكسى عند باب المستشفى : سأستريح فى البيت أسبوعا ثم أجىء . هو الذى طلب العنوان . سألها عن اهلها واخوتها ، حدثها عن شقته ذات الغرفتين الواقعة فى رحبة المقدم بهادر بالدراسة . قال انه وحدانى مقطوع من شجرة . ويخاف ان يموت وحيدا فى شقته . تحدث عن قلبه الذى استراح اليها منذ مجيئه الى المستشفى . وقال ان الله لابد ان يهيىء لهما خيرا .

قامت . اطفأت نور المصباح الكهربائى الكبير . وابقت المصباح الصغير مضاء كما تقضى التعليمات .. عادت لتستلقى على السرير . وتحدق خلال الضوء الخافت فى الدولاب الصاج الابيض الصغير الموضوع بجوار السرير . ثم فى الصينية الموضوعة فوقه . وعليها كوب زجاجى مملوء حتى منتصفه بالماء .

ادركت ان النوم لن يأتى . قالت كنت قد استرحت من ذلك الهم . ماشأنى انا بالرجال ؟ اشجار النخيل الافرنجى الممتدة التى تقسم الشارع الى نصفين . وكبائن البحر البيضاء على الجانبين . هما اول ماتتذكره عن تلك الليلة . والليلة ذاتها تبدو لها الان وكأنها كانت منذ مائة عام . فى تلك الليلة . عند واحدة من تلك الاشجار الغريبة وقفت تبكى . وقد هانت عليها روحها . والدنيا . وكل شىء .

كانت خارجة لتوها من بيت خالتها . بعد ان افهمتها الخالة ان مايحتاجه البيت حرام على الجامع . وان عليها ان تبحث لنفسها عن مكان اخر تقيم فيه . وقبل ذلك بيومين فقط كانت قد جاءت الى الاسماعيلية بعد ان اعطاها اخاها الاصغر جنيهين اقسم انه لايملك غيرهما . واشار الى حجرته متسائلا : اين تنامين ؟ انا والمرأة . والاولاد الاربعة تملأ كل ثقب فيها .

وكان أخوها الاكبر قد استمع منها فى اليوم السابق الى مافعله سيد ، وهم يتناولون غداء مكونا من محشى الكرنب واللفت المخلل . ثم غمز لزوجته فاخذت الاولاد وخرجت ، وعندما اصبحا وحدهما قال لها : انا اعرف زوجتى جيدا . امرأة صعبة . مشاكسة لن تحتملك . ستثير المشاكل والمشاجرات بلا سبب . وانا بصراحة ليس لدى مكان اخر استريح فيه .

فى تلك الليلة كانت على وشك ان تجلس الى جوار تلك النخلة الغريبة السامقة . وتستغرق فى بكاء طويل ممتد . لكن شيئا ما . غامضا . وباردا . وازليا . لاتعرف من اى نبع . اخذ يتصاعد داخلها . يفرد طولها . يدفع بالدماء فى جسدها . يقول لها انه مازال لديها ذراعاها وقوتها . وستة جنيهات وبضعة قروش فى منديل تحت ثديها الايسر . وان عليها ان تمسح الدموع . وتقوم الان لتبحث عن الطريق . اما جنس الرجال كله فعليها الا تفكر فيه ثانية .

نعم هى قالت ذلك . ظلت تقوله لنفسها اياما طويلة . لكن فكرى مختلف . مختلف عن سيد . فكرى رجل ، وسيد بلطجى . فكرى يريد ان يعيش وسيد لايعمل حسابا لشىء فكرى . وانا بالطبع لست صغيرة . رايت كل شىء فى هذه الدنيا وافهمه . فكرى كفه كبير ومنبسطة . وله ضحكة طيبة تكشف عن اسنان مفلوجة . يكفى فقط ان يربت على كتفك لتزول همومك . وتشعر بالسكينة والامان . فكرى يريد بيتا . وانا كذلك . أما الاولاد فامرهم موكول الى الله . هو وحده الذى يعلم .

سمعت صوت الاقدام تقترب من الحجرة . توقعت ان تكون احدى الحكيمات ان تكون صفية بالذات قد اصابها الارق وجاءت لتثرثر ، اعتدلت على السرير وتأهبت للقائها . لكن الاقدام مرت من امام الحجرة وتجاوزتها .

قامت واقفة فى منتصف الحجرة . فكرت فى القاء نظرة على العنبر . او الذهاب الى حجرة الحكيمات . كانت بحاجة الى تبادل الحديث مع احد . لكنها خافت ان تستدرجها واحدة من الحكيمات الى الحديث عن فكرى . اتجهت الى الدولاب الصغير . امسكت بالكوب الزجاجى وشربت مافيه من ماء . جلست فى مواجهة زينب النائمة . فكرت فى ايقاظها والحديث معها . لكنها تراجعت . استلقت على جانبها الايمن فى مواجهة الحائط . قالت ان اجىء الى العمل مجهدة مثل زينب . اشكو من الغسيل والطبيخ ومشاغل البيت التى لاتنتهى .. ان احكى انا ايضا عن الولد الكبير الذى فعل كذا . والبنت الصغيرة التى قالت كيت وكيت . وأبيهم الذى انهى الامر شاخطا زاعقا ..

هى لم تضع الوقت . فكرت فى كل شىء خلال الايام الخمسة الفائتة . تخيلت الحجرتين اللتين يعيش فيهما فكرى . عرفت بالضبط ماالذى ستأخذه من حجرتها ومالذى ستشتريه . قررت ان تبيع الذهب اذا اقتضى الامر .

انها تعرف انه ليس ميسور الحال . هو لم يقل لها ذلك . لكن من يجرى جراحة فى الدرجة الثالثة ، بالمجان ، لايكون ميسورا فى العادة . وذلك ليس عيبا فى الرجل .. فقط عليه ان يأتى ويقول لها : اريد ان اتزوجك بالنهار .

الجمهورية

هو لم يقل ذلك حتى الان . قال لها نحن اهل .. تحدث بثقة اكيدة عن اشياء ستحدث لهما فى المستقبل . سألها عن كل احوالها ، حكى لها عن أحواله . وعندما صنعت له أرزا ودجاجة بعد أن أجرى الجراحة بثلاثة أيام . أثنى طويلا على مذاق الطعام ، وقال انه اشتاق لطعام البيوت .

ماذا بالضبط كان يقصد ؟

هو لم يقل شيئا محددا لكن الطريقة التى كان يتحدث بها اليها كانت تقول ذلك . انها تعرف الرجال . تعاملت معهم فى العمل والشارع وكل مكان . الطريقة التى كان فكرى يتحدث بها اليها كانت مختلفة . سيد الذى كان زوجا لها لم يتحدث اليها هكذا ابدا حتى فى ايام زواجهما الاولى . لكن الم تكن خمسة ايام كافية ؟ الم يكن بوسعه ان يرسل احدا ؟

تنهدت ، نفخت الهواء فى الحائط اخيرا سمعت صوت السرير الذى تنام عليه زينب وهو يئن تحت وطأة جسدها . عرفت انها قد استيقظت التفتت اليها . كانت زينب جالسة على السرير . عارية الرأس . تهرش شعرها المنفوش . وتقول لها شيئا لم تتبينه .